RENTRÉE LITTÉRAIRE **2017**

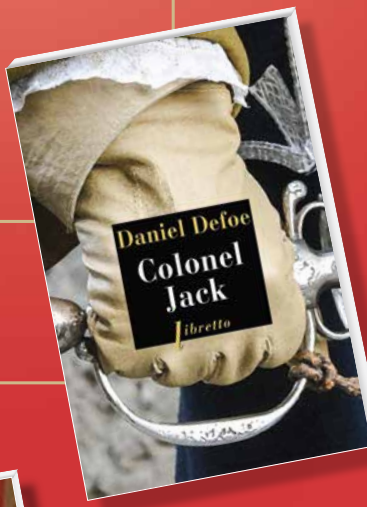
# S'il n'en restait que 100

Petit guide de référence à l'usage du lecteur curieux

les libraires ensemble

*libretto*
l'intime et l'ailleurs

# La rentrée en LIBRETTO



# La lecture,

ce plaisir immense que nous avons en commun, qui nous permet d'ouvrir des portes sur le monde, est avant tout une œuvre « collaborative » !

Les **auteurs** tout d'abord, certains connus (Ron Rash, Sorj Chalendon, Alice Ferney, Patrick Deville...), d'autres en devenir (Miguel Bonnefoy...) ou encore inconnus mais si prometteurs (Emmanuelle Favier, Sébastien Spitzer...) qui à leur rythme nous proposent des textes. Ils sont historiques, invitant au voyage et à la découverte, histoires de familles, ou liés aux questions de notre époque, écologie, manipulations génétiques... quelle chance d'avoir ce vaste choix sans cesse renouvelé !

Les **éditeurs** ensuite, qui travaillent à leurs côtés pour vous offrir le meilleur à chaque rentrée littéraire et qui mettent tout en œuvre pour nous présenter, à nous libraires, ces textes deux ou trois mois avant leur sortie.

Quelle chance avons-nous, c'est « Noël avant l'heure » ! Cela nous permet de lire, et de lire encore et toujours, avec cette passion qui nous anime, au sein du réseau **Libraires Ensemble**, afin de vous guider, de vous conseiller et de prendre la lourde responsabilité de vous présenter cette sélection... ce tri difficile pour ne retenir que 100 textes qui représentent nos premiers coups de cœur.

Et enfin vous, **lecteurs**, qui nous faites le plaisir de pousser la porte de nos librairies, de venir échanger, d'avoir confiance en nos conseils, faisant vivre la librairie indépendante et la chaîne du livre qui pourront ainsi grâce à **VOUS** continuer à proposer ce large choix, ces critiques avisées et surtout cette diversité !

Alors, à vos marques... prêts... lisez et faites lire !

Marie-Adélaïde DUMONT
*Librairie Doucet au Mans*

# SOMMAIRE

**Éditorial** . . . . . 3

**Retour aux sources** . . . . . 5

**ROMANS FRANÇAIS** . . . . . 7

**PREMIERS ROMANS** . . . . . 59

**ROMANS ÉTRANGERS** . . . . . 87

**ESSAIS LITTÉRAIRES** . . . . . 109

**Index des auteurs cités** . . . . . 114

# Retour aux sources

Nous voici en septembre. C'est le temps des vendanges, du partage, des nouveaux crus qui se bonifieront avec le temps. De délicieux moments en perspective… Chez vos libraires aussi, c'est l'effervescence ! La récolte littéraire de cette année, audacieuse et originale, n'en finit pas de nous passionner. Certains titres nous ont tout spécialement marqués et rassemblés, ils nous proposent de revenir sur les sentiers perdus, de toucher du doigt des sensations évanouies, de redécouvrir la beauté brute de la nature et de l'imagination.

Les écrivains de cette rentrée nous invitent à explorer le présent à la lumière des bribes du passé. À travers les personnages de leurs familles disparues, qu'ils soient illustres comme la peintre Yo Laur, aïeule de Marie Charrel, ou inconnus comme la mère de Chantal Thomas qui aimait simplement nager, ils dévoilent des pans de leur histoire personnelle. La filiation, l'héritage familial sont au cœur de leurs réflexions romanesques : Patrick Deville voyage sur les traces de son aïeule, l'héroïne d'Alice Zeniter se replonge dans son histoire familiale trop silencieuse, tandis que Timothée de Fombelle se fait chercheur de cet or de l'enfance qu'on croyait perdue.

Redécouvrir notre corps et la nature qui nous entoure, c'est le fil qui conduit d'autres livres à nous proposer une manière différente d'appréhender le monde. Le pouvoir du corps, du mouvement, des relations humaines est au centre de nombreux récits : face à la déshumanisation de nos sociétés, les personnages d'Aude Seigne décident de « tuer internet », ceux de Pierre Ducrozet choisissent la fuite amoureuse, celle de Carola Dibbell devient mère dans un monde hostile. Faire aussi corps avec son environnement, se rappeler de son importance vitale, beaucoup d'auteurs nous le rappellent, de Maja Lunde qui nous alerte sur le rôle essentiel des abeilles à Anna Hope qui rend la nature omniprésente dans son œuvre.

De nombreux romans nous permettent enfin de renouer avec notre imagination, avec ce qui nous transporte. Les récits de Miguel Bonnefoy, Gilles Marchand, Eka Kurniawan et tant d'autres réveillent notre part d'imaginaire et de fantaisie, sans nier la difficulté de vivre.

Sous terre comme dans *Underground Railroad*, ou dans le ciel avec *Ascension*, lisez et reculez pour mieux replonger dans la précieuse sève de votre histoire, de votre paysage, de vos rêves…

Nous vous souhaitons à tous de formidables élans littéraires !

51
romans
français

27
premiers
romans

22
romans
étrangers

# Nos richesses

## Kaouther Adimi

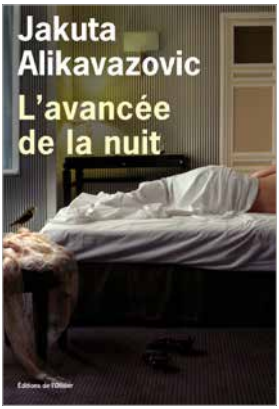
### Méditerranée littéraire

Ce roman raconte l'épopée passionnante d'une maison d'édition créée par Edmond Charlot en 1936 à Alger, qui joua un rôle majeur dans la vie littéraire française malgré les turbulences de l'Histoire.

Edmond, tout juste âgé de vingt ans, ouvre une librairie à Alger pour promouvoir les jeunes écrivains des deux côtés de la Méditerranée, sans distinction de langue ni de religion. Baptisé *Nos vraies richesses* en hommage à Jean Giono, ce lieu culturel devient très vite le point de ralliement des jeunes intellectuels algériens : à la fois librairie, bibliothèque de prêt, galerie d'art et maison d'édition. C'est ici que vont être publiés le jeune Albert Camus, Emmanuel Roblès, André Gide, Gertrude Stein, Garcia Lorca... Dans ce tourbillon intellectuel, le jeune homme sera chargé par la Résistance de réimprimer *Le Silence de la mer* de Vercors. Mais sa maison d'édition ne résistera pas à l'après-guerre et à la guerre d'Algérie.

L'auteur imagine en contrepoint de ce récit, l'histoire de Ryad, étudiant algérien chargé de vider la librairie *Nos vraies richesses* en 2017 pour en faire un restaurant. Là, il découvre les gens qui peuplent ce quartier et le mystérieux Abdallah, le gardien du temple.

**> Seuil - 224 pages - 17 € - À paraître le 17/08/2017**




# L'Avancée de la nuit

## Jakuta Alikavazovic

### Disparaître dans la ville

Certains romans se laissent difficilement contraindre ou résumer et c'est le cas de celui-là tant il est dense, multiple et foisonnant. Au point de départ, c'est l'histoire d'un amour, d'une passion qui unit Paul et Amélia, mais qui n'empêchera pas Amélia de disparaître. Mais il est question aussi de la difficulté à vivre, de fidélité à nos convictions, de la guerre en ex-Yougoslavie et de ses meurtrissures. Il est question encore d'architecture et des lumières dans la ville, de la ville elle-même qui protège ou dévore c'est selon, ville-ogre ou ville-matrice comme métaphore de la dureté du monde. Il est question enfin de filiation, de transmission, d'abandon et de nos solitudes extrêmes.
Jakuta Alikavazovic nous offre un roman noir, mais d'une noirceur étrange et belle, aliénante. Elle scrute nos angoisses dans un monde en pleine mutation, anxiogène. Un roman qui se mérite (un peu) et nous réjouit (beaucoup) !

**> Éditions de l'Olivier - 288 pages - 19 € - À paraître le 24/08/2017**

# Sa mère

## Saphia Azzeddine

### Noble rebelle

Parce que l'officier d'état civil a choisi de la prénommer Marie-Adélaïde, celle-ci sait qu'un destin particulier l'attend. Après avoir écumé une jeunesse en familles d'accueil, être passée par la case prison, cette jeune femme de vingt-huit ans se retrouve caissière à la Miche Dorée. Née sous X, sa rage n'a d'égale que son insoumission. Les hasards de la vie (un téléphone oublié, un voisin) vont la conduire à garder les fillettes d'une famille «bobo», qu'elle va aimer et exécrer tout à la fois. Leur conformisme, leurs bons sentiments la révoltent et cependant elle est aimantée par la mère «la Sublime», et ce qu'ils représentent : une famille.
Malgré sa colère, son refus du système et ses réparties parfois brutales, Saphia Azzeddine sait rendre cette héroïne attachante et contemporaine. Son audace, sa rébellion contre les conventions sont un vrai souffle d'air frais. Un très joli texte sur l'abandon et le pardon.

**> Stock - 240 pages - 19 € - À paraître le 23/08/2017**

# Gabriële

## Anne et Claire Berest

### Vie et splendeur d'une muse inconnue

Quelle chance incroyable, lorsqu'on est auteur, de compter parmi ses aïeuls des personnages ayant écrit un bout de l'histoire des arts, qui ont vécu des vies fascinantes, qui ont côtoyé des noms illustres ! C'est ce qui est arrivé à Anne et à Claire Berest. Elles ont découvert que leur arrière-grand-mère n'était autre que Gabriële Buffet, la femme de Francis Picabia, l'amante de Marcel Duchamp et la muse de Guillaume Apollinaire. Celle qui a mis sa carrière de musicienne entre parenthèses pour mettre son intelligence, ses connaissances, ses envies de révolutions à leur service. Telle une maïeuticienne, elle a aidé les hommes de sa vie à accoucher d'œuvres qui marqueront le monde de l'art.
C'est le Paris foisonnant des cubistes, de l'art abstrait, des futuristes, les années bohèmes où l'on refaisait le monde jusqu'à l'aube, où l'on partait sur un coup de tête dans les premières voitures voir la mer. C'est une rencontre délicieuse avec une femme restée dans l'ombre beaucoup trop longtemps, réhabilitée en majesté grâce à ses arrières-petites-filles.

**> Stock - 450 pages - 21,50 € - À paraître le 23/08/2017**

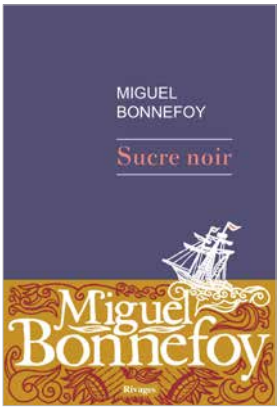
# Des châteaux qui brûlent

## Arno Bertina

### Insurrection contemporaine

Dans une usine bretonne en faillite, Pascal Montville, pressé secrétaire d'État à l'Industrie, se déplace une troisième fois pour rencontrer les travailleurs inquiets d'une très probable fermeture. Écolo de gauche fraîchement arrivé au gouvernement, il leur parle bilan carbone, décroissance, bio... Pour lui, leur usine est un maillon qui développe l'industrie de la malbouffe, qui sert la mondialisation, et qui fait partie d'un monde qui doit disparaître. Ce langage n'est pas le leur. Ils sont la « graisse noire des engrenages qu'on ne peut pas accuser des directions prises par le chauffeur », ils veulent garder leur emploi. Dans l'espoir peut-être de faire entendre leur voix, à lui ou à d'autres, ils prennent l'homme politique en otage. Un acte collectif mais qui verra s'élever et s'affronter des voix multiples, spontanées, au-delà des discours convenus et rebattus.
Au plus près des problématiques d'aujourd'hui, Arno Bertina revisite la lutte sociale dans ce roman à huis clos, humain et loin des clichés. Nécessaire et passionnant.

