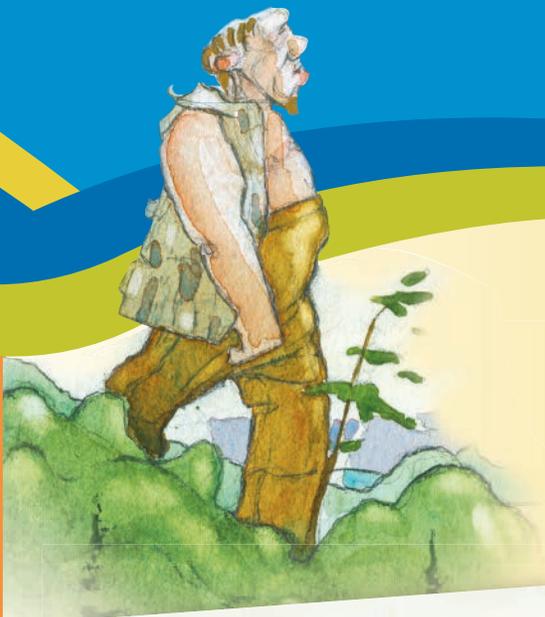


# Enseigner la légende

avec entrain

Le géant du nord canadien Fiches d'activités pédagogiques



« Autrefois, il n'existait... »



Titre : *Le géant du nord canadien*

Texte : Réjean Roy

Illustrations : Réjean Roy

Collection : cassette d'or

ISBN : 978-2-923518-23-7

Parution : 2007

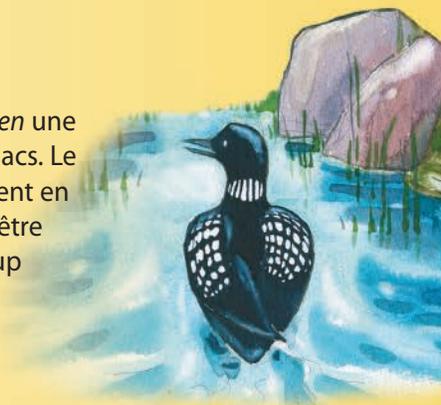
Format : 20,2 x 20,2 cm

Nombre de pages : 32

Prix au catalogue : 7,95 \$

« L'auteur et illustrateur Réjean Roy propose avec *Le géant du nord canadien* une légende amérindienne qui, explique pourquoi le Canada est un pays de lacs. Le texte a su préserver la poésie de la légende que les illustrations enrichissent en liant des paysages impressionnistes et des dessins de huards précis sans être hyperréalistes. Il se dégage de l'ensemble une belle harmonie et beaucoup de respect pour l'environnement. »

(David Lonergan, *L'Acadie nouvelle*, Tintamarre, 15 décembre 2007, p. 4)



Des fiches pour aider l'enseignante ou l'enseignant  
à développer chez les élèves

le plaisir de lire, le sens de l'émerveillement et le goût d'apprendre.

Extrait de la publication



Bouton d'or Acadie

**Cette trousse contient deux séries de fiches :**

**1 « Enseigner la légende avec entrain »**

Ces fiches réponses et les explications complémentaires visent à aider les enseignantes et les enseignants dans leur tâche d'inculquer à leurs élèves un vrai plaisir de lire.

**2 « Lire et apprendre avec plaisir »**

Ces fiches permettront aux élèves de développer le goût de lire et leur fourniront l'occasion d'apprendre et de découvrir.



# Fiches d'activités pédagogiques

## Enseigner la légende avec entrain

### L'enseignante ou l'enseignant professionnel

Magnifique carrière que celle de l'enseignement ! Elle exige de constamment mettre à jour ses connaissances et, en même temps, elle fournit l'occasion de partager ses découvertes avec des élèves eux-mêmes avides d'apprendre.

### L'élève numérique

Les enfants qui sont nés à l'époque d'Internet ont grandi dans le monde de l'image, de l'instantané, du *zapping* ; ils sont habiles dans le « multitâche » ; ils expriment leurs idées de façon linéaire plutôt que logiquement. Si des chercheurs reconnaissent que les pratiques d'enseignement utilisées traditionnellement répondent de moins en moins aux modes d'apprentissage des enfants numériques, bien des débats demeurent. L'école doit-elle résister ou s'adapter ? Qui doit s'adapter : l'institution scolaire, l'enseignant ou l'élève ? Personne ne préconise le statu quo ou la résistance. Il faut plutôt, reconnaît-on, perfectionner ou inventer des méthodes d'enseignement qui tiennent compte du mode de fonctionnement de l'élève numérique, des méthodes qui partent de ses compétences et de ses connaissances : le travail en groupe, les fiches avec des questions courtes, le recours à l'oral, au visuel et au ludique.

