

L'OUVRAGE

Plus de trente ans de recherches

Il y a plus de trente ans, c'est à la demande du professeur Michel Mollat du Jourdain, fondateur de l'école française d'histoire maritime à la Sorbonne, que François Bellec, alors directeur du musée de la Marine, commence à s'intéresser à l'histoire de la navigation, un sujet scientifique qui échappait aux historiens.

Alors qu'il est membre du bureau de l'International Congress of Maritime Museums, il échange avec des directeurs de musées maritimes et des chercheurs du monde entier. Ce présent ouvrage est le fruit de ces recherches.

Un ouvrage exceptionnel qui fera date dans l'édition maritime et servira de référence pendant de longues années.

Cette Histoire universelle de la navigation est le récit passionnant d'une grande aventure qui retrace les différentes étapes de la compréhension de la Terre et des océans, et des moyens mis en œuvre pour relier ces espaces distincts.

Ce récit rend compte des mentalités qui avaient cours dans les grands bassins de navigation, autant qu'il décrit l'évolution des sciences et techniques de la haute Antiquité jusqu'à nos jours. Il esquisse le portrait d'aventuriers, de savants, d'astronomes, de cartographes, de commerçants, de missionnaires, de géographes et d'érudits, qui ont pris leur part dans le mouvement des idées ou traversé les mers au péril de leurs vies. Des routes immémoriales à celles de la soie ou des épices, des commerçants au long cours du Nord aux grandes découvertes portugaises, des voyages scientifiques du XVIII^e siècle à l'invention de la longitude et à la précision technologique des navigations actuelles, près de trente siècles sont parcourus pour raconter l'épopée de l'intelligence humaine alliée au courage des communautés de gens de mer.

Après l'ouverture de la haute mer au XV^e siècle par les Portugais, les Occidentaux vont mettre encore cinq siècles à éradiquer les paramètres aléatoires de la navigation. « Plus de 90 % des échanges commerciaux de la planète se font par voie de mer, mais cette histoire de la navigation est un essai historique jusqu'à l'avant-dernier chapitre », écrit François Bellec.

C'est cette magnifique aventure qui est contée dans ce livre, extrêmement documenté et rédigé dans un style précis et élégant. Cette synthèse magistrale est enrichie d'une iconographie à la hauteur des sujets traités, de cartes et de tableaux synoptiques.

De nombreux encadrés, des annexes et un index complètent cet ouvrage qui fera date dans l'édition maritime et servira de référence pendant de longues années.

Couverture : Ulysse et les sirènes, mosaïque du III^e siècle après J.-C. issu de la « maison de Dionisos » de Dougga,

Page 2 : Olympias, réplique d'une trière athénienne, sous voiles en 1990.

Ci-contre : Grande pirogue du village de Maneval, Vanikoro, maquette réalisée en 1842 d'après les mesures prise en 1828 à bord de l'Astrolabe par François Edmond