**> Verticales - 424 Pages - 21,50 € - À paraître le 24/08/2017**




# Sucre noir

## Miguel Bonnefoy

### Cocktail littéraire

Déjà remarqué par les lecteurs avec *Le Voyage d'Octavio*, paru en 2015, Miguel Bonnefoy signe ici un second roman aux allures de conte philosophique digne des grands écrivains sud-américains. Il nous livre l'histoire de la famille Otero, dont le destin est lié à l'existence d'un trésor caché trois cents ans plus tôt par le pirate Henry Morgan. Dans la touffeur d'un village des Caraïbes, les explorateurs vont ainsi se succéder sur la piste du trésor enfoui, butin qui doit bouleverser et donner sens à leur vie. Si l'aventureux Severo Bracamonte trouve finalement l'amour en Serena Otero, l'héritière de la plantation de cannes à sucre qui tait depuis trop longtemps la violence de ses rêves, les autres ne feront que traverser ces vies où les désirs bouillonnent et consument les protagonistes.
Entre Robert Louis Stevenson et Gabriel Garcia Marquez, Miguel Bonnefoy a trouvé sa voix(e) à travers ce portrait suave et flamboyant d'un peuple qui poursuit ses chimères et se plie aux caprices d'un destin facétieux. Sous le soleil des plantations de cannes à sucre et des trésors oubliés, ce savoureux roman d'aventure aux allures de conte philosophique n'en finit pas de nous enivrer !

**> Rivages - 208 pages - 19,50 € - À paraître le 16/08/2017**

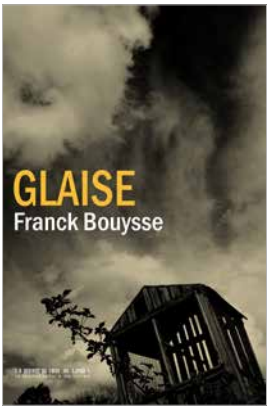
# Tout sur le zéro

## Pierre Bordage

### Jeux dangereux

Paul, un vieux peintre, qui vieillit ; Blaise, son ami qui élève ses enfants en solitaire ; Grégoire, SDF ; Charlène, femme active et superstitieuse ; Eloïse, dame délaissée que le temps qui passe ennuie au plus profond d'elle-même...Ils sont tous réunis par une seule et même passion. La force hypnotisante de la roulette les a envoûtés, ensorcelés, ils ont besoin de sa moisson quotidienne, que celle-ci soit stérile ou fructueuse, qu'elle les ruine ou qu'elle fasse leur gloire. Alors ils entrent, inlassablement, dans ce casino, pourvoyeur de perdition, de bonheur ou de souffrance, selon le bon vouloir de la roulette électronique. Autour de cet objet qui sans cesse tourne au gré du hasard, les espoirs et les regrets ressurgissent. Chaque chapitre est le récit d'une addiction, une phrase qui met les mots sur ce phénomène rarement décrit en littérature.
Pierre Bordage, auteur mythique de science-fiction, connu pour sa trilogie légendaire *Les Guerriers du silence*, nous surprend et nous entraîne avec cet éblouissant roman psychologique !

**> Au diable Vauvert - 272 pages - 18€ - À paraître le 07/09/2017**




# Glaise

## Franck Bouysse

### Citadines bouleversantes

En août 1914, tous les hommes valides sont partis au front. Bien vite, ceux qui restent doivent apprendre à survivre, remplacer les travailleurs, prendre en main le labeur et les outils abandonnés. C'est ainsi que dans un village du Cantal, au pied du sommet du Puy-Violent, Joseph doit s'occuper des travaux de la ferme. Il vient d'avoir quinze ans, et il est resté seul avec sa mère après le départ de son père. Valette, leur voisin, est lui aussi resté dans sa ferme, réformé à cause d'un handicap à sa main. Mais bientôt, son frère de la ville lui envoie Hélène et sa fille Anna, afin de les mettre en sécurité. Leur arrivée va bousculer la vie simple et montagnarde de Joseph.
Franck Bouysse nous bouleverse avec ce roman initiatique plein de fureur où se mêlent amour, haine, amitié et douleur. La confirmation d'un immense talent.

**> La Manufacture de livres - 432 pages - 20 € - À paraître le 07/09/2017**

# Le Jour d'avant

## Sorj Chalandon

### La vengeance d'un frère

Les vies de Michel et de ses proches s'arrêtent le jour où l'aîné de la famille, Joseph, meurt à la mine lors d'un coup de grisou. Son frère et la mine qui l'a tué, Michel en parle à tout le monde. Il a gardé ses affaires de mineur, il les regarde et les caresse quand la souffrance est trop forte. À la mort de sa femme, des années plus tard, Michel a toujours la lettre de son père : « Venge-nous de la mine ». Il est temps pour lui de mettre à exécution cette promesse de vengeance qui le ronge depuis tant d'années.

Personne d'autre que Sorj Chalandon ne pouvait nous parler avec autant de passion des mines de Liévin-Lens : de la rudesse du métier de mineur, de la fierté de ces gens à l'exercer. C'est l'histoire d'une vengeance, qui tient son lecteur en haleine, et qui pourtant se joue de lui avec une finesse d'écriture sans pareil. Avec ce roman de la fraternité, de l'injustice et de culpabilité, Chalandon confirme son immense talent d'écrivain et nous invite une nouvelle fois à regarder notre monde autrement.

**> Grasset - 336 pages - 20,90€ - À paraître le 16/08/2017**

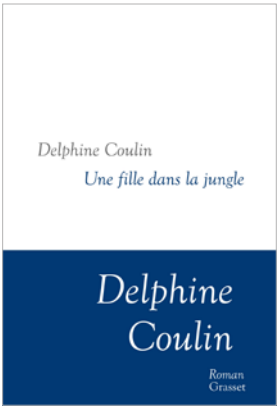
# Je suis ici pour vaincre la nuit

## Marie Charrel

### Peindre la vie

La narratrice découvre parmi ses aïeules Yo Laur, une peintre dont on connaît peu de chose. Elle va mener son enquête et bien vite, une femme fascinante au destin pourtant tragique se dévoilera. Les récits de son enquête alternent avec une sorte de journal : la voix de Yo Laur nous raconte sa vie, ses bonheurs, ses interrogations et ses tourments. Toujours, ses tableaux correspondront à ce qu'elle vit. Face à ce portrait de femme, les doutes et les interrogations de la narratrice sur sa propre existence sont comme un écho.
À partir de documents d'archives, Marie Charrel a complété l'histoire vraie de cette femme fascinante, qui a aimé follement et peint avec effervescence, est partie à l'aventure par amour sur une terre inconnue, et qui a vécu avec passion dans cette première moitié du XX$^{e}$ siècle. De Paris à Ravensbrück en passant par l'Algérie, découvrez cette femme fascinante à la vie incroyable.

**> Fleuve Éditions - 352 pages - 19,90 € - À paraître le 24/08/2017**




# Une fille dans la jungle

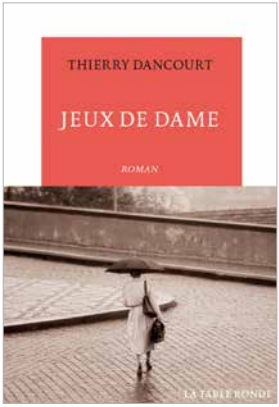
## Delphine Coulin

### Adolescents malgré tout

C'est annoncé. La jungle de Calais va fermer, et évacuer tous ses habitants. Hawa, une adolescente éthiopienne et ses amis, Milad, Jawad, Elira et les autres ne veulent pas partir. Cet endroit, si insalubre soit-il, est devenu leur havre, leur famille, le lieu qu'ils connaissent et dans lequel ils ont appris à se mouvoir en évitant les dangers. Fermer Calais, c'est les séparer et briser le lien qui les unit, seule lumière dans ce sombre décor.

Des conditions de vie dans lesquelles les migrants tentent tant bien que mal de vivre, de leur passé dont ils se rappellent pour tenir car il est encore pire que le présent, *Une fille dans la jungle* nous parle avec justesse et réalisme. Un roman qui nous rappelle aussi que le rire et les taquineries des enfants adolescents continueront à résonner même dans la misère et la violence, malgré tout.

**> Grasset - 240 pages - 18 € - À paraître le 23/08/2017**



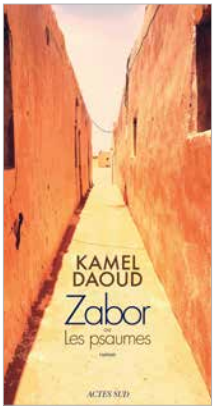

# Jeux de dame

## Thierry Dancourt

### Un amour d'espionne

De la fenêtre de son bureau au Musée des colonies de la Porte Dorée, Pascal remarque une jeune femme qui sort de sa Volvo P1800. C'est Solange Darnal qui passe beaucoup de temps dans ce musée et surtout à l'aquarium où son père les emmenait, elle et sa sœur, quand elles étaient petites. Pascal sent bien que Solange est différente des autres femmes, plus mystérieuse, plus indépendante. Elle vit seule dans l'appartement familial du sentier de la Lieutenance dans le 12e arrondissement de Paris. Elle lui dit juste qu'elle doit aller pendant quelques mois à Berlin pour des raisons professionnelles et lui confie son appartement. À Berlin, Solange travaille pour les services secrets et doit accomplir des missions d'espionnage.
Personnage central, Solange garde son mystère jusqu'au bout de ce roman au charme désuet qui nous fait vivre ou revivre les années 1960 à travers de multiples détails (marques de voitures, de cigarettes) et aussi grâce à de belles descriptions des villes de Paris, Berlin et Trieste.

**> La Table Ronde - 208 pages - 17 € - À paraître le 17/08/2017**




# Zabor
## ou Les psaumes
## Kamel Daoud

### Écrire pour sauver

*Zabor ou Les psaumes* est un grand roman sur le langage et la fiction. Sur le pouvoir de la littérature, qui parfois nous dépasse, souvent nous transporte, et toujours nous fait entrevoir cet espoir tapi au fond de nos heures les plus sombres.
Zabor, héros orphelin et épris de langue française, est convaincu qu'il a un don. Tout ce qu'il écrit dans ses multiples cahiers, les pages qu'il noircit au fil des jours, tout cela a un impact sur sa réalité, sur ses proches, les gens qu'il croise quelques secondes... Son écriture sauve, elle rallonge les vieux jours et crée des centenaires dans son village ! Un soir, il est appelé au chevet de son père mourant : son don est plus que jamais nécessaire. Il se met alors à écrire sa propre histoire, la sienne et celle de son père qui l'a rejeté quand il était enfant. « Seule ruse efficace contre la mort », le pouvoir de l'écriture et de l'imaginaire est formidablement magnifié dans ce nouveau texte de Kamel Daoud !

**> Actes Sud - 336 pages - 21 € - À paraître le 16/08/2017**

# Notre vie dans les forêts

## Marie Darrieussecq

### Manipulation anesthésiante

Marie Darrieussecq aime surprendre, et c'est avec un roman d'anticipation qu'elle le fait lors de cette rentrée littéraire. Elle imagine un futur pas si lointain où les humains seraient des clones dont le jumeau ou la jumelle, « leur moitié » resteraient endormis et serviraient de réserve d'organes en cas de défaillance de leur propre corps. Mais l'héroïne de ce roman comprend bien vite que derrière l'ordre établi, les codes, les gestes surveillés par des puces implantés dans le corps, les caméras, on cherche simplement à endormir leur vigilance. Ils participent d'un dessein bien plus sombre encore.
Comme dans les textes fondateurs du genre, de *1984* à *Fahrenheit 451* en passant par *Le Meilleur des mondes*, Marie Darrieussecq questionne l'éthique, la condition de l'homme, ce qu'il est prêt à faire pour atteindre l'immortalité et comment les puissants manipulent les « masses » pour mieux les endormir et les exploiter. Une recette sans failles qui fait froid dans le dos et fait surtout travailler les méninges !

**> P.O.L - 192 pages - 16 € - À paraître le 17/08/2017**

# Sigma

## Julia Deck

### L'art d'espionner

Comme dans une pièce de théâtre, Julia Deck nous présente au début de son roman les acteurs de cette comédie décalée : il y a des agents, ils ont des cibles. Les premiers appartiennent à l'agence internationale Sigma, chargée de contrôler, surveiller, et de saboter les œuvres d'art si celles-ci sont jugées trop dangereuses pour maintenir l'ordre sociétal. Leurs cibles : un banquier collectionneur, une actrice, une galeriste réputée, un savant spécialiste des neurosciences... Tout commence par la réapparition d'une œuvre disparue d'un artiste subversif : Konrad Kessler. La mission de Sigma : neutraliser silencieusement cette peinture trop dangereuse en s'infiltrant auprès des cibles identifiées.
Julia Deck nous surprend dans le thème, la structure et le ton de ce roman original et drôle. Analysant avec ironie les codes et des contradictions du monde de l'art, elle nous ravit une fois de plus dans ce troisième roman !