(Voir *Le Monde de l'éducation*, avril 2008, dossier spécial)

## Quelques ouvrages à consulter

### Livres

Jean-Pierre Bayard, *Histoire des légendes*, Paris, Presses universitaires de France, 5<sup>e</sup> édition, 1970, coll. « Que sais-je ? ».

Nicole Bédard, *L'interprétation des contes pour enfants*, Montréal, Éditions du Roseau, 2005.

Charlotte Guérette et Sylvie Roberge Blanchet, *Vivre le conte dans sa classe. Pistes de découverte et exploitations pédagogiques*, Montréal, Hurtubise HMH, 2003.

Michèle Simenon, *Le conte populaire français*, Paris, Presses universitaires de France, 1981, coll. « Que sais-je ? »

Jacques Tremblay (dir.), *La force symbolique des histoires. Pour une croissance humaine et spirituelle des jeunes*, Montréal et Paris, Médiaspaul, 1998.

### Revue

*Le Monde de l'éducation*, Paris, avril 2008, n<sup>o</sup> 368, p. 24-36 (dossier), « L'élève numérique. Comment pensent et apprennent les Digital Natives ».



**CONTENU DES FICHES**

***Le géant du nord canadien***

**GÉNÉRALITÉS**

À propos de la légende	fiche 1
À propos d'un livre	fiche 2

**PRÉLUDE**

À propos du livre <i>Le géant du nord canadien</i>	fiche 3
À propos de l'auteur et illustrateur	fiche 4

**LECTURE ET ACTIVITÉS**

Les activités - avant la lecture	fiche 5
Les activités - pendant la lecture	fiche 6
Les activités - après la lecture	fiche 7
Apprendre des mots nouveaux	fiche 8
Apprendre en t'amusant - les activités ludiques	
Mots croisés	fiche 9
Page de couverture	fiche 10
Labyrinthe	fiche 11
Dialogue	fiche 12







### GÉNÉRALITÉS

#### À propos de la légende

fiche 1

- ❶ La Fédération des caisses populaires acadiennes a remis à toutes les classes francophones de 2<sup>e</sup> année du Nouveau-Brunswick plusieurs exemplaires de trois contes traditionnels publiés par Bouton d'or Acadie. Donne le titre de ces albums que tu as dû lire en 2<sup>e</sup> année. *L'ours et le petit garçon, Le renard et le loup et La petite chatte blanche.*
- ❷ Tu as appris que le conte traditionnel est issu de l'imagination populaire et n'a pas d'auteur connu. Donne d'autres caractéristiques du conte traditionnel ou folklorique. **Formule du début consacrée, action située dans un lieu et un temps indéterminés, structure construite autour du chiffre 3, versions nombreuses et variées.**
- ❸ Contrairement au conte traditionnel, la légende est une histoire imaginaire qui est basée sur des personnages ou des faits connus (en d'autres mots, qui sont réels). Puisque les deux appartiennent à la tradition orale, quelle grande ressemblance devrait-on noter, selon toi, entre la légende traditionnelle et le conte traditionnel ? **Puisqu'ils ont d'abord été transmis à l'oral, il existe plusieurs versions ou variantes d'une légende traditionnelle et d'un conte traditionnel.**
- ❹ À ton avis, quelles sortes d'événements, de faits ou de personnages sont transformés par l'imagination et deviennent des légendes ? **Des événements, des faits ou des personnages qui sont extraordinaires ou invraisemblables. La légende essaie d'expliquer ce qui est hors de l'ordinaire pour le rendre plus crédible.**







## GÉNÉRALITÉS

### À propos d'un livre

fiche 2

- ❶ Quand tu vas à la bibliothèque, à une librairie ou à un salon du livre, tu vois beaucoup de livres pour les enfants, les jeunes et les adultes et des livres pour tous les goûts. Toi, qu'est-ce qui te fait choisir un livre plutôt qu'un autre ? Quels sont les éléments de la couverture qui guident ton choix ?

- a) Écrire les réponses au tableau en répartissant en deux colonnes les éléments qu'on trouve sur le **DESSUS DU LIVRE** et à l'**ARRIÈRE DU LIVRE**.
- b) Former des groupes de 5 ou 6 élèves et remettre à chacun un album jeunesse ou le livre *Puce et puce* (la Fédération des caisses populaires acadiennes en a offert plusieurs exemplaires aux classes francophones de 2<sup>e</sup> année du Nouveau-Brunswick).

