



# Sommaire

<b>Préface</b> .....	9
<b>Introduction</b> .....	11

## Partie I

### Éclosion d'un genre

<b>Chapitre 1 : Les fondateurs : Monteverdi, Lully, Purcell, Gluck</b> .....	15
<b>Chapitre 2 : Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : théoricien et créateur</b> .....	25
<b>Chapitre 3 : La Querelle des Piccinistes et des Gluckistes</b> .....	33
<b>Chapitre 4 : L'opéra en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle</b> .....	39
<b>Chapitre 5 : Mozart à la croisée des chemins</b> .....	43

## Partie II

### Effervescence du XIX<sup>e</sup> siècle

<b>Chapitre 6 : Beethoven (1770-1827) ou l'opéra impossible</b> .....	59
<b>Chapitre 7 : Carl Maria von Weber (1786-1826) ou l'opéra inexportable</b> .....	65
<b>Chapitre 8 : Hector Berlioz (1803-1869), l'unique</b> .....	73
<b>Chapitre 9 : Rossini, Donizetti, Bellini : renouveau de l'opéra italien</b> .....	85
<b>Chapitre 10 : Giuseppe Verdi (1813-1901)</b> .....	93

<b>Chapitre 11 : L'opéra français dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>107</b>
<b>Chapitre 12 : Richard Wagner (1813-1883) : la musique de l'avenir.....</b>	<b>115</b>
<b>Chapitre 13 : Le réveil des nationalités .....</b>	<b>131</b>

Partie III  
Le xx<sup>e</sup> siècle

<b>Chapitre 14 : Les pays germaniques après Wagner.....</b>	<b>139</b>
<b>Chapitre 15 : Giacomo Puccini (1858-1924) : à la recherche d'un nouveau Verdi.....</b>	<b>143</b>
<b>Chapitre 16 : Claude Debussy (1862-1918) : un visionnaire</b>	<b>147</b>
<b>Chapitre 17 : Le cas Maurice Ravel (1875-1937).....</b>	<b>151</b>
<b>Chapitre 18 : L'« École de Vienne » : Arnold Schoenberg, Alban Berg, Anton Webern .....</b>	<b>155</b>
<b>Chapitre 19 : Béla Bartok (1881-1945) et l'Europe centrale.....</b>	<b>159</b>
<b>Chapitre 20 : La France et l'Allemagne après 1900 .....</b>	<b>163</b>
<b>Chapitre 21 : Le trio russe : Igor Stravinsky (1882-1971), Serge Prokofiev (1891-1953), Dimitri Chostakovitch (1906-1975) .....</b>	<b>171</b>
<b>Chapitre 22 : À partir de 1950, l'opéra essaime à travers le monde .....</b>	<b>175</b>
<b>Épilogue .....</b>	<b>183</b>
<b>Bibliographie simplifiée .....</b>	<b>185</b>
<b>Index des compositeurs.....</b>	<b>189</b>
<b>Index des œuvres .....</b>	<b>193</b>
<b>Table des matières .....</b>	<b>199</b>