**> Minuit - 240 pages - 17,50 € - À paraître le 07/09/2017**

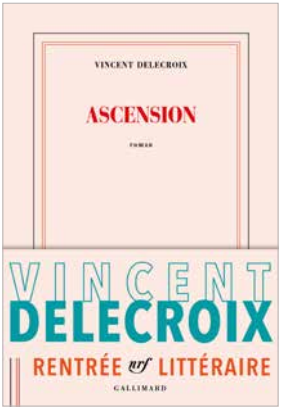
# Le Sacrifice des dames

## Jean-Michel Delacomptée

### Échecs diaboliques

Au début du XVI^e siècle, dans une province perdue du Royaume de Hongrie, le comte Gabor a deux passions : les échecs, jeu auquel il excelle, et le vin dont il s'enivre à grandes lampées. De l'invasion des Ottomans, qui menacent le royaume, il ne semble se soucier. Sa fille Judit, redoutable joueuse d'échecs également, n'a qu'une ambition : remplacer son père sur le trône et chasser les Turcs qui menacent son pays. Armée d'une intelligence foudroyante et prête à tous les sacrifices, elle organise alors un plan machiavélique, qui saura contrer les attaques de sa rivale, sa propre mère rongée par l'ambition elle aussi.
Un roman où les héroïnes sont aussi cruelles qu'intelligentes, et où l'histoire mêlée à l'imaginaire nous transporte et nous dépayse. On y découvre le pouvoir de la tactique des échecs, qui, transposés à la vie humaine, peuvent se révéler d'une redoutable efficacité.

**> Robert Laffont - 252 pages - 18 € - À paraître le 17/08/2017**




# Ascension

## Vincent Delecroix

### Une navette très céleste

Chaïm Rosenzweig est un écrivain un peu raté. Pour pouvoir joindre les deux bouts, il aide son père qui tient une teinturerie parisienne. Un jour, il apprend que son frère, écrivain remarqué qu'il jalouse, fait partie de l'équipe choisie par la NASA pour monter dans la navette qui effectuera son dernier voyage vers la station spatiale internationale. Lui volant son identité, il s'engage à corps perdu dans cette grande aventure. Après une formation longue et intensive, durant laquelle personne ne comprend vraiment la présence ni l'utilité de Chaïm, c'est le grand départ. Mais un passager clandestin très spécial s'est glissé parmi l'équipage et se dévoile pendant l'ascension : Jésus, qui est resté bloqué parmi les hommes pendant près de 2000 ans et qui veut détourner la navette pour rentrer chez lui !
Ce voyage en navette avec cet équipage hétéroclite est une véritable envolée littéraire mouvementée et farfelue !

**> Gallimard - 640 pages - 24,50 € - À paraître le 24/08/2017**

# Jusqu'à la bête

## Timothée Demeillers

### Le temps du basculement

En Anjou, Erwan est ouvrier dans un abattoir. Le travail à la chaîne, l'atmosphère morbide, le froid des frigos, les cadences interminables... Il tente de surmonter ses angoisses dans ce quotidien qu'il trouve absurde. Mais il est écrasé par le temps qui passe, ce temps « qui s'infiltre dans les pores de nos peaux. Dans les fibres de nos muscles ». Un jour, tout bascule : son désespoir le pousse à commettre un crime qui le mènera en prison. Son séjour va lui permettre de remonter le fil de son histoire personnelle et professionnelle et ainsi dénouer les nœuds qui l'ont amené à cette situation.
Timothée Demeillers s'engage et ses mots résonnent en nous, « dans les rides de nos existences ». Plus qu'un réquisitoire contre les abattoirs, c'est surtout un roman de société âpre et rude d'une écriture maîtrisée. Un livre et un auteur à découvrir !

**> Asphalte - 160 pages - 16 € - À paraître le 31/08/2017**

# Un certain M. Piekielny

## François-Henri Désérable

### Enquête sur un célèbre inconnu

Alors qu'il se rend à l'enterrement de vie de garçon d'un de ses amis, non loin de Vilnius, François-Henri Désérable se retrouve à errer dans la ville natale de Roman Kacew, plus connu sous le nom de Romain Gary. Il se rappelle alors une phrase de *La Promesse de l'aube* : « Quand tu rencontreras de grands personnages, des hommes importants, promets-moi de leur dire : au n° 16 de la rue Grande-Pohulanka, à Wilno, habitait M. Piekielny... ». Désérable se lance alors dans une enquête littéraire, historique, biographique, sur les traces de ce monsieur Piekielny. Il essaie de savoir si ce personnage a réellement existé, quelle importance il avait dans la vie du petit Romain Gary, pourquoi cet homme a demandé à ce qu'on parle de lui aux plus grands de ce monde. Un roman qui se joue des codes de la fiction, de la biographie, avec beaucoup d'érudition et surtout beaucoup d'humour. Il permet de découvrir encore plus la vie de cet auteur qui aimait aussi jouer avec les identités !

**> Gallimard - 272 pages - 19,50 € - À paraître le 17/08/2017**

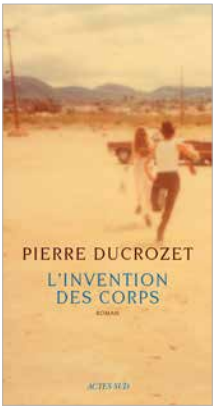
# Taba-Taba

## Patrick Deville

### Retour en France

En 2013, à la mort de sa tante Simonne, Patrick Deville se retrouve en possession des archives familiales. Il se plonge alors dans l'histoire de sa famille paternelle depuis leur arrivée en France en 1862 jusqu'à aujourd'hui. Tout commence avec une photo jaunie d'une petite fille en blanc qui a quatre ans et qui débarque du Caire avec ses parents. Cette petite fille c'est Eugénie Joséphine, l'arrière-grand-mère de Patrick Deville, qui est une sorte de fil rouge de ses recherches. Au volant de sa Passat grise, il refait le parcours de ses aïeux jusqu'à Saint-Nazaire, leur port d'attache.
Avec souvent une touche d'humour et au fil de ses réflexions, de ses voyages, de ses rencontres, il met cette histoire familiale en perspective avec l'histoire nationale pendant près d'un siècle. Un roman fourmillant d'aventures, de voyages et d'anecdotes sur la vie quotidienne en France au XXe siècle. Foisonnant et passionnant !

**> Seuil - 432 pages - 20 € - À paraître le 17/08/2017**




# L'Invention des corps

## Pierre Ducrozet

### Rester vivant

En 2014 à Iguala, au Mexique, quarante-trois étudiants disparaissent, sont enlevés et massacrés par la police. Álvaro, leur jeune professeur, sort miraculeusement vivant du charnier, et s'enfuit pour toujours. Dans une cavalcade éperdue, il s'échappe jusqu'en Californie. Désabusé, abasourdi, il atterrit entre les griffes du milliardaire Parker, à la tête d'un immense laboratoire transhumaniste dédié à la recherche de l'immortalité. Offrant son corps dans l'indifférence, il trouvera peu à peu la force d'être soi et de croire en l'humanité.

Ce roman ultramoderne est le récit d'un corps, l'histoire d'une reconstruction. Nos héros vont apprendre à s'approprier leur propre corps, à le sentir, l'inventer selon leurs désirs et dans la liberté. Ce livre nous surprend par sa forme narrative, qui ne nous laisse parfois pas respirer, à l'image de cette époque dont la course folle ne semble jamais vouloir s'arrêter. Mais la foi révoltée en la nature humaine qui en émane finit par emporter tout, et nous subjugue jusqu'à la dernière page.

**> Actes Sud - 304 pages - 20 € - À paraître le 16/08/2017**

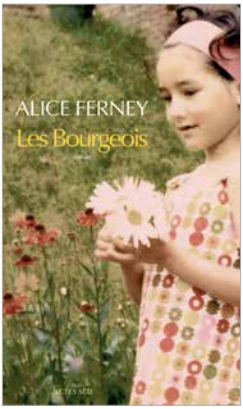
# La Gloire des maudits

## Nicolas d'Estienne d'Orves

### Mensonges littéraires

Mêlant pour notre plus grand bonheur personnages historiques et personnages inventés, privilège du romancier, l'auteur nous fait partager la vie d'une grande dame de la littérature, Sidonie Porel, (mélange habile de Colette, Simone de Beauvoir et Elsa Triolet !) présidente de l'Académie Goncourt et de Gabrielle, jeune femme dont le père a été fusillé pour actes de collaboration. Grande Histoire, histoires de famille, de vengeance, d'amour, d'imposture, ce roman passionnant et très bien écrit fait découvrir ce Paris oublié ainsi que le monde littéraire et culturel de l'époque.
Après avoir abordé le thème de la trahison dans *Les Fidélités successives,* Nicolas d'Estienne d'Orves revient avec une grande fresque sur le Paris de l'après-guerre ! Ce nouveau texte se lit comme le second volet de la description du mode de vie des Parisiens du XXe siècle. Les années 50 vont lui permettre de traiter cette fois du mensonge ! Il faudra pour les personnages de ce roman assumer les conséquences de leurs actes pendant la guerre...

**> Albin Michel - 528 pages - 23,50 € - À paraître le 23/08/2017**




# Les Bourgeois

## Alice Ferney

### Épopée familiale

La famille Bourgeois : huit garçons, deux filles, tous frères et sœurs, nés entre 1920 et 1940 et dont les vies liées et les chemins empruntés vont nous faire traverser le XXe siècle. Les membres de cette famille sont à l'image de leur nom, bourgeois, traditionnels, catholiques, méfiants vis-à-vis de l'évolution des mœurs et très soudés. Ils nous donnent un aperçu complet, magnifique et intime de ce siècle terrible. En dialoguant avec Claude, huitième de la lignée, le fils « mordant et généreux », la narratrice pose un regard sur ces vies avec le recul historique et la maturité du souvenir.
Que provoque en nous le déroulement de l'Histoire ? La structure du roman d'Alice Ferney, dans lequel nous entrons par des dates phares qui composent l'histoire de France ou l'histoire familiale intime, tente de répondre objectivement à cette question. Tout au long de ces dates qui s'égrainent sans être linéaires, on redécouvre ce brouillard qui entoure tout être qui vit en temps réel la marche de l'Histoire.

**> Actes Sud - 368 pages - 22 € - À paraître le 16/08/2017**

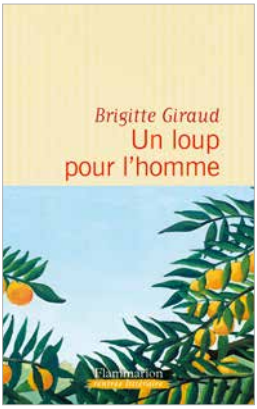
# Une apparition

## Sophie Fontanel

### Blanche révélation

*Une apparition* est un livre féministe, quoique l'on en dise, même si le sujet peut, de prime abord, sembler futile. Car il y est question de couleurs de cheveux. Sophie Fontanel ne nous parle pas des têtes blondes des bébés ni du beau roux vénitien chatoyant, mais de la blancheur menaçante des chevelures, celle que nous essayons de cacher et de camoufler tous les mois chez notre coiffeur ; ce blanc un peu honteux qui nous fait nous sentir vieille avant l'âge, qui autorise nos proches à nous dire : « il est temps que tu ailles chez le coiffeur » ! Comme si les cheveux blancs étaient indécents. Pour tordre le cou aux idées reçues, la narratrice décide de dévoiler au grand jour ses nombreux fils blancs trop longtemps cachés : elle tiendra la chronique des réactions et discussions provoquées par un tel changement.
Sophie Fontanel nous démontre à travers son récit, sa propre expérience, que cette «apparition», n'est peut-être pas une malédiction mais bien au contraire une révélation, quelque chose de beau qui ne demande qu'à jaillir, une libération !

**> Robert Laffont - 252 pages - 19 € - À paraître le 17/08/2017**



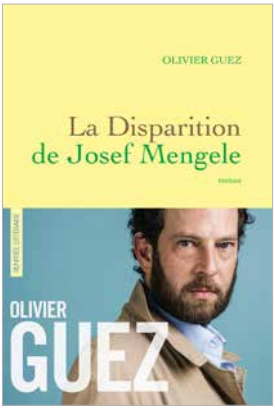

# Un loup pour l'homme

## Brigitte Giraud

### Le silence de l'histoire

Antoine, jeune appelé en Algérie au moment des «évènements» doit laisser sa femme Lila enceinte en métropole. Ayant refusé de porter un fusil, il est affecté à l'hôpital comme assistant infirmier. À ce poste, il découvre les horreurs de la guerre et la détresse des jeunes hommes blessés ayant laissé leur jeunesse pour une terre dont ils ignorent tout et un conflit qui ne dit pas son nom. Antoine s'attache à Oscar, blessé grave, et mène avec ses compagnons de chambrée une vie d'attente, d'embuscades. L'arrivée de sa femme en Algérie n'allègera pas son quotidien, qu'il ne peut partager qu'avec ses compagnons d'armes.
Ce pays qu'ils vont aimer, ce qu'on ne peut raconter à ceux restés de l'autre côté de la Méditerranée, la conscience de gaspiller les «plus belles années de leurs vies» et, pour ceux qui rentreront, la certitude que cette parenthèse marquera à jamais leurs destinées, tout est dans le livre magnifique de Brigitte Giraud. Un ouvrage écrit sans dialogue, peut-être pour nous faire entendre encore plus profondément la voix de cette jeunesse sacrifiée.