- ❷ Relève tous les éléments que tu trouves sur la première de couverture et sur la quatrième de couverture. On dit aussi le dessus du livre et l'arrière du livre. **Les réponses encadrées sont basées sur l'album *Puce et puce*.**

Première de couverture  
(dessus du livre)

collection  
titre  
image  
auteure  
illustratrice  
logo  
(maison d'édition)

Quatrième de couverture  
(arrière du livre)

collection  
texte descriptif  
ISBN  
code  
**BDOA utilise un code particulier (un ensemble de lettres et de chiffres) pour identifier ses livres regroupés en collections. CO-1 signifie le 1<sup>er</sup> titre des contes de la collection « cassette d'or ».**



- 3 Relève maintenant tous les éléments que tu trouves sur la première page du livre et sur la dernière. On les appelle la page titre et la page des mentions.

Page titre  
(page1)

collection  
titre  
image  
auteure  
illustratrice  
logo  
(maison d'édition)

Page des mentions  
(page 24)

texte descriptif  
droits réservés  
diverses informations  
ISSN  
ISBN  
imprimeur  
diffuseur  
dépôt légal  
coordonnées  
remerciements

- 4 Sais-tu ce qu'est un logo ? un ISSN ? un ISBN ? un dépôt légal ?

Logo ou logotype : Dessin propre à une maison d'édition, une firme, une marque de commerce ou un produit.

ISSN : *International standard serial number*. Ce numéro identifie des publications en série (revues, magazines, collections). Bouton d'or Acadie n'a demandé un numéro ISSN que pour ses trois premières collections.

ISBN : *International standard book number*. Ce numéro est unique et identifie sur le plan international chaque livre ou chaque nouvelle édition d'un livre.

Dépôt légal : Remise obligatoire par l'éditeur d'un certain nombre de copies au pays ou à l'État (deux au Canada) ; ce dépôt permet de rassembler les publications, de les conserver et de les mettre à la disposition du public.



## PRÉLUDE

### *Le géant du nord canadien*

#### À propos du livre *Le géant du nord canadien*

fiche 3

Maintenant, l'élève est prêt à recueillir et à donner des informations sur l'album *Le géant du nord canadien*. En répondant aux questions qui suivent, il va se rendre compte qu'on apprend beaucoup de choses en examinant un livre. Pour chacune des questions suivantes, demander à l'élève dans quelle partie du livre il a trouvé sa réponse.

- ❶ Qui a écrit cette histoire ? **Réjean Roy** (1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture, page titre et page 24).
- ❷ Qui a illustré cette histoire ? **Réjean Roy** (page titre et page 24).
- ❸ De quelle collection cet album fait-il partie ? **Cassette d'or** (couverture et page titre).
- ❹ Quel rapprochement peux-tu faire entre une cassette d'or et tes années d'école, tes lectures ou d'autres lieux et moyens d'apprentissage ? **On peut conserver des choses importantes dans une cassette : toutes sortes de connaissances acquises ou transmises. À l'école, à la maison ou ailleurs, on peut emmagasiner, par l'étude ou d'autres moyens, des connaissances qui nous enrichissent, qui sont des trésors.** Voir 4<sup>e</sup> de couverture.
- ❺ Quelle maison d'édition a publié cet album ? **Bouton d'or Acadie** (couverture, page titre et page 24).
- ❻ Quel symbole représente la maison d'édition ? **Quatre pétales de marguerite** (voir site Internet : en Acadie, les marguerites jaunes sont appelées des boutons d'or).





## PRÉLUDE

### *Le géant du nord canadien*

#### À propos de l'auteur et illustrateur

fiche 4

Pour en savoir plus au sujet de l'auteur et illustrateur de l'album *Le géant du nord canadien*, consulte les sites [www.boutondoracadie.com](http://www.boutondoracadie.com) et [www.rejean.ca](http://www.rejean.ca) ou fais une recherche sur Internet à l'aide du moteur de recherche Google.

- ❶ Où est né Réjean Roy, l'auteur de *Le géant du nord canadien* ? **À Petit-Rocher, au Nouveau-Brunswick.**
- ❷ Depuis quand cet artiste s'intéresse-t-il au dessin ? **Depuis toujours.**
- ❸ a) Combien de livres a-t-il écrits et publiés pour les jeunes ? **2 livres : *Une histoire de citrouilles* et *Le géant du nord canadien*.** b) Donne le titre de 3 livres qu'il a illustrés pour Bouton d'or Acadie. ***Le ciel en face, De la tourmente au doux vent, Dans les yeux de Nathan* et *La jeune lectrice*.**
- ❹ En plus des beaux-arts, Réjean Roy a fait des études dans quel domaine ? **En biologie.**
- ❺ Donne le nom d'une galerie où Réjean Roy a fait une exposition de ses peintures. **La Galerie 78.**







