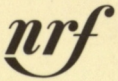
JULES ROMAINS

# Monsieur le Trouhadec

## saisi par la débauche

comédie en cinq actes



GALLIMARD

Extrait de la publication

Extrait de la publication

Extrait de la publication

## DU MÊME AUTEUR

MORCEAUX CHOISIS, *Gallimard.*

*Œuvres poétiques*

LA VIE UNANIME. Poèmes 1904-1907, *Gallimard* (« Poésie/Gallimard ». Préface de Michel Décaudin).

UN ÊTRE EN MARCHE, *Flammarion.*

ODES ET PRIÈRES, *Gallimard.*

EUROPE, *Gallimard.*

LE VOYAGE DES AMANTS, *Gallimard.*

CHANT DES DIX ANNÉES, *Gallimard.*

L'HOMME BLANC, *Flammarion.*

PIERRES LEVÉES suivi de MAISONS, *Flammarion.*

CHOIX DE POÈMES, *Gallimard.*

PETIT TRAITÉ DE VERSIFICATION, en collaboration avec Georges Chennevières, *Gallimard.*

*Romans et Contes*

LE BOURG RÉGÉNÉRÉ. Petite légende, *Gallimard.*

LE VIN BLANC DE LA VILLETTE, *Gallimard* (« Folio », *n° 3331*).

MORT DE QUELQU'UN, *Gallimard* (« Folio », *n° 1882*).

DONOGOO-TONKA OU LES MIRACLES DE LA SCIENCE – LE BOURG RÉGÉNÉRÉ, *Gallimard.*

LES COPAINS, *Gallimard* (« Folio », *n° 182*).

PSYCHÉ, *Gallimard*

I. LUCIENNE
II. LE DIEU DES CORPS (« Folio », *n° 234*).
III. QUAND LE NAVIRE.

*Suite de la bibliographie en fin de volume*

Extrait de la publication

# MONSIEUR LE TROUHADEC
# SAISI PAR LA DÉBAUCHE

Extrait de la publication

JULES ROMAINS

# MONSIEUR LE TROUHADEC

## SAISI PAR LA DÉBAUCHE

comédie en cinq actes

GALLIMARD

© *Éditions Gallimard, 1952.*

Extrait de la publication

*À JACQUES COPEAU*

Extrait de la publication

Extrait de la publication

## *PERSONNAGES*

MONSIEUR LE TROUHADEC.
BÉNIN.
TRESTAILLON.
CHARLES-AUGUSTE JOSSELIN.
LE MONSIEUR DISTINGUÉ.
L'INSPECTEUR DE POLICE.

MADEMOISELLE ROLANDE.
MADAME TRESTAILLON.
LA VIEILLE JOUEUSE.

*Dans les jardins de Monte-Carlo.*

*Cette pièce a été représentée pour la première fois, à Paris, à la Comédie des Champs-Elysées, le* 14 *mars* 1923, *sous la direction de Jacques Hébertot, avec la mise en scène de Louis Jouvet. Les rôles étaient tenus par Mesdames Renée Ray, Irma Perrot, Djem Dax et par MM. Louis Jouvet, G. Favières, G. Carpentier, Jim Gerald, Nismes et Michel Simon.*

Extrait de la publication

# ACTE I

## *SCÈNE I*

BÉNIN, LE TROUHADEC, *plus* MONSIEUR *et* MADAME TRESTAILLON *qui n'apparaissent qu'incidemment.*

BÉNIN

Vous ici, monsieur Le Trouhadec, illustre et vénéré maître, vous, dans les jardins de Monte-Carlo ?

LE TROUHADEC

Ah ! mon cher monsieur Bénin, quel plaisir !

BÉNIN

Votre cours du Collège de France ne vous a pas retenu ? C'est une joie pour moi, un honneur pour la Principauté — mais une grande disgrâce pour les Parisiens.

Extrait de la publication

LE TROUHADEC

Certes, nous avions beaucoup de monde, cette année, une affluence bien flatteuse : jamais moins de dix-sept personnes, mon cher monsieur, depuis l'ouverture. Cela ne s'était pas encore vu, en géographie.

BÉNIN

Oh oh !... Mais vous êtes ici ? monsieur Le Trouhadec.

LE TROUHADEC

Heu... Vous habitez ce pays, mon cher monsieur Bénin ?

BÉNIN

J'y suis venu pour y trouver du tabac : car je fume la pipe.

LE TROUHADEC

Ah ? Oui bien ! Et vous en avez trouvé ?

BÉNIN

Quelque peu.

LE TROUHADEC

Je m'en réjouis.

BÉNIN

Mais vous-même, illustre et vénéré maître ?

Extrait de la publication

LE TROUHADEC

Moi ? mon pauvre monsieur Bénin...

*Monsieur et Madame Trestaillon traversent la scène.*

M. TRESTAILLON

Bonjour, monsieur Pessemesse.

*Ils sortent.*

LE TROUHADEC

Ce sont des personnes qui résident dans la même pension de famille que moi. Je loge dans une pension de famille. M. et Mme Trestaillon. Des gens très corrects. Nous nous retrouvons souvent ici, sur un des bancs du jardin. Ils n'ont pas osé m'aborder, parce qu'ils m'ont vu en compagnie.