**> Flammarion - 256 pages - 19 € - À paraître le 23/08/2017**




# La Disparition de Josef Mengele

## Olivier Guez

### Bourreau en cavale

Josef Mengele, le bourreau d'Auschwitz, s'enfuit clandestinement en Argentine en 1949 et finira par mourir sur une plage brésilienne en 1979. C'est cette cavale que nous raconte l'auteur en s'appuyant sur des archives et des témoignages. Dans l'Argentine de Perone, Mengele va vivre une vie de pacha, mais quand le Mossad commence sa traque des anciens nazis, tout va changer. L'ignoble criminel va devenir fuyard et vivre la peur au ventre jusqu'à sa mort. Il croisera la route d'Eichmann qu'il déteste et méprise et fréquentera les milieux nazis interlopes. Angoissé, paranoïaque, incapable de vivre seul, il passera par le Paraguay, puis le Brésil où il atterrira dans une famille de fermiers hongrois. Un triangle amoureux infernal marquera la dernière période de sa vie. Olivier Guez nous tient en haleine dans ce véritable thriller historique et vrai de ce nazi jamais retrouvé de son vivant. C'est aussi une vraie réflexion sur le mal, qu'incarne à merveille ce médecin satanique et tortionnaire. Un roman-récit très documenté, un vrai travail d'investigation. Extrêmement intéressant.

**> Grasset - 240 pages - 18,50 € - À paraître le 16/08/2017**

# Tiens ferme ta couronne

## Yannick Haenel

### Scénario d'une aventure

*The Great Melville*, superbe scénario basé sur la vie du grand écrivain américain Herman Melville, ne semble intéresser personne. Pourtant le narrateur, qui en est l'auteur, en est persuadé : il ne faut pas qu'il finisse sur la pile vertigineuse et oubliée des scénarios abandonnés. Une nuit, lui vient l'idée de présenter son manuscrit à Michael Cimino, grand cinéaste et réalisateur mythique de *Voyage au bout de l'enfer* et de *La Porte du paradis*. Il le rencontre à New York et lui fait lire le fameux scénario. C'est le début d'une série d'aventures rocambolesques, drôles et riches en rencontres inattendues. Érudit tout en restant léger, Yannick Haenel nous livre ici une véritable réflexion sur le lien entre littérature et cinéma. Il nous parle aussi de la douce consolation que l'art nous procure, de la poursuite de nos rêves oubliés et de la vérité qui s'enfuit « comme un daim blanc effarouché ».

**> Gallimard - 20 € - 352 pages - À paraître le 17/08/2017**

# Comment vivre en héros ?

## Fabrice Humbert

### Le round de la seconde chance

Marcel Rivière n'a qu'une ambition pour son fils Tristan : que celui-ci devienne un héros, tout simplement. Pour cela il l'inscrit à la boxe et l'élève dans son idéal de vieux militant communiste. Le problème, c'est que Tristan est plutôt trouillard... Alors qu'il n'est âgé que de seize ans, le poids de la culpabilité va le ronger lorsqu'il s'enfuit sans défendre un ami attaqué dans le métro. Bien des années après, rachètera-t-il ce qu'il pense être une faute lorsqu'une jeune femme se fait agresser dans un train ?

Fabrice Humbert explore très justement la figure du héros dans notre monde contemporain, le poids de l'héritage familial dans les directions que peut prendre notre vie, et ces moments cruciaux qui nous forgent et nous aiguillent vers des chemins plus ou moins escarpés. Un roman sensible, émouvant et parfois drôle sur les choix que nous pensons faire mais qui finalement nous sont imposés par la vie.

**> Gallimard - 416 pages - 21,50 € - À paraître le 17/08/2017**

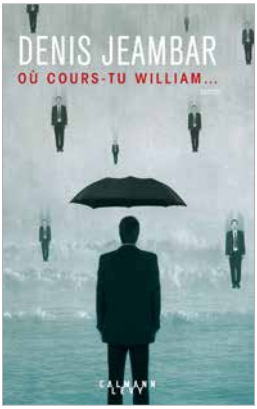
# La Serpe

## Philippe Jaenada

### Une victime bien coupable

Octobre 1941. Dans la nuit, trois personnes ont été sauvagement assassinées au château d'Escoire : Georges Girard, sa sœur Amélie et la gouvernante Louise. Le fils, Henri Girard, dormait paisiblement dans une autre aile. Au petit matin, il donne l'alerte mais très vite tout l'accuse : l'arme du crime, l'absence d'effractions dans un château fermé de l'intérieur, mais surtout son caractère colérique notoire. Après un procès dont l'issue semble inévitable, Henri est pourtant acquitté et le crime de l'Escoire restera une énigme. Il s'exilera alors au Venezuela où il dilapidera la fortune familiale, et ne réapparaîtra en France qu'en 1950 rincé, épuisé. Il publiera sous le pseudonyme de Georges Arnaud *Le Salaire de la peur*, dans une certaine maison d'édition, Juillard... Qui est Henri, cet homme ambigu capable du meilleur comme du pire ? Est-il coupable ?
Les apparences sont toujours un peu trompeuses et Philippe Jaenada le sait bien. C'est pourquoi il tente brillamment, avec la perspicacité et la minutie d'un Hercule Poirot des temps modernes, d'activer ses petites cellules grises pour résoudre cette énigme vieille de plus de soixante-dix ans. Une enquête passionnante du grand Jaenada.

**> Juillard - 648 pages - 23 € - À paraître le 17/08/2017**



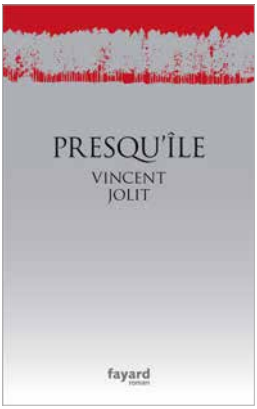

# Où cours-tu William...

## Denis Jeambar

### Enquête à haut risque

William, journaliste parisien, voit d'un œil plus qu'inquiet la montée en puissance hallucinante de l'extrême droite dans son pays. Il veut absolument alerter l'opinion sur cette situation politique qu'il juge catastrophique, et se lance dans une enquête fouillée et argumentée. Mais cela n'est pas pour plaire à tout le monde, et le voilà vite menacé. Le jour où il est violemment agressé en plein Paris, devant les jardins du Luxembourg, un couple se porte à son secours et se fait sauvagement assassiner. Après s'être remis de ses blessures, William est bouleversé. Comme un pèlerinage, il part à New York sur les traces de son sauveur sacrifié. Il y croisera la route d'Harvey Miller, horrible personnage assassin de sa propre famille, mais aussi source d'inspiration : il sera le sujet de son futur livre.
Dans une construction romanesque ambitieuse, Denis Jeambar nous donne à voir des personnages en fuite perpétuelle, tentant de s'éloigner de leur société, mais aussi d'eux-mêmes. Cette danse éperdue est rythmée par la grande place de la musique et de la politique dans le roman : ce choix original donne au récit un suspense haletant, noir et contemporain.

**> Calmann-Lévy - 376 pages - 19,90 € - À paraître le 16/08/2017**



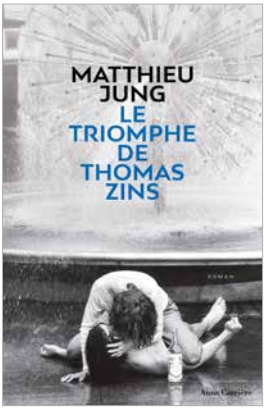

# Presqu'île

## Vincent Jolit

### Quand l'esprit s'envole

Enfermé dans sa chambre d'hôpital, cloué dans un de ces lits qui se ressemblent tous, à la clarté sans vie des néons et la ronde incessante des blouses blanches, le narrateur tente de s'échapper par son imagination, ses souvenirs et la douce nostalgie de son enfance. Sa mémoire lui fait revivre ses vacances chez sa grand-mère, là-bas sur la presqu'île, leurs jeux et ses premières émotions. Un corps maladif, une grand-mère complice et des séjours au bord de la mer... ces quelques points communs suffisent au narrateur pour lui donner envie de se réfugier dans l'œuvre de Proust. Mais c'est sans compter sur son voisin de chambrée, avec qui le dialogue s'installe et la faiblesse de sa santé, qui souvent l'enferme dans son propre corps.
*Presqu'île*, c'est une mise en lumière de la douceur salvatrice de l'imagination et de l'art, seuls lieux de liberté lorsque notre corps nous contraint, quand la souffrance ou la fatigue sont trop fortes. Un roman pour se souvenir et s'échapper.

**> Fayard - 144 pages - 15 € - À paraître le 28/08/2017**




# Le Triomphe de Thomas Zins

## Matthieu Jung

### Le temps des insatisfaits

Au début des années 1980, Thomas Zins a quinze ans et ne rêve que du grand amour. C'est alors qu'il va rencontrer Céline Schaller, dont il tombe éperdument amoureux. Elle partage ses sentiments, et ils vont vivre la plus intense des *love story*. Mais le bonheur absolu ne suffit pas à Thomas Zins, qui va s'appliquer pendant plus de dix ans à détruire tout ce qui le rend heureux.

*Le Triomphe de Thomas Zins* est avant tout le roman d'une génération : celle des jeunes gens modernes, qui ont connu les années Mitterand, la chanson pop française et les chouffes de cour d'école, devant les bizuths. C'est aussi le roman d'un destin tragique, celui d'un éternel insatisfait, qui a tout et ne s'en rend pas compte. C'est enfin une formidable langue, dont l'argot reflète l'époque, dont le style oscille constamment entre oralité et langue littéraire, dont les accents épiques croisent sans cesse les fulgurances humoristiques, où l'actualité journalistique et les sentiments les plus profonds se disputent la même page. Vaste roman de plus de sept cents pages, *Le Triomphe de Thomas Zins* est à la hauteur du destin de son héros, inoubliable, et de son époque, inaltérable.

**> Anne Carrière - 752 pages - 23 € - À paraître le 24/08/2017**

# La Nuit des béguines

## Aline Kiner

### Féministes avant l'heure

Le grand béguinage royal, fondé par Saint Louis, est un lieu particulier et emblématique du Paris du Moyen Âge. C'est un «village» au cœur du Marais, où les femmes choisissent librement d'habiter pour échapper au joug d'un mari, d'un père ou d'un frère. Ysabel, responsable de l'hôpital, y vit paisiblement depuis vingt ans. L'arrivée d'une jeune sauvageonne va bouleverser la tranquillité de la communauté. Car Maheut la Rousse a la couleur du diable...
Encore un très bon roman de la part de l'éditeur qui, après *Désorientale* l'année dernière, nous captive une nouvelle fois avec un sujet inédit et original. On y trouve du suspense, des rebondissements, et de solides et passionnantes précisions sur une période peu connue, celle du règne de Philippe Le Bel et des persécutions contre les Templiers. C'est aussi une plongée dans la vie et la condition de ces femmes peu banales d'un Moyen Âge pas si obscur, jouissant d'une indépendance qui disparaîtra ensuite pendant des siècles.

**> Liana Levi - 336 pages - 22 € - À paraître le 24/08/2017**

# Mercy, Mary, Patty

## Lola Lafon

### Conversation à trois voix

Le 4 février 1974 sur le campus de la réputée université de Berkeley, la riche héritière Patricia Hearst, petite-fille du magnat de la presse William Randolph Hearst, est kidnappée par un groupe révolutionnaire, la SLA. À la surprise de tous, elle se rangera rapidement aux côtés de ses ravisseurs, allant jusqu'à participer aux braquages et aux prises d'otages organisés par le groupuscule. Plus d'une année après cet enlèvement, Gene, professeure américaine reconnue, est chargée par la famille de Patricia de l'évaluer psychologiquement afin de trouver une ligne de défense. Avec Violaine, son assistante, elles vont alors tenter de s'affranchir des préjugés et rentrer dans la psychologie de la jeune fille révoltée. Au fin fond des Landes, commence alors un dialogue passionnant entre ces deux femmes et une troisième, qui en 2015, revient sur les traces de cette enquête. De ce fait divers qui avait marqué l'Amérique, Lola Lafon en fait une réflexion à trois voix sophistiquée et profonde, sur la jeunesse, la révolte, l'affirmation d'être soi.