## LECTURE ET ACTIVITÉS

### *Le géant du nord canadien*

#### Les activités - avant la lecture

fiche 5

- ❶ Pour pouvoir mieux apprécier les illustrations de Réjean Roy, fais une recherche sur la signification des couleurs (Internet, moteur de recherche Google). **Voir au verso.**
- ❷ a) Examine bien l'image de la 1<sup>re</sup> de couverture. Commente la taille et l'attitude du géant. **Il est vraiment énorme, il court et semble pressé.** b) Regarde aussi l'image de la page titre. Comment l'artiste montre-t-il que le géant est très grand ? **Il est plus grand que tous les arbres.** c) Examine maintenant le dessin reproduit sur la 4<sup>e</sup> de couverture et lis ensuite le résumé. **Faire remarquer la grande étendue du lac, la présence des huards et l'atmosphère paisible qui se dégage de l'image.**
- ❸ Le résumé indique en quelque sorte que c'est une légende. Quels sont les éléments de légende que l'album *Le géant du nord canadien* va tenter d'expliquer ? **Pourquoi il y a autant de lacs et de huards au Canada, en d'autres mots, pourquoi le Canada est connu comme un pays de lacs et de huards.**
- ❹ Écris ou raconte l'histoire que les images de la couverture et le résumé t'inspirent.



**Signification des couleurs**

(synthèse d'une recherche sur Internet)

Bleu : sagesse, rêve, sérénité, mélancolie.

Jaune : joie, réussite, richesse.

Rouge : chaleur, colère, danger.

Vert : espoir, chance, renouveau, jeunesse.

Orange : sécurité, optimisme.

Violet : paix, douceur.

L'élève doit maintenant être curieux, voire impatient, d'entendre cette histoire telle que l'auteur l'a écrite. C'est le moment de la raconter avec entrain et sans arrêt, pour ne pas briser la magie... Après la lecture, laisser les élèves faire quelques remarques générales ou leur poser une ou deux questions. Par exemple : Avez-vous aimé l'histoire ? Que pensez-vous de la fin ? Puis, annoncer à la classe que vous allez étudier cette légende page après page, pour apprécier toute la beauté et la richesse du texte et des illustrations. Cet exercice devrait faire découvrir aux jeunes le grand plaisir qu'on trouve à lire et à relire une histoire.





## LECTURE ET ACTIVITÉS

### *Le géant du nord canadien*

#### Les activités - pendant la lecture

fiche 6

Pages 4 et 5. a) À part le mot légendes, quels autres mots pourraient t'indiquer que cette histoire est une légende ? **« tentent d'expliquer »** b) *Le géant du nord canadien* est-il une légende moderne ou traditionnelle ? **Une légende traditionnelle.** c) Justifie ta réponse en t'appuyant sur le texte de la page 4. **L'histoire « remonte à il y a très longtemps », « Elle date d'avant l'arrivée des Européens sur le continent d'Amérique ! »**

Pages 6 et 7. a) Un conte traditionnel commence par quelle formule consacrée ? **« Il était une fois... » ou « Une fois, c'était... »** b) L'histoire proprement dite de cette légende-ci commence par « Autrefois, il n'existait... ». Qu'y a-t-il de semblable entre les 2 formules ? **Les mots « une fois » et « autrefois » de même que l'imparfait du verbe. Ces deux éléments indiquent que l'histoire s'est passée il y a très longtemps.** c) Comment l'artiste montre-t-il que le lac est immense ? **La couleur de l'eau devient plus pâle et on distingue à peine la ligne de l'horizon, qui a la courbe de la terre.** d) Quelle ambiance se dégage de l'illustration de la page 7 ? **Une ambiance de calme, de paix et de bonheur.**

Pages 8 et 9. a) Relis ta réponse à la question précédente (d) et compare-la avec la première phrase de la page 8. b) Pourquoi les huards sont-ils donc si malheureux au printemps ? **Parce que le géant vient manger une grande quantité de leurs oeufs tout frais pondus.**

Pages 10 et 11. a) Relis les textes des pages 8 et 10. b) À la page 11, l'artiste a illustré quels détails fournis dans les textes de ces pages ? **Le géant est vraiment énorme ; son manteau est fait de morceaux d'écorce et est cousu avec des racines ; le géant paraît se délecter des oeufs et en manger abondamment : il salive... et tient 3 oeufs entre ses doigts,**





