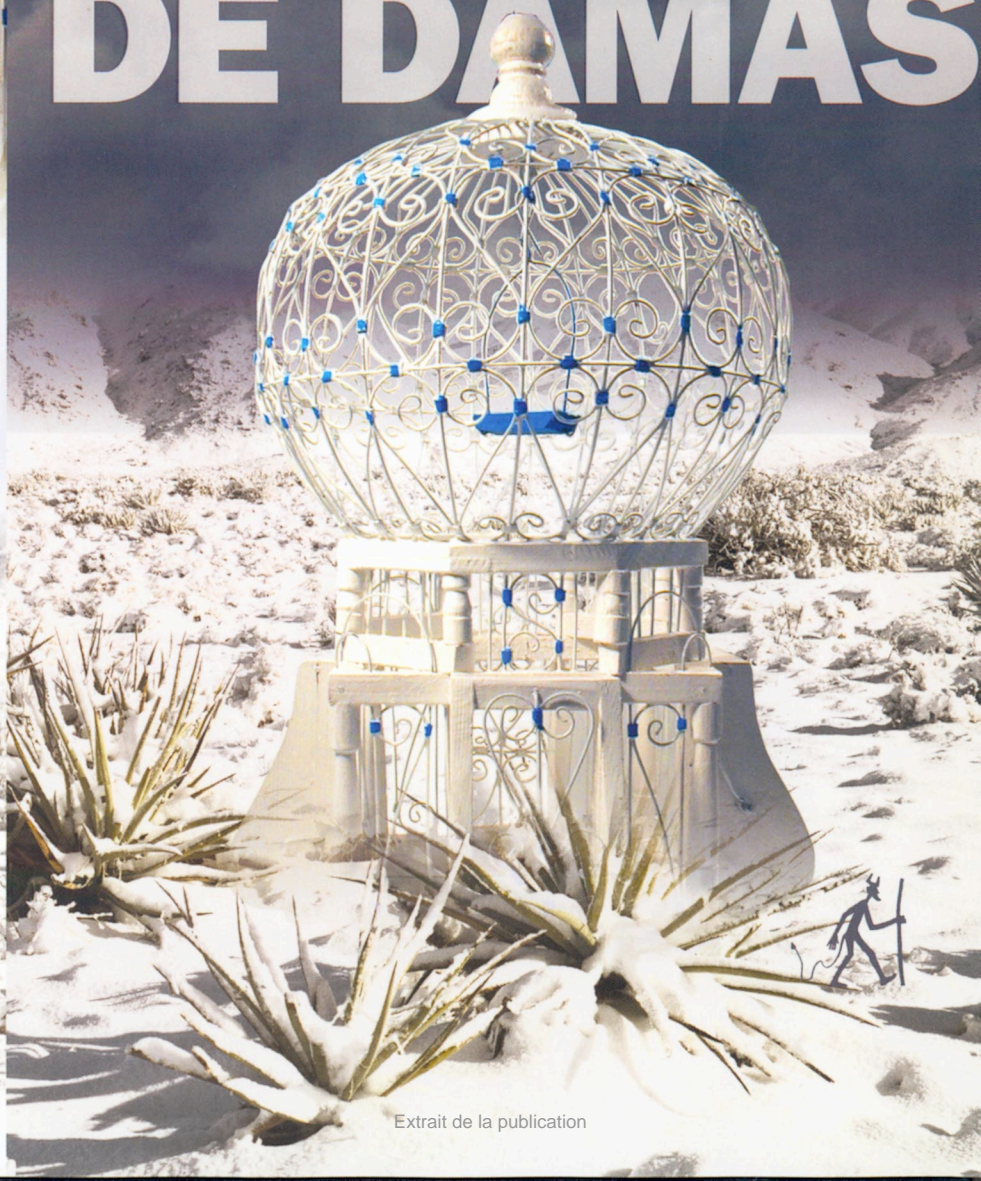


BORDAGE

Pierre

LES CHEMINS DE DAMAS



Extrait de la publication

voix à celles du seigneur Dark Vador ou des pauvres bougres opérés d'un cancer de la gorge.

Bart avait rencontré les autres fondateurs dans une ancienne prison démolie par les bombardements et jamais reconstruite. Des garçons et filles qui n'avaient pas trouvé leur place dans le monde, même pas eu l'idée de la chercher. Serrés dans une cellule minuscule aux murs lépreux et couverts de graffitis – la 22, on voyait encore le numéro gravé dans l'acier de la porte —, blottis dans la torpeur bienfaisante offerte par la promiscuité, l'alcool, la crasse et le shit, ils avaient créé le mouvement néantiste. *Rien pour la vie tout pour la mort* était leur devise. Ils avaient institué une sorte de baptême du néant, une cérémonie au cours de laquelle ils choisissaient un nouveau nom et s'engageaient solennellement à crever en arrachant un morceau de ce putain de monde qui refusait de les reconnaître. C'est ainsi qu'Aurélien était devenu Bart, comme Bart Simpson un héros de dessin animé, un sale gosse tout jaune et mal fichu, un symbole de mauvais goût et de désordre avant le conflit contre le Moyen-Orient. Il ne lui avait pas été très difficile de renier son ancienne identité. Ses racines pourrissaient depuis bien longtemps sous les cieux maussades de Normandie. Il avait quitté son village natal à l'âge de quinze ans, et sa famille, père revenu fantomatique du front, mère alcoolique, frère abruti, n'avait pas cherché à le retenir. S'étaient-ils seulement aperçus de son départ? Il n'avait pas éprouvé le moindre regret, ni le moindre soulagement d'ailleurs, en passant du petit vide familial au grand vide social. Il avait traîné son inertie dans différents milieux, il s'était prostitué pour se payer son shit – une saloperie qui explosait les neurones et habillait le rien de spirales éclatantes —, il avait intégré un groupe d'artistes souterrains qui pratiquaient la sculpture sur corps, puis il avait croisé les compagnons de la cellule 22 et entrevu la porte de sortie, l'issue glorieuse.