**> Actes Sud - 240 pages - 19,80 € - À paraître le 16/08/2017**

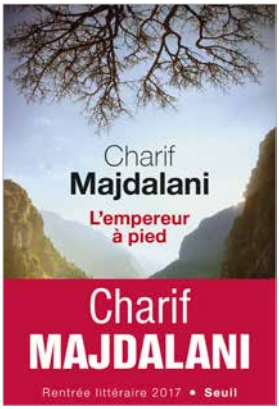
# Nos vies

## Marie-Hélène Lafon

### Fantasmes du quotidien

Une femme d'une soixantaine d'années que l'on devine célibataire se rend régulièrement au Franprix de son quartier parisien. Là, son attention est attirée par la caissière, la fascinante Gordana et par un homme encore jeune qui s'obstine à passer tous les vendredis à la caisse de cette femme belle et mystérieuse. Elle les observe, imagine leurs vies, invente des drames et des bonheurs, petits et grands. À ces existences ordinaires, elle entremêle sa propre vie ; celle d'une comptable issue d'une famille de petits commerçants du Bourbonnais. Des souvenirs, des pans de vie ressurgissent de sa mémoire, nous révélant le quotidien des familles provinciales, les codes qui régissent leurs vies.
Si Marie-Hélène Lafon, dans ce nouveau roman, a délaissé le monde rural du Cantal, elle sait avec la même justesse et retenue nous parler des solitudes urbaines qui bruissent, discrètes, derrière des persiennes à peine entrouvertes. Le lecteur retrouve son écriture dense, pleine qu'elle pétrit, malaxe pour en faire un matériau vivant, dans la lignée de Pierre Michon et Pierre Bergounioux.

**> Buchet Chastel - 192 pages - 15 € - À paraître le 24/08/2017**




# L'Empereur à pied

## Charif Majdalani

### L'ombre ancestrale

Au milieu du XIXe siècle, dans les montagnes sauvages et élevées du Liban, Khanjar Jbeili, un homme aux origines inconnues, plein de désirs et de violence, fonde un domaine immense. Puissant et légendaire, celui qui sera surnommé «l'empereur à pied», dédie son domaine et sa prospérité à ses descendants, mais leur impose une loi sacrée : la division de ses héritiers en deux clans. Les aînés, appartenant au premier, devront prendre en charge l'administration et le développement de cette gigantesque propriété. Le second clan, celui des cadets, sera pour toujours écarté de l'héritage familial. Ils partiront alors dans le monde, hantés par cet ancêtre et cette terre mythique, traversant l'histoire et les continents. Face à cet exil, les aînés parviendront-ils à maintenir la grandeur et la puissance de cette terre sacrée ?
Charif Majdalani nous dépeint d'une écriture riche et superbe l'épopée de plusieurs générations qui, pendant près d'un siècle et demi, seront à la recherche d'un idéal, d'une splendeur perdue, poursuivis par l'ombre de leur ancêtre terrible et magnifique. Un livre qui dit toute la subtilité de l'héritage familial, entre malédiction, beauté et transmission.

**> Seuil - 400 pages - 20 € - À paraître le 17/08/2017**

# Un funambule sur le sable

## Gilles Marchand

### Poésie de la différence

Très original, surprenant et plein de poésie ! Gilles Marchand, déjà très remarqué en librairie pour son premier roman *Une bouche sans personne*, revient avec un nouveau roman plein de tendresse, d'humour et le grain de folie nécessaire à toute grande histoire.
Suivez l'incroyable destin de Stradi, un enfant qui naît avec un violon dans la tête. L'instrument, qui grandira avec lui, lui permettra de communiquer avec les oiseaux et accompagnera en musique tous ses émois, dévoilant au grand jour ce qu'il ressent à chaque instant. Un livre sur la musique, les émotions, qui fait battre nos cœurs, nous fait sourire et pleurer tout à la fois. La proposition d'un inversement de nos perspectives habituelles sur la différence, qui devient solaire, enviable... Un régal !

**> Aux forges de Vulcain - 368 pages - 19,50 € - À paraître le 24/08/2017**

# L'Ombre sur la lune

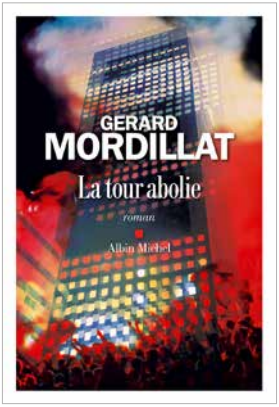
## Agnès Mathieu-Daudé

### Duo de choc

L'auteure du fantastique *Marin chilien* nous entraîne cette fois en Espagne, dans le sillage de deux héros très surprenants. Attilio, fils de mafieux sicilien, qui a enterré sa femme vivante le jour de son mariage, a pour mission de voler un tableau de Goya au Prado à Madrid. Pour cela il va séduire Blanche, une employée de musée, qui elle, a deux passions dans la vie : le foot et Fernando Torres. Après un cambriolage complètement raté, Blanche pardonne au mauvais garçon et les voilà partis pour une aventure andalouse et amoureuse. Mais tout ne va pas se passer comme prévu et le *road movie* commence !

Un roman qui dézingue tout sur son passage et qui nous enveloppe de bonne humeur. Sous des airs de faux polar, Agnès Mathieu-Daudé dévoile un texte sur les apparences, mais aussi de superbes phrases sur l'Andalousie dorée et magnifique, où la peinture est souvent présente. C'est drôle, enlevé et imaginatif.

**> Gallimard - 208 pages - 18 € - À paraître le 24/08/2017**




# La Tour abolie

## Gérard Mordillat

### Le roman d'un insoumis

La tour Magister, en plein cœur de la Défense, n'est pas un immeuble comme les autres. Depuis le 7e sous-sol jusqu'au 38e étage, ses habitants et travailleurs sont empilés en fonction de leur place dans la société. En bas, les junkies, les sans-papiers, les déclassés... En haut, les cadres dirigeants, et autres directeurs. Au milieu, un self, équilibre fragile entre ces deux mondes contrastés... Un jour, les exclus du système décident de gravir ces escaliers du pouvoir, pour assouvir leur obsession : manger. Car c'est bien la faim qui est au cœur de ce roman corrosif : celle de la nourriture, de la puissance et de l'argent.

Parmi la cinquantaine de personnages qui peuplent ce roman, chacun est le portrait d'une pensée, d'une révolte intérieure ou d'une soumission sociétale. Mais tous sont le portrait d'une époque. Une véritable comédie sociale qui explore notre monde contemporain avec une acuité grinçante.

**> Albin Michel - 512 pages - 22,90 € - À paraître le 23/08/2017**

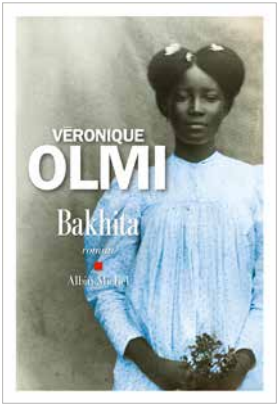
# Légende d'un dormeur éveillé

## Gaëlle Nohant

### Fantaisiste poète

Autour de la figure du grand poète, Robert Desnos, Gaëlle Nohant construit une histoire envoûtante et pleine de vie et confirme son talent de conteuse déjà remarqué dans le très beau *La Part des flammes*. Une envolée féerique dans le Paris du XXe siècle, avec le poète et ses amis, qui nous offrent à voir, même la nuit, toute la beauté des mots, du monde et des hommes.
Une incroyable plongée dans l'époque du magnifique poète, c'est comme si nous y étions. Nous découvrons un homme fascinant dans une période bouillonnante, qui a vécu mille vies en une. Les pouvoirs, destructeurs souvent, de l'amour, le poids de l'histoire, la puissance de la poésie : tout y est, un régal. Un roman captivant et merveilleux !

**> Héloïse d'Ormesson - 544 pages - 23 € - À paraître le 17/08/2017**



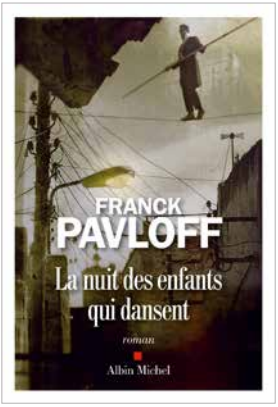

# Bakhita

## Véronique Olmi

### Un parcours lumineux

Bouleversante histoire vraie, qui s'est imposée d'elle-même à Véronique Olmi, ce texte fort, poétique et sensible retrace le destin hors norme de cette jeune fille enlevée dans le Darfour, qui subira les sévices et les horreurs de l'esclavage avant d'arriver en Italie, et qui grâce à sa richesse intérieure et à sa foi consacrera sa vie aux enfants et à Dieu.
Ce livre est une histoire de résistance. Après le drame de la perte de la vie familiale, cocon de douceur et de joie, succèdera la violence physique et morale des maîtres... Malgré tout, Bakhita gardera une force incomparable qui lui permettra de survivre. Toute sa vie elle ignorera son âge, son nom, elle s'exprimera peu et difficilement, mais sera à l'écoute des tout-petits comme des plus grands. On lui attribuera deux miracles à la fin de sa vie et elle sera canonisée après sa mort par Jean Paul II. Un livre lumineux qui fera date dans la rentrée littéraire 2017 et dans l'œuvre de Véronique Olmi.

**> Albin Michel - 464 pages - 22,90 € - À paraître le 23/08/2017**



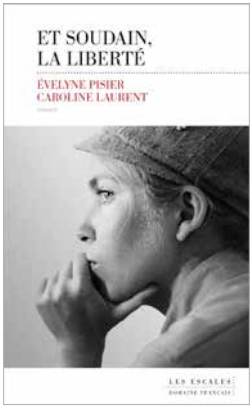

# La Nuit des enfants qui dansent

## Franck Pavloff

### Trois vies retrouvées

Trois personnages abîmés par la vie vont se trouver réunis dans ce voyage initiatique, ce roman d'apprentissage intergénérationnel. Zâl, jeune Suisse, orphelin, à la recherche de sa mère, l'éternelle absente, est un jeune homme épris de philosophie qui présente des performances acrobatiques entouré d'oiseaux. Téa, sa compagne, a fui pour échapper à un beau-père violent. Enfin, le vieil Andras, arrivé à un tournant de sa vie, souhaite retrouver sa terre natale et régler ses comptes avec le passé après plus de vingt ans...
Abordant les thèmes de l'engagement, de l'exil, de la fidélité, Franck Pavloff dresse un magnifique portrait, puissant et poétique, de ces vies en souffrance en rendant un vibrant hommage à la ville de Budapest. Une semaine hors du temps, un *road trip* émouvant conté par un écrivain subtil et aérien.

**> Albin Michel - 288 pages - 19,50 € - À paraître le 23/08/2017**



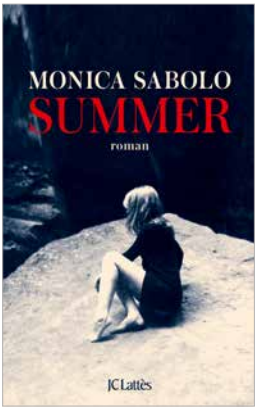

# Et soudain, la liberté

## Évelyne Pisier, Caroline Laurent

### Destins de femmes

Tout commence par une belle rencontre entre deux femmes : Évelyne Pisier et son éditrice. Que faire de tous ces souvenirs livrés dans le désordre ? Une autobiographie ? Plutôt un roman... et quel roman ! Une première esquisse, un « vous » puis un « tu » à peine échangés et se forme l'histoire d'une enfant ballottée entre la France, le Vietnam, la Nouvelle Calédonie. On parcourt avec jubilation une adolescence révoltée et déjà engagée. Cette époque en plein bouleversement ne pourra que mener à Cuba la rebelle, où un homme donne toute sa passion au roman : Fidel Castro.
Il y a tant de choses à lire et à apprendre dans ce livre superbe et envoûtant. Mais il n'aurait pu s'écrire qu'à deux car il est surtout le fruit d'une belle rencontre. Évelyne Pisier, écrivaine et politologue, ne verra pas le fruit de son travail car elle nous a quittés trop vite. Il reste d'elle l'image d'une femme comme on en fait peu, une figure du féminisme. Un roman à faire lire à nos mères, nos sœurs, nos filles...