## GÉNÉRALITÉS

### À propos de la légende

fiche 1

- ❶ La Fédération des caisses populaires acadiennes a remis à toutes les classes francophones de 2<sup>e</sup> année du Nouveau-Brunswick plusieurs exemplaires de trois contes traditionnels publiés par Bouton d'or Acadie. Donne le titre de ces albums que tu as dû lire en 2<sup>e</sup> année.
- ❷ Tu as appris que le conte traditionnel est issu de l'imagination populaire et n'a pas d'auteur connu. Donne d'autres caractéristiques du conte traditionnel ou folklorique.
- ❸ Contrairement au conte traditionnel, la légende est une histoire imaginaire qui est basée sur des personnages ou des faits connus (en d'autres mots, qui sont réels). Puisque les deux appartiennent à la tradition orale, quelle grande ressemblance devrait-on noter, selon toi, entre la légende traditionnelle et le conte traditionnel ?
- ❹ À ton avis, quelles sortes d'événements, de faits ou de personnages sont transformés par l'imagination et deviennent des légendes ?

Nom de l'élève :







## GÉNÉRALITÉS

### À propos d'un livre

fiche 2

- ❶ Quand tu vas à la bibliothèque, à une librairie ou à un salon du livre, tu vois beaucoup de livres pour les enfants, les jeunes et les adultes et des livres pour tous les goûts. Toi, qu'est-ce qui te fait choisir un livre plutôt qu'un autre ? Quels sont les éléments de la couverture qui guident ton choix ?
- ❷ Relève tous les éléments que tu trouves sur la première de couverture et sur la quatrième de couverture. On dit aussi le dessus du livre et l'arrière du livre.
- ❸ Relève maintenant tous les éléments que tu trouves sur la première page du livre et sur la dernière. On les appelle la page titre et la page des mentions.
- ❹ Sais-tu ce qu'est un logo ? un ISSN ? un ISBN ? un dépôt légal ?

Nom de l'élève :







## GÉNÉRALITÉS

### À propos d'un livre

fiche 2

- ❶ Quand tu vas à la bibliothèque, à une librairie ou à un salon du livre, tu vois beaucoup de livres pour les enfants, les jeunes et les adultes et des livres pour tous les goûts. Toi, qu'est-ce qui te fait choisir un livre plutôt qu'un autre ? Quels sont les éléments de la couverture qui guident ton choix ?
- ❷ Relève tous les éléments que tu trouves sur la première de couverture et sur la quatrième de couverture. On dit aussi le dessus du livre et l'arrière du livre.
- ❸ Relève maintenant tous les éléments que tu trouves sur la première page du livre et sur la dernière. On les appelle la page titre et la page des mentions.
- ❹ Sais-tu ce qu'est un logo ? un ISSN ? un ISBN ? un dépôt légal ?

Nom de l'élève :







## PRÉLUDE

### *Le géant du nord canadien*

À propos du livre *Le géant du nord canadien*

fiche 3

- ❶ Qui a écrit cette histoire ?
- ❷ Qui a illustré cette histoire ?
- ❸ De quelle collection cet album fait-il partie ?
- ❹ Quel rapprochement peux-tu faire entre une cassette d'or et tes années d'école, tes lectures ou d'autres lieux et moyens d'apprentissage ?
- ❺ Quelle maison d'édition a publié cet album ?
- ❻ Quel symbole représente la maison d'édition ?

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_







## PRÉLUDE

### *Le géant du nord canadien*

#### À propos de l'auteur et illustrateur

fiche 4

Pour en savoir plus au sujet de l'auteur et illustrateur de l'album *Le géant du nord canadien*, consulte les sites [www.boutondoracadie.com](http://www.boutondoracadie.com) et [www.rejean.ca](http://www.rejean.ca) ou fais une recherche sur Internet à l'aide du moteur de recherche Google.

- ❶ Où est né Réjean Roy, l'auteur de *Le géant du nord canadien* ?
- ❷ Depuis quand cet artiste s'intéresse-t-il au dessin ?
- ❸ a) Combien de livres a-t-il écrits et publiés pour les jeunes ? b) Donne le titre de 3 livres qu'il a illustrés pour Bouton d'or Acadie.
- ❹ En plus des beaux-arts, Réjean Roy a fait des études dans quel domaine ?
- ❺ Donne le nom d'une galerie où Réjean Roy a fait une exposition de ses peintures.

Nom de l'élève :







## LECTURE ET ACTIVITÉS

### *Le géant du nord canadien*

#### Les activités - avant la lecture

fiche 5

- ❶ Pour pouvoir mieux apprécier les illustrations de Réjean Roy, fais une recherche sur la signification des couleurs (Internet, moteur de recherche Google).
- ❷ a) Examine bien l'image de la 1<sup>re</sup> de couverture. Commente la taille et l'attitude du géant. b) Regarde aussi l'image de la page titre. Comment l'artiste montre-t-il que le géant est très grand ? c) Examine maintenant le dessin reproduit sur la 4<sup>e</sup> de couverture et lis ensuite le résumé.
- ❸ Le résumé indique en quelque sorte que c'est une légende. Quels sont les éléments de légende que l'album *Le géant du nord canadien* va tenter d'expliquer ?
- ❹ Écris ou raconte l'histoire que les images de la couverture et le résumé t'inspirent.