BÉNIN

Il ne faudrait pas...

LE TROUHADEC

Non, non ! Mon cher monsieur Bénin, je suis trop heureux...

BÉNIN

Mais ce monsieur doit être d'origine étrangère ?

LE TROUHADEC

Et pourquoi ?

Extrait de la publication

BÉNIN

Il me semble qu'il a prononcé votre nom d'une manière si singulière. Au lieu de bien articuler : Le Trouhadec, il a baragouiné quelque chose comme...

LE TROUHADEC

Il a dit : Pessemesse.

BÉNIN

Oui, tout juste. Que c'est curieux ! Cette prononciation n'a-t-elle pas je ne sais quoi... d'asiatique ?

LE TROUHADEC

Heu !... Je dois vous dire... je me fais appeler Pessemesse dans ma pension de famille.

BÉNIN

Pessemesse ?... ah !

LE TROUHADEC

Oui, pour être plus tranquille. Et même vous m'obligerez beaucoup de taire mon véritable nom devant les gens.

BÉNIN

Bien, bien ! cher et vénéré maître.

LE TROUHADEC

Vous ne m'appellerez pas maître non plus.

Extrait de la publication

BÉNIN

Parfait ! Je vous appellerai vieux zigue, et je puis vous tutoyer, si vous le désirez.

LE TROUHADEC

Non : appelez-moi monsieur Pessemesse, tout simplement.

BÉNIN

A merveille ! En somme, vous êtes venu ici incognito ?

LE TROUHADEC

Oui, en quelque sorte... ah !

BÉNIN

Vous soupirez, monsieur Pessemesse ?

LE TROUHADEC

Dans l'intimité, il n'y a pas d'inconvénient à ce que vous m'appeliez maître.

BÉNIN

Bon ! Vous soupirez, illustre et vénéré maître ?

LE TROUHADEC

Heu !... je ne pouvais me défendre d'un mouvement de mélancolie... Mon cher monsieur Bénin, vous m'êtes apparu à propos. Je n'ai jamais eu si grand besoin d'un ami sûr.

BÉNIN

Maître, mon dévouement...

LE TROUHADEC

Ah ! monsieur Bénin, ne devenez jamais célèbre !

BÉNIN

Célèbre ? non, je n'y songe pas.

LE TROUHADEC

La gloire... si vous saviez !

BÉNIN

Sans la connaître, j'en devine les tourments, les amertumes... Vous devez être cruellement mordu par les envieux...

LE TROUHADEC

Ce n'est pas tant cela...

BÉNIN

Harcelé par des admirateurs...

LE TROUHADEC

Hé !

BÉNIN

Traqué par tous ceux qui cherchent dans la géographie un apaisement de l'âme...

LE TROUHADEC

Heu...

BÉNIN

Je parie bien que chaque courrier vous apporte

Extrait de la publication

Extrait de la publication

# JULES ROMAINS

## Monsieur le Trouhadec
### saisi par la débauche

Monsieur Le Trouhadec, professeur de géographie au Collège de France, membre de l'Institut, l'honorable Le Trouhadec s'est toqué de la jeune comédienne Rolande et s'est précipité à sa poursuite jusqu'à Monte-Carlo. Dans les jardins du Casino, il rencontre Bénin, l'aimable, le redoutable et subtil ami, qui s'amuse de voir son illustre maître saisi par la débauche. Monsieur Le Trouhadec, qui convoite la belle Rolande, se résigne à lui offrir les bijoux que sa jeunesse peut désirer. Mais un illustre savant ne gagne que soixante francs de l'heure ; la poche bientôt vidée, M. Le Trouhadec va jouer au Casino. Il met un billet n'importe où sur cette espèce de tapis vert où il y a des carrés et des chiffres. Au bout d'une heure, ahuri et chanceux, Le Trouhadec a gagné plus de trois millions ! On l'admire, on le jalouse. Une vieille joueuse s'offre à lui, un monsieur lui propose de lui acheter son secret et un inspecteur de... quitter la principauté. Le Trouhadec fait alors des achats somptueux, et la belle Rolande se fait donner, non plus un bracelet, mais tout un rang de perles ! De nouveau sans argent, Le Trouhadec décide d'aller en « reprendre » au casino. Par malheur pour lui, il a aussi une méthode pour perdre. Il se trouve sans le sou. Il songe à se suicider. Trestaillon, qui n'a pu résister à l'envie de cambrioler une villa, et qui prend Le Trouhadec pour un de ses collègues, lui offre une part de son butin. Survient Bénin, qui ouvre les yeux de son maître qui risque d'être arrêté pour recel. Il exige alors que les cambrioleurs restituent l'argent, et en trouve pour Le Trouhadec. Remis en selle, le professeur redevient important et doctoral. « Vous vous tenez mal au mauvais moment de la bataille », lui dit Bénin, « mais pour la victoire, vous êtes un peu là ».

ISBN: 2070255069
CODE: A25506 5
9 782070 255061

52-IV A 25506 ISBN 2-07-025506-9

Extrait de la publication