**> Les Escales - 441 pages - 19,90 € - À paraître le 31/08/2017**



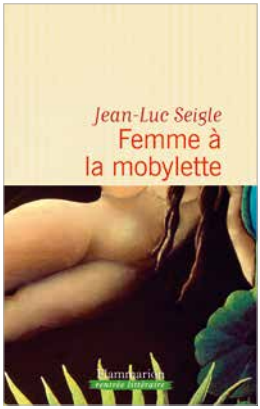

# Summer

## Monica Sabolo

### Le lac des secrets

C'est l'été, au bord du lac, Summer dix-neuf ans, blonde, solaire, passe la journée avec ses amies et son jeune frère Benjamin. Lors d'une partie de cache-cache, Summer disparaît. vingt-cinq ans plus tard, on retrouve Benjamin qu'une odeur ramène à cette journée, cette disparition, ses souvenirs, ses obsessions, car le lac est toujours là, bien présent, terriblement attirant, menaçant, plein de secrets. Il revient sur les lieux du drame, non pas pour mener l'enquête mais plutôt par nostalgie, pour renouer avec son passé. Il va comprendre que ce sont les non-dits et les secrets de sa famille et de ses amis qui l'accablent.
L'indéniable talent de l'auteur réside pour beaucoup dans l'atmosphère qu'elle crée : l'omniprésence de l'eau submerge le lecteur et le rapproche ainsi de Benjamin qui suffoque dans un présent qu'il vit comme un fantôme : plonger au cœur du drame et du passé va-t-il lui permettre de respirer à nouveau ? Onirique et puissant...

**> JC Lattès - 320 pages - 19 € - À paraître le 23/08/2017**




# Femme à la mobylette

## Jean-Luc Seigle

### Rouler vers la vie

Dans son monde intérieur, Reine est la monarque de mille richesses, a pour sujets une multitude de poésies et fantaisies. Pourtant, Reine est seule au monde. Ses enfants sont trop jeunes pour comprendre sa détresse face à l'abandon de son mari, son découragement dans la recherche d'un emploi, sa honte de les élever dans la précarité. Son mari, parti pour une femme plus riche, n'a pas pris la peine d'emporter ce qui lui appartenait, et le jardin est un véritable fourbi d'objets hétéroclites. Dans ce bazar à ciel ouvert, Reine, fouillant pour trouver l'espoir, finit par dénicher une mobylette bleue... Elle ne sait pas que cette dernière est son nouveau trône, l'engin royal qui la mènera vers une nouvelle vie.
Dans un univers dégringolant et d'une extrême pauvreté, notre héroïne se battra avec force et avec son étrange bizarrerie contre la misère, l'oubli et l'injustice. Voici un magnifique portrait de femme de la part de Jean-Luc Seigle, qui par sa plume à la fois rêveuse et au si près des réalités, met en lumière la beauté pure et généreuse des abandonnés, des délaissés et des déclassés.

**> Flammarion - 240 pages - 19 € - À paraître le 23/08/2017**

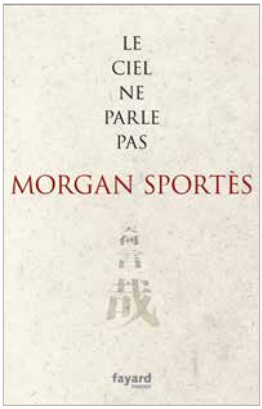
# Une toile large comme le monde

## Aude Seigne

### Tuer Internet

Un des romans les plus contemporains de la rentrée ! Aude Seigne fait le vertigineux pari de résumer notre rapport à Internet en une galerie de six personnages, bien campés et attachants, et une intrigue, minutieuse et très construite.
Il y a Birgit la jeune Danoise, globetrotteuse, Pénélope la hackeuse, Olie le libraire américain, Kuan qui orchestre les mouvements des bateaux dans le port de Singapour... Tous utilisent Internet quotidiennement, en ignorant presque tout des câbles sous-marins qui véhiculent l'information. Ils sont chacun le reflet très réaliste de notre relation fusionnelle avec le web : dans leur travail, leurs loisirs, leurs préoccupations, la toile est toujours présente. Bientôt, tous vont prendre conscience de ce que cette intrusion informatique leur prend, comme temps, comme énergie, comme vie. Et ils décident de se rebeller, individuellement d'abord puis collectivement. Ainsi naît le projet de couper les câbles... de casser Internet ! Passionnant de bout en bout, jouant sur les codes de la sérendipité du web, ce roman est une réussite totale, un vrai bonheur de lecture, profondément intelligent.

**> Zoé - 240 pages - 18 € - À paraître le 24/08/2017**




# Le Ciel ne parle pas

## Morgan Sportès

### La vengeance comme religion

Au XVII^e siècle, le Japon est un eldorado en proie à la convoitise des grandes puissances du monde sur le plan culturel, financier et spirituel. Le jésuite et portugais Christóvão Ferreira arrive sur l'île à cette époque de grande transition, entre repli et renouveau. À Nagasaki, ce missionnaire sera le témoin du crépuscule d'un monde fascinant mais dévoré par la violence des hommes. Venu évangéliser les Japonais, il se verra contraint d'abjurer sa foi pour sauver sa peau, et deviendra l'un des plus grands persécuteurs de chrétiens du pays. Par vengeance, cette sorte de Paul de Tarse inversé s'acharnera sur le sort de ses anciens compagnons jusqu'à sa mort.
La force de ce roman puissant et hypnotique dépasse par son ampleur et sa justesse le contexte historique qu'il aborde et résonne comme une superbe métaphore et méditation sur la condition humaine. Tout en nous parlant de la Renaissance, Morgan Sportès aborde en effet des thématiques qui résonnent fortement encore dans le monde d'aujourd'hui.

**> Fayard - 320 pages - 20 € - À paraître le 16/08/2017**

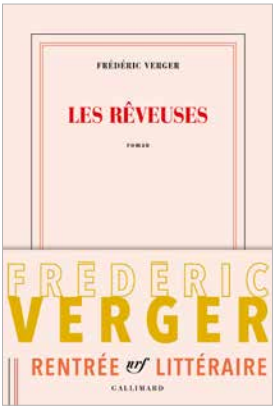
# Souvenirs de la marée basse

## Chantal Thomas

### Nager dans les souvenirs

Dans ce livre touchant et pudique, Chantal Thomas nous raconte la vie de Jackie, une femme libre, née en 1919 et qui n'a eu pour seule obsession que nager, nager sans cesse, dans la mer, l'océan, les lacs et même dans le Grand Canal du Château de Versailles ! Cet exercice qui fait se fondre, se confondre, le corps et l'élément aquatique, le seul sport que l'on pratique quasiment nu, le sport de la liberté du mouvement, un geste fluide, fort, beau.
Chantal Thomas était fascinée par cette Jackie : sa mère. Ce portrait ouvre les portes de souvenirs d'enfance chez les grands-parents à Arcachon ou d'autres villes habitées, visitées, où l'eau n'était jamais bien loin. Elle y ajoute, comme elle sait si bien le faire, quelques anecdotes historiques, géographiques, culturelles, qui sont autant de pépites à savourer. Bien que souvent éloignée d'elle, Chantal Thomas, a longuement observé le corps de sa mère, et rend hommage magnifiquement à cette naïade insaisissable, éprise de liberté.

**> Seuil - 224 pages - 18 € - À paraître le 17/08/2017**




# Les Rêveuses

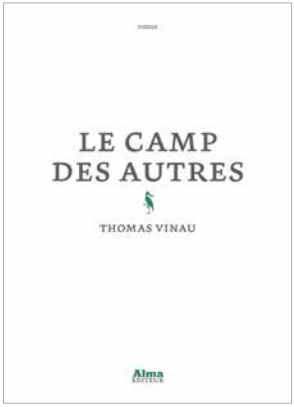
## Frédéric Verger

### Une imposture vitale

En mai 1940, alors que les troupes d'Hitler prennent possession de la France, un jeune homme allemand de dix-sept ans se retrouve dans une situation atroce. Juif, engagé dans l'armée française, il n'a aucune chance de s'en sortir face à l'envahisseur nazi. Il décide de prendre l'identité d'un soldat français mort pour sauver sa propre vie. Peter devient alors Alexandre. Une fois libéré après des mois en captivité, il n'a d'autre choix que de retourner dans la famille du soldat, où il est curieusement très bien accueilli. Que cache cette ignorance impossible ? Que fait Blanche, la fiancée d'Alexandre, dans ce couvent où les nonnes rêvent à voix haute ?

Frédéric Verger nous emmène une fois de plus dans une histoire rêveuse et merveilleuse : dans une atmosphère tragique, il poursuit toujours le fil léger de l'imagination, de l'invention du langage et de l'amour.

**> Gallimard - 448 pages - 21,50 € - À paraître le 24/08/2017**



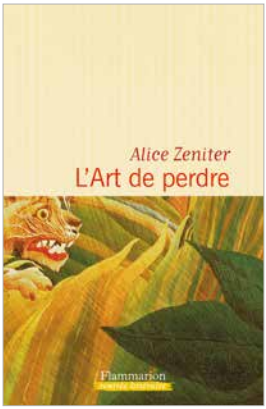

# Le Camp des autres

## Thomas Vinau

### Paroles en forêt

De Thomas Vinau, on a lu *Ici ça va*, sur l'art du recommencement, et puis *La Part des nuages*, hymne à la paternité sensible, et aussi *Nos cheveux blanchiront avec nos yeux*, roman de l'errance et de la quête de soi. On s'est immergés dans sa poésie également, dont les recueils sont nombreux. Autant dire qu'on attendait avec impatience le quatrième roman de cet auteur qui sait nous toucher au cœur et nous entraîner dans des voyages au-delà de nous-mêmes.
*Le Camp des autres* ne déroge pas à la règle de l'écrivain : par des chemins de traverses, de chapitres courts en impressions fugaces, il nous mène à la découverte d'un monde dans lequel l'humain et la nature dialoguent constamment. Mais le principal intérêt du texte n'est pas (tout à fait) là.
Perdu dans la forêt, le jeune Gaspard fait la connaissance de Jean-le-blanc. Nous sommes en 1907 et la Caravane à Pépère, bande de romanichels, déserteurs et bandits, terrorise les campagnes. Bientôt, les brigades du Tigre de Clémenceau les prendront en chasse...
À travers ce roman historique captivant, Thomas Vinau explore aussi un peu notre monde contemporain, sur lequel il pose son regard de poète et de conteur.

**> Alma - 194 pages - 17 € - À paraître le 24/08/2017**




# L'Art de perdre

## Alice Zeniter

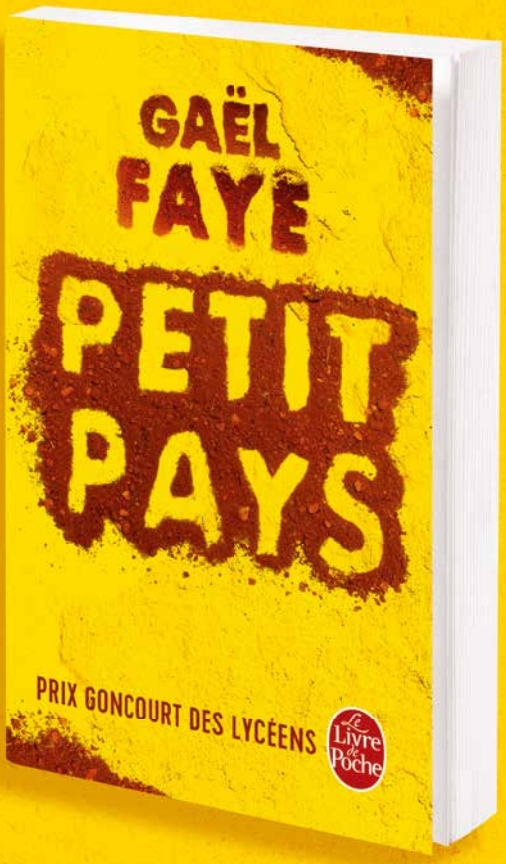
### Éclaircir le silence

Naïma vit à Paris et travaille dans une galerie d'art. À l'occasion d'une rétrospective sur un artiste algérien, l'histoire de sa famille refait surface et va la replonger dans son passé. Ali, son grand-père kabyle, a fui l'Algérie en 1962 pour s'installer en France. Il arrive avec femme et enfants en Normandie où le jeune Hamid, père de Naïma, va grandir. Mais dans cette famille, on parle peu des circonstances de leur arrivée en France. Si, pendant longtemps, Naïma ne s'y est jamais intéressée, son amitié avec cet artiste algérien va brutalement la replonger dans l'histoire de la guerre d'Algérie, sa complexité et ses horreurs.
*L'Art de perdre* est un roman très personnel sur le poids du passé et la culpabilité. Avec *Sombres dimanches*, Alice Zeniter avait déjà prouvé sa capacité de narration pour nous plonger dans l'histoire d'un personnage fort. On ne doute plus de son talent avec ce texte magnifique qui nous envoûte ! Une merveille romanesque.