Nom de l'élève :





## LECTURE ET ACTIVITÉS

### *Le géant du nord canadien*

#### Les activités - pendant la lecture

fiche 6

Pages 4 et 5. a) À part le mot légendes, quels autres mots pourraient t'indiquer que cette histoire est une légende ? b) *Le géant du nord canadien* est-il une légende moderne ou traditionnelle ? c) Justifie ta réponse en t'appuyant sur le texte de la page 4.

Pages 6 et 7. a) Un conte traditionnel commence par quelle formule consacrée ? b) L'histoire proprement dite de cette légende-ci commence par « Autrefois, il n'existait... ». Qu'y a-t-il de semblable entre les 2 formules ? c) Comment l'artiste montre-t-il que le lac est immense ? d) Quelle ambiance se dégage de l'illustration de la page 7 ?

Pages 8 et 9. a) Relis ta réponse à la question précédente (d) et compare-la avec la première phrase de la page 8. b) Pourquoi les huards sont-ils donc si malheureux au printemps ?

Pages 10 et 11. a) Relis les textes des pages 8 et 10. b) À la page 11, l'artiste a illustré quels détails fournis dans les textes de ces pages ?

Pages 12 et 13. Commente les couleurs des 2 illustrations quant à l'ambiance qui s'en dégage.

Pages 14 et 15. a) Quel problème les huards espèrent-ils résoudre ? b) Examine bien l'illustration, puis relève un détail ou une couleur qui laisse espérer que les huards trouveront une solution à leur problème.

Nom de l'élève :



Page 16. Essaie de deviner comment une corde pourrait aider les huards à se défendre contre le géant. Décris ce plan en une phrase.

Pages 18 et 19. a) Relis ce que tu viens d'écrire. Complète, ou rectifie ta phrase, s'il y a lieu. b) Comment la corde est-elle attachée aux arbres ?

Page 20. a) Lis le texte, puis écris ou raconte ce qui, selon toi, va arriver au géant.

Pages 22 et 23. a) Relève les mots qui démontrent bien l'énormité du géant. b) Les éclaboussures expliqueraient quelle partie de la légende ? c) Examine bien l'illustration de la page 23. Qu'est-ce qui t'indique que le géant a fait une très mauvaise chute ?

Page 24. Quel autre fait étonnant relatif au Canada cette page laisse-t-elle entendre ?

Page 26. Compare ta réponse avec le premier paragraphe de la page 26.

Pages 28 et 29. a) À quoi ressemble le cri d'un huard ? b) Après avoir bien examiné les illustrations des pages 29 et 7, compare l'ambiance qui s'en dégage ainsi que l'apparence ou la taille des lacs.

Page 30. La chaîne de montagnes a la forme d'un géant étendu de tout son long, dit-on à la page 30. a) Est-ce une nouvelle information ? Sinon, à quelle page du livre l'as-tu déjà lue ? b) À ton avis, ce détail ajoute-t-il à la crédibilité de la légende ?





## LECTURE ET ACTIVITÉS

### *Le géant du nord canadien*

#### Les activités - après la lecture

fiche 7

- ❶ a) Bouton d'or Acadie a publié une autre légende amérindienne. Laquelle ?  
b) D'après son titre, quel élément peu ordinaire cette légende essaie-t-elle d'expliquer ?  
c) Lis cette légende mi'kmaq. Si tu ne crois pas l'explication donnée par l'informateur Michael Francis, imagine une légende qui serait plus crédible.
  
- ❷ a) Jocelyne Poirier a écrit une légende moderne qui a été publiée par Bouton d'or Acadie. Quel est son titre ?  
b) Quel événement étonnant ou mystérieux l'auteure tente-t-elle d'expliquer ?
  
- ❸ a) En groupe ou seul, trouve un fait, un personnage ou un événement hors de l'ordinaire qui a marqué l'histoire familiale ou celle de la communauté.  
b) Invente une légende qui expliquerait le mélange de réel et de merveilleux entourant ce fait, ce personnage ou cet événement.

Nom de l'élève :





LECTURE ET ACTIVITÉS

*Le géant du nord canadien*

**Apprendre des mots nouveaux**

fiche 8

- ① a) En groupe ou seul, relève 10 mots que tu ne connaissais pas ou bien que tu trouves particulièrement intéressants ou beaux.  
b) Emploie 5 de ces mots dans autant de phrases.

- ② Donne la signification des expressions suivantes :

Être un hippopotame.

Avoir un estomac d'autruche.

Manger comme un glouton.

Filer un mauvais coton.

Avoir du pain sur la planche.

Prendre le taureau par les cornes.

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

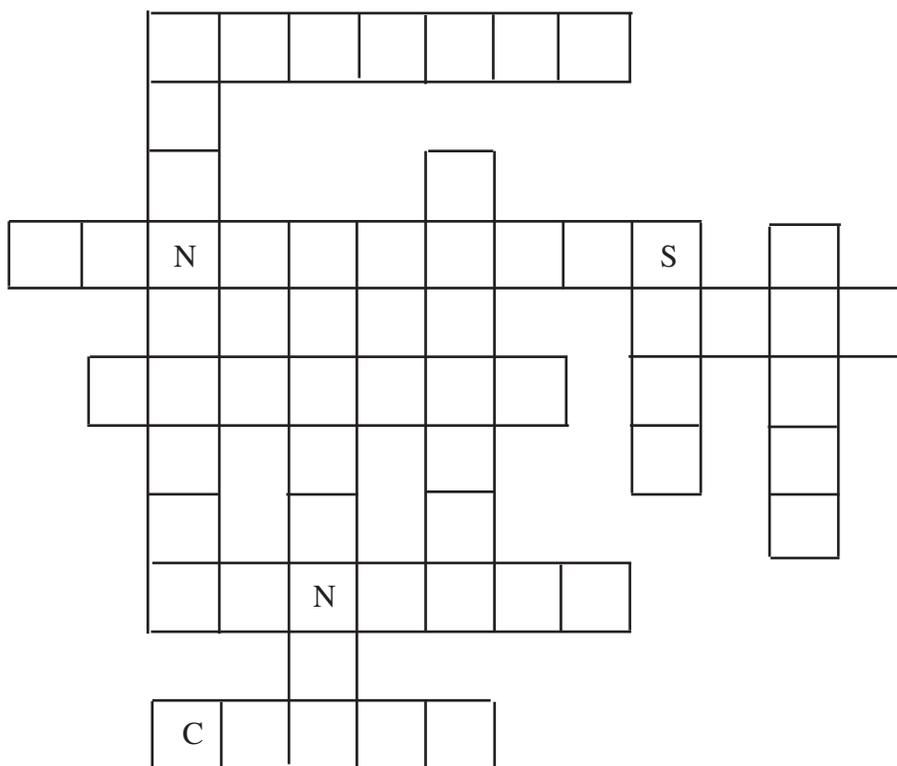




*Le géant du nord canadien***Mots croisés**

Complète les mots croisés à l'aide des mots énumérés dans le rectangle ci-dessous.

Attention ! Les mots ne sont pas tous repris dans la grille.



régaler	huard	continents
légende	sapin	tragédie
bouleau	soir	géant
corde	épinette	imaginer
piège	oeuf	tomber
senteur	printemps	plainte

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_





*Le géant du nord canadien*

**Page de couverture**

Après avoir donné un autre titre à cette légende,  
dessine la couverture de l'histoire que tu as imaginée.