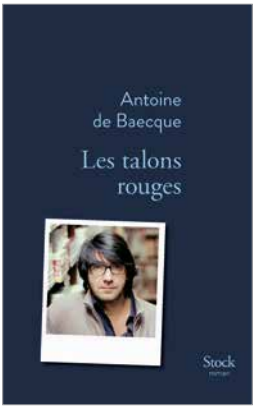
**> Flammarion - 512 pages - 22 € - À paraître le 16/08/2017**

MEMORY

Le Livre de Poche
le monde
entre vos mains




LE LIVRE ÉVÉNEMENT
DE LA RENTRÉE
EN POCHE




# Les Talons rouges

## Antoine de Baecque

### Le sang noble des patriotes

C'est l'histoire de la Révolution française vécue par les Villemort, longue lignée d'aristocrates sûrs de leur supériorité par leur naissance, les Talons rouges. Nés vampires, ils se distinguent par leurs rites nocturnes en commettant des meurtres. William et son neveu Louis veulent échapper à cette malédiction et rompent les liens familiaux pour épouser la cause révolutionnaire. William dirige un journal qui attise les idées républicaines. Louis, fougueux et exalté, fréquente les galeries du Palais Royal, soutient le Cercle des réfugiés dans la Rotonde de la Villette, assiste aux débats tumultueux de l'Assemblée, vote la mort du roi et devient un proche de « l'Incorruptible ». Louis et sa maîtresse, Marie de Méricourt, sont au plus près du pouvoir, et vont s'y brûler les ailes.

Ce roman historique nous entraîne dans un Paris en ébullition, au cœur des évènements et des prises de décision, du 14 Juillet à la chute de Robespierre. Mais son originalité provient de ses emprunts à la littérature fantastique tout juste naissante au XVIII^e^ siècle avec le thème du vampirisme.

**> Stock - 312 pages - 20 € - À paraître le 23/08/2017**

# Le Cœur battant de nos mères

## Brit Bennett

*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch*

---

### Grandir seules

À dix-sept ans, la belle et provocante Nadia découvre qu'elle est enceinte de Luke, son amant, fils du pasteur. Elle choisit d'avorter, portant seule sa décision, inenvisageable dans sa petite communauté noire et religieuse de Californie. Délaissée par Luke, elle se rapproche d'Aubrey, jeune fille singulière qui cherche à se faire intégrer par la communauté. Brit Bennett nous raconte trois destins qui convergent, divergent et se mêlent pendant dix ans dans l'Amérique d'Obama. Trois destins sur lesquels pèse la dureté de notre monde, le poids du passé, les secrets familiaux comme autant de stigmates. Elle nous dit la difficulté à se construire en l'absence de référents fiables dans une société où la parole des adultes est souvent double et où il faut avancer et grandir malgré les douleurs, les blessures et le manque d'amour originel. Cette jeune auteur de vingt-sept ans, révélation littéraire aux États-Unis en 2016, porte dans ce premier roman un regard juste et grave sur notre époque.

**> Autrement - 320 pages - 20,90 € - À paraître le 30/08/2017**

# Un élément perturbateur

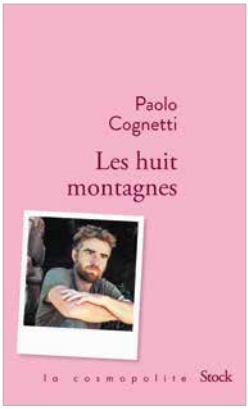
## Olivier Chantraine

### Délicieusement silencieux

Serge est le stéréotype du looser. À quarante-trois ans, il refuse toute attache, n'a pas de carrière ni d'avenir professionnel et est un grand hypocondriaque. Au sein de l'influente Offshore Investment Company, c'est son frère François, Ministre des Finances, qui lui a trouvé un travail. Serge est régulièrement sujet à des moments d'aphasie incontrôlable, qui lui font perdre toute crédibilité. C'est justement lors d'une négociation importante avec une société japonaise que survient ce mutisme subit. Cet homme va devenir un héros malgré lui en ne participant pas aux magouilles politico-financières de son frère.

Hypocondriaque, nonchalant et aphasique, Serge a énormément de charme. Ce roman qui porte des valeurs à contre-courant du discours dominant, est le premier d'Olivier Chantraine, qui a entrepris l'écriture sous l'impulsion du grand Philippe Djian, son seigneur et maître en littérature. Un début prometteur grâce à ce héros attachant !

**> Gallimard - 288 pages - 20 € - À paraître le 24/08/2017**




# Les Huit Montagnes

## Paolo Cognetti

*Traduit de l'italien par Anita Rochedy*

---

### Marcher dans les souvenirs

Dans l'Italie des années 1980, Pietro vit avec ses parents à Milan. Pendant les vacances, il passe les deux mois d'été avec sa mère dans un petit village du Val d'Aoste. Son père les y rejoint pendant trois semaines et alors Pietro découvre en lui un autre homme. Le père taciturne de Milan devient enjoué, infatigable et surtout se rapproche de son fils pour lui transmettre sa passion de la randonnée en haute montagne. Pietro rencontre dans ce village Bruno, un jeune garçon de son âge qui, lui, vit toute l'année dans ces montagnes. Ils deviennent comme des frères et les années passant, leur amitié sera pour l'un comme pour l'autre un socle indéfectible.
Paolo Cognetti, couronné en Italie par les prix Strega et Strega Giovanni (c'est la première fois qu'un auteur remporte ces deux prix simultanément) nous offre un superbe roman sur les relations père-fils, sur l'amitié mais aussi et surtout sur la nature et la montagne. C'est une véritable ode à ces Alpes italiennes déjà magnifiées par Mario Rigoni Stern et Erri de Luca. À l'évidence, Cognetti est leur digne successeur.

**> Stock - 306 pages - 21,50 € - À paraître le 23/08/2017**

# The only ones

## Carola Dibbell

*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Théophile Sersiron*

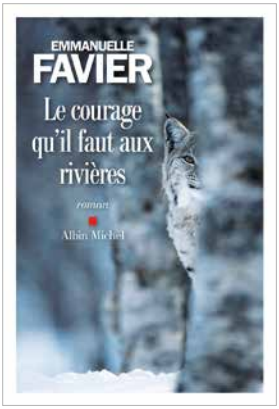
---

### Naissance d'une mère

Dans un monde post-apocalyptique où une pandémie fait rage, Moïra survit tant bien que mal, dans une pauvreté et un dénuement absolu, mais miraculeusement indemnisée. Engagée pour fournir du matériel génétique à de riches infectés, elle s'acquitte de son travail sous le contrôle rigoureux de comités gouvernementaux d'éthique, et sous la menace de fanatiques religieux baptisés les Chevaliers de la vie. Mais bientôt une petite fille débarque dans la vie de Moïra. Elle aussi est saine, et convoitée de fait par tous. Dans ce monde hostile et violent, Moïra va tenter de donner à sa fille tout ce qu'elle n'a jamais reçu : un foyer stable et une éducation.

La prose de Carola Dibbell est fascinante et hypnotique, terriblement inventive et ambitieuse, et sert parfaitement le récit âpre et si émouvant de la vie de Moïra. Récit d'amour, de désir et d'acceptation, *The only ones* est aussi un formidable hymne à l'éducation, aux femmes et à la vie. Un roman à couper le souffle, parmi les meilleurs du genre, entre *La Route* de Cormac McCarthy et *Station Eleven* de Emily St. John Mandel. À ne pas rater !

**> Le Nouvel Attila - 352 pages - 23 € - À paraître le 31/08/2017**




# Le Courage qu'il faut aux rivières

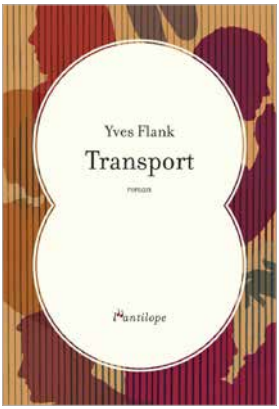
## Emmanuelle Favier

### Envoûtante identité

Dans un village des Balkans, Manushe vit seule, travaille et jouit du respect de sa communauté. Elle a les droits et les devoirs des hommes. En échange de cela, elle a renié son statut de femme. Elle est ce que la coutume appelle une «Vierge jurée», ces femmes qui pour échapper à un mariage arrangé choisissent de rester seules, reniant leur sexe, leur féminité, renonçant à l'amour. Pourtant, l'arrivée d'Adrian, personnage énigmatique accueilli par la communauté, va semer le trouble.

Par la voix de Manushe, l'auteur raconte ces vies brisées, heurtées qui, pour exister ou vivre selon leur choix, doivent se cacher, ruser, lutter sans relâche dans une société misogyne, archaïque et brutale qui stigmatise les différences. La grande force du récit tient dans le paysage qu'a su instaurer l'auteur. Paysage de montagne perdue dans la brume, qu'on gravit avec hâte et appréhension pour découvrir l'autre versant. Un récit surprenant, inattendu, porté par une écriture qui se précise et s'élabore dans le même temps que se déploie le paysage intérieur de l'héroïne. Un premier roman à ne pas manquer.

**> Albin Michel - 224 pages - 17 € - À paraître le 23/08/2017**



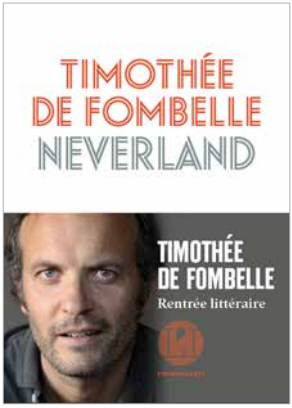

# Transport

## Yves Flank

### L'amour, ultime liberté

Dans un wagon qui quitte Drancy pour les camps, des voix s'élèvent pour raconter l'Horreur, mais aussi l'Amour et surtout l'Espoir d'être vivant, encore. Un homme brun, d'abord, décrit les cris des soldats, les portes qui se ferment, le départ vers l'indicible et la réalité d'une noirceur sans fin... Parmi ses compagnons, une femme rousse se détache, tente de donner une dignité à chacun. Ce sont les pensées de cette femme qui s'échappent plus tard du train et nous emportent dans un érotisme brûlant, le souvenir de l'amour faisant écho au chaos du wagon à bestiaux.
En choisissant la forme du huis clos, l'auteur nous propose un autre regard sur la Shoah, rarement vu en littérature. Un texte nécessaire à la structure originale, de toute beauté et absolument hypnotique !

**> L'Antilope - 136 pages - 15 € - À paraître le 24/08/2017**



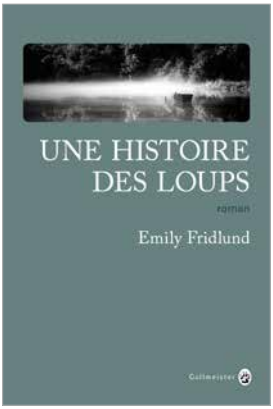

# Neverland

## Timothée de Fombelle

### Saisir l'enfance

S'il fallait ne retenir qu'un seul mot du roman autobiographique de Timothée de Fombelle, auteur magique de *Tobie Lolness*, ce serait l'enfance.
L'auteur raconte ses souvenirs à sa manière et se met à la recherche de cet état, cette profondeur, cet or qu'est l'enfance comme si celle-ci pouvait s'attraper, se chasser, se mettre sous cloche comme un trésor mythique et ancestral. Il pioche, il fouille les souvenirs du temps des joues roses et des grands-parents et ceux-ci nous émerveillent.
Timothée de Fombelle nous emmène dans une aventure d'une beauté rare et d'une poésie à couper le souffle. Féérique et court, ce texte est un voyage, une épopée qu'on croyait perdue et qui nous fait goûter de nouveau au plaisir d'être enfant.

**> L'Iconoclaste - 128 pages - 16 € - À paraître le 30/08/2017**




# Une histoire des loups

## Emily Fridlund

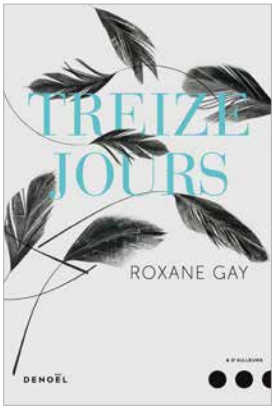
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Juliane Nivelt*

---

### L'étrange nature des êtres

Madeline vit dans un coin perdu au nord du Minnesota, au bord d'un lac. C'est une adolescente solitaire, passionnée par les loups. Elle est très proche de la nature et observe le monde des adultes avec sa sensibilité tout en gardant ses distances. Lorsqu'un couple avec leur enfant de quatre ans emménage de l'autre côté du lac, la jeune fille est poussée par la curiosité et une fascination trouble. Cette famille semble si différente de la sienne... Madeline va rapidement devenir la baby-sitter du petit garçon et entrer dans l'intimité de cette famille qui semble si normale.
D'une écriture troublante et hypnotique, Emily Fridlund nous emmène au bord d'un lac, dans la vie de cette adolescente, dans ses yeux qui semblent tout voir, et pourtant le drame n'est pas loin... Ce roman à l'atmosphère étrange, entre le huis clos et la critique sociale, est captivant. Il prend le lecteur en otage jusqu'à la dernière ligne.