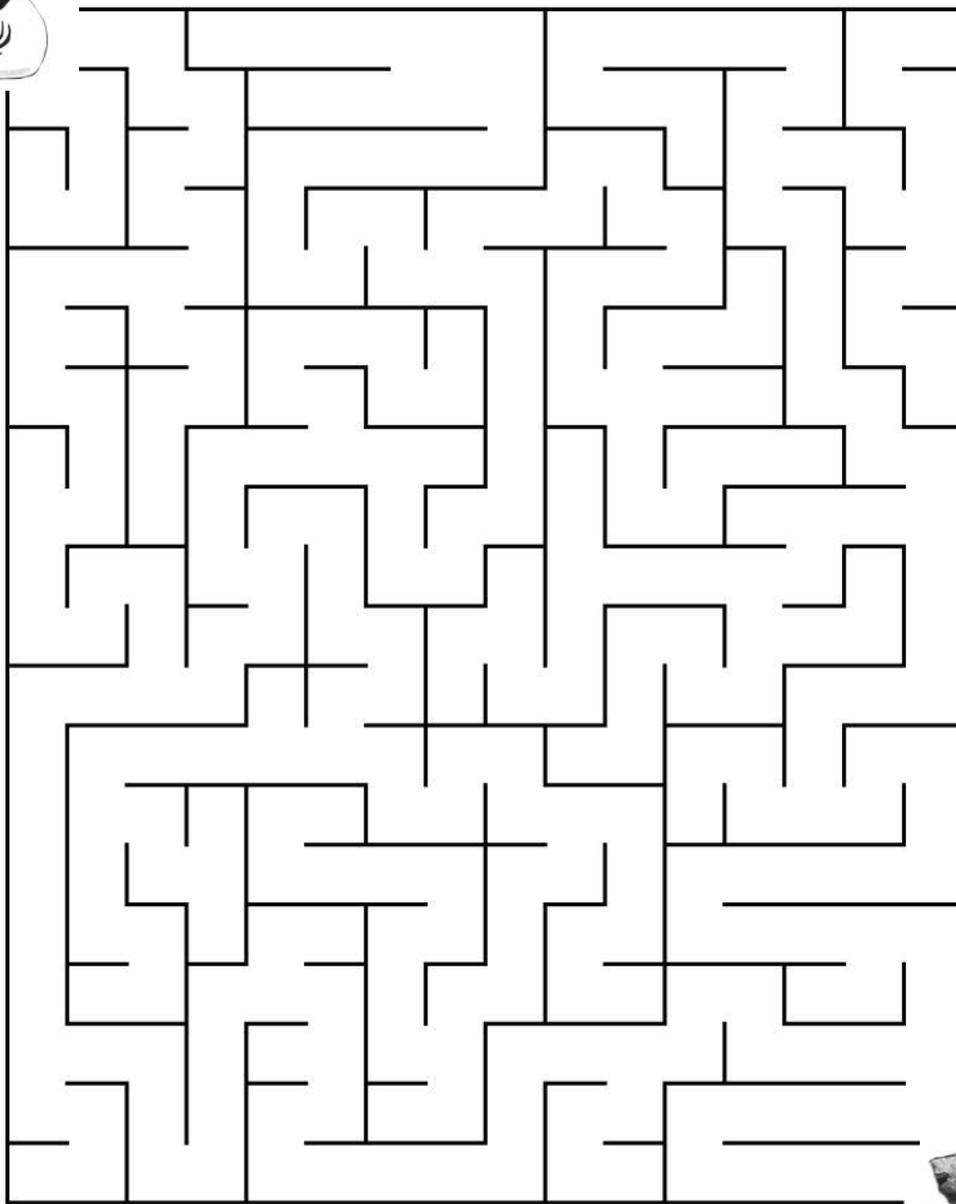
Nom de l'élève : \_\_\_\_\_



*Le géant du nord canadien*

**Labyrinthe**

Le huard veut retourner à son nid. Indique-lui le chemin à suivre.



Nom de l'élève : \_\_\_\_\_









FICHES DESTINÉES AUX ÉLÈVES

Droits de photocopier

## Lire et apprendre avec plaisir

<b>Titre :</b>	<i>Le géant du nord canadien Fiches d'activités pédagogiques</i>
<b>Direction et rédaction :</b>	Marguerite Maillet
<b>Ressources (texte) :</b>	Réjean Roy et Josette Mallet
<b>Ressources (images) :</b>	Réjean Roy et Lisa Lévesque
<b>Conception (couverture) :</b>	Lisa Lévesque
<b>Impression :</b>	Litho-Chic
<b>Dépôt légal :</b>	3 <sup>e</sup> trimestre 2008
<b>Papier ISBN :</b>	978-2-923518-47-3
<b>Papier ISBN :</b>	978-2-89682-333-8
<b>Papier ISBN :</b>	978-2-89682-683-4



Bouton d'or Acadie  
204 - 236, rue St-Georges  
Moncton (N.-B.), E1C 1W1  
Téléphone : (506) 382-1367  
Télécopieur : (506) 854-7577  
boutondoracadie@nb.aibn.com  
www.boutondoracadie.com

# Lire et apprendre

# avec plaisir

## Le géant du nord canadien

collection cassette d'or



### Extrait (page 6)

Autrefois, il n'existait qu'un seul lac dans le vaste territoire canadien. Ce lac était très grand, si grand qu'on ne pouvait voir d'une rive à l'autre. Puisqu'il n'y avait qu'un seul lac, c'est là que vivaient tous les huards du pays. Ils construisaient leurs nids tout le long de ses rives.

### Résumé/Argumentaire

Il y a très longtemps, des huards piégèrent un géant et le Canada devint ainsi un pays de lacs et de huards. Un album dans lequel texte et illustrations s'harmonisent de façon à préserver toute la poésie de cette légende amérindienne.

**Des fiches pour développer chez les élèves  
le désir d'apprendre et de découvrir,  
le goût de jouer avec les mots,  
le sens de l'observation  
et les habiletés créatives.**



Extrait de la publication