**> Gallmeister - 304 pages - 22,40 € - À paraître le 17/08/2017**




# Treize jours

## Roxane Gay

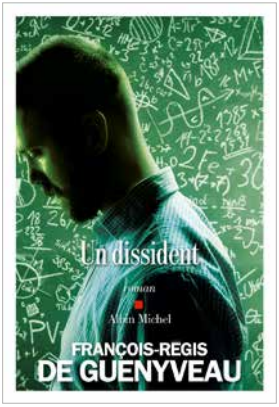
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Santiago Artozqui*

---

### Revivre

À Port-au-Prince, Mireille, jeune Américaine d'origine haïtienne, débarque avec mari et enfant pour des vacances dans la luxueuse villa de ses parents. Comme cela arrive souvent à Haïti dans les milieux favorisés, elle est kidnappée et ses ravisseurs exigent une rançon. L'orgueil de Mireille et surtout les principes de son père, qui refuse de payer par peur d'un engrenage, vont faire durer son calvaire pendant treize jours. Après sa libération, elle en voudra énormément à son père et s'éloignera de sa famille. La femme qu'elle était avant est morte et celle qu'elle est devenue cherche une solution pour continuer à vivre. Pour cela, elle ira jusqu'à rejoindre sa belle-mère austère pour commencer à ses côtés la convalescence.
Auteur reconnue d'essais et blogeuse influente de la scène littéraire américaine, Roxane Gay analyse, sans jamais tomber dans le voyeurisme, la difficulté de se reconstruire après le viol, la torture, la captivité. Un roman intense qui est aussi une extraordinaire histoire d'amour.

**> Denoël - 477 pages - 22,90 € - À paraître le 24/08/2017**




# Un dissident

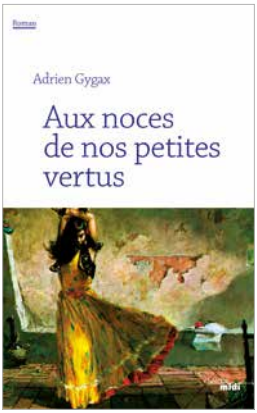
## François-Régis de Guenyveau

### Un garçon trop parfait

Dans un monde de normalité, entre vie familiale en province et réussite scolaire plus qu'honorable, le jeune Christian se sent différent... enfant puis adolescent solitaire, les sciences constituent son univers de prédilection. Arrivé à l'âge adulte, il part pour les États-Unis travailler dans une société appartenant à son oncle, Trans K. Il découvre un monde nouveau fait de manipulations génétiques et de technologies avancées. Malgré sa passion pour le travail, il se sent de plus en plus isolé, incapable de toutes relations humaines.... Et pour cause !

Dans le monde actuel, fait de richesses et de découvertes scientifiques, le rêve de fabriquer l'homme parfait, augmenté et libéré des limites de la nature, peut devenir réalité pour certains. Christian participe à ce projet fou tout en s'interrogeant sur son propre sort. C'est un premier roman troublant, d'anticipation, qui aborde des questions philosophiques et éthiques de notre monde contemporain. François-Régis de Guenyveau a souhaité écrire un texte en deux parties qui sont chacune des invitations au voyage et à la différence. Captivant !

**> Albin Michel - 336 pages - 21,50 € - À paraître le 23/08/2017**



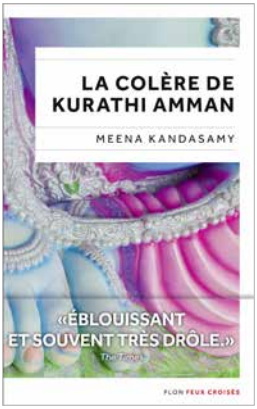

# Aux noces de nos petites vertus

## Adrien Gygax

### Triangle amoureux

Il est parisien, cynique et a une vision de la vie légèrement pessimiste. Il est invité à célébrer un mariage en Macédoine, mais tout cela ne lui dit rien. Il ira, mais c'est vraiment parce que Georges et Paul ont insisté. Il n'imagine pas que ce voyage bouleversera tout. Le mariage lui fera rencontrer la ténébreuse Gaïa dont il tombera amoureux. Mais il ne sera pas le seul à succomber à ses charmes : Georges est aussi envoûté. Commencera alors un *road trip* incroyable et tragique entre ces trois personnages.
À travers le voyage de ce triangle amoureux, Adrien Gygax signe un premier roman maîtrisé, dans une ambiance sentimentale, mélancolique... Ce périple amoureux et périlleux qui traverse les Balkans nous a emportés et déconcertés !

**> Cherche Midi - 160 pages - 16,90 € - À paraître le 24/08/2017**




# La Colère de Kurathi Amman

## Meena Kandasamy

*Traduit de l'anglais (Inde) par Carine Chichereau*

---

### Voix de sacrifiés

Quiconque veut tenter de comprendre la complexité de l'Inde devrait lire ce roman porté par Meena Kandasamy. Quarante ans après les faits, l'auteur revient sur une tuerie ayant fait quarante-quatre victimes dans l'Inde des années 1960. Comment en est-on arrivé là ? À travers leurs voix multiples - intouchables ou propriétaires terriens - l'auteur nous relate ce fait divers dramatique qui hélas n'a rien d'anecdotique. En effet l'Inde moderne s'est construite dans le sang et la douleur, et aujourd'hui encore continue cette lente révolution malgré un système de castes toujours très ancré dans les mentalités et dans la société.
Meena Kandasamy nous interpelle sans cesse, nous confronte à nos contradictions d'Occidentaux à la vie confortable, tout en restant extrêmement drôle. Un roman coloré, vif et incisif comme le pays de cette nouvelle voix forte de la littérature indienne.

**> Plon - 224 pages - 20,90 € - À paraître le 24/08/2017**

# Les Belles de Halimunda

## Eka Kurniawan

*Traduit de l'indonésien par Étienne Naveau*

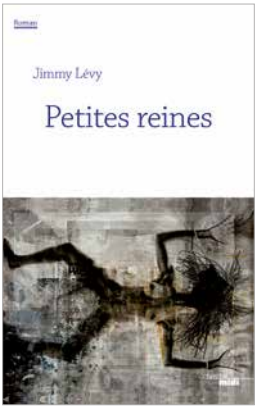
---

### Retour d'une beauté perdue

Ce premier roman commence par une résurrection : celle de Dewi Ayu, morte depuis vingt ans, prostituée et mère de trois premières filles aussi belles que le jour, et d'une quatrième plus répugnante que tout. Avec son retour sur terre, ressurgit son passé mouvementé et légendaire, tantôt burlesque tantôt cruel, mais toujours riche de mille saveurs et de mille odeurs. Héroïne métissée, Dewi Ayu mènera son chemin fantasque dans une Indonésie en proie aux bouleversements de l'histoire, depuis l'invasion des Japonais pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'à l'indépendance.

Eka Kurniawan dévide avec un réalisme magique le fil maudit de cette génération de femmes, dont la beauté puis la laideur n'auront de cesse d'influencer le destin. Ce roman foisonnant se lit comme un conte. Les passages drôles, croustillants, fantastiques, alternent avec des moments plus graves et historiques, et donnent une vraie saveur au récit. Un régal étonnant et réjouissant !

**> Sabine Wespieser - 660 pages - 27 € - À paraître le 14/09/2017**



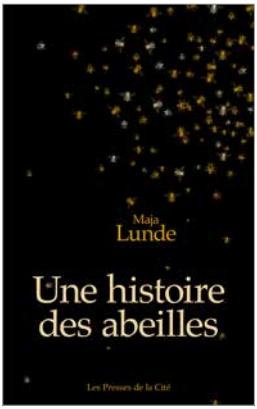

# Petites Reines

## Jimmy Lévy

### Femmes échappées

D'un côté il y a cette « petite reine » née dans une tribu primitive du Sahel. Dès sa naissance, tout n'est que sang et violence autour d'elle. Sa seule destinée : devenir la femme du nouveau chef, lui donner un héritier. Mais un élan de vie, de survie, la pousse à rompre cette tradition ancestrale qui s'apparente plus à une malédiction. De l'autre côté, il y a cette vieille Californienne, qui attend de pouvoir enfin perdre la tête, ne plus se souvenir. Elle adapte la violence de son langage à la violence d'un monde qui se dit « civilisé » mais continue de réduire les femmes à un corps, qui doit toujours être parfait, qui ne doit trahir aucun signe de faiblesse. Ces deux femmes, ces deux destins, ont bien plus en commun qu'il n'y paraît.
Certes, le langage est cru, la violence est permanente dans ce roman original et audacieux, mais il n'est que le reflet de ce monde qui continue primitivement d'enfermer les femmes, de conditionner leurs corps, au point de les pousser à être prêtes à tout perdre pour fuir et être enfin libres.

**> Cherche Midi - 272 pages - 19 € -À paraître le 24/08/2017**




# Une histoire des abeilles

## Maja Lunde

*Traduit du norvégien par Loup-Maëlle Besançon*

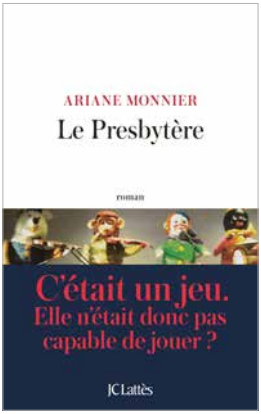
---

### Un trop précieux bourdonnement

Cette histoire nous emporte à travers trois époques, trois continents et trois personnages dont la vie se trouve intimement liée à celle des abeilles. En 1852, William est un scientifique anglais qui cherche désespérément à créer une ruche révolutionnaire pour impressionner son fils. En 2007, Georges est un apiculteur américain qui tient à bout de bras une exploitation sur le déclin alors que son fils rêve de devenir écrivain. En 2098, il n'y a plus une seule abeille sur terre. Hommes et femmes, pour la plupart réduits à l'esclavage, doivent polliniser chaque plante à la main. Parmi eux, Tao, jeune mère chinoise, rêve d'une vie meilleure pour son petit garçon.

Cette fresque écologique qui mêle la dystopie et l'histoire rassemble des personnages complexes et torturés, tous liés à travers le temps par un but commun : la filiation et la transmission. Un livre très actuel qui se dévore et qui nous fait prendre conscience de l'importance de la survie de cet insecte vital pour l'environnement. À la fois roman historique, roman écologique et roman d'aventures, ce livre est une belle découverte !

**> Presses de la cité - 400 pages - 22,50 € - À paraître le 17/08/2017**




# Le Presbytère

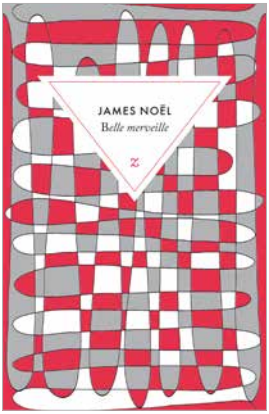
## Ariane Monnier

### Silencieuse violence

Séduisant et brillant médecin, Balthazar s'installe avec sa femme dans un ancien presbytère, un peu en retrait du village et de ses habitants. Les enfants naissent, deux garçons et deux filles. L'endroit est beau, calme, prêt à accueillir une paisible vie familiale. Tout semble parfait. Mais Balthazar est sombre, violent et psychorigide. Il refuse de mêler sa famille au monde qui l'entoure, préférant les garder cloîtrés dans ce lieu qui deviendra celui de leurs souffrances silencieuses. Pendant plus de trente années, le récit suit cette fratrie emprisonnée dans le cocon malsain créé et imposé par le père.

Ariane Monnier utilise ses talents d'anthropologue pour dresser le portrait d'un homme terrible, qui tient sa famille d'une main de fer, perverse et humiliante, sous couvert d'une morale irréprochable. Dans ce presbytère de tous les secrets, où les enfants tremblent et où le silence et le chantage sont omniprésents, la violence de cet homme fait loi.

**> JC Lattes - 272 pages - 17 € - À paraître le 23/08/2017**



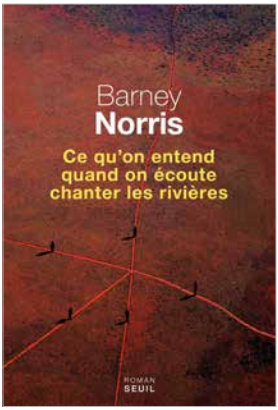

# Belle merveille

## James Noël

### Magnitude amoureuse

Victime du séisme dévastateur du 12 janvier 2010 en Haïti, Bernard en réchappe miraculeusement. Après la catastrophe, il tombe sous le charme de l'Italienne Amore, bénévole dans une ONG. Dans une ville en ruines, cet amour lui redonne le goût de vivre. Mais la douleur reste vive. Amore l'emmène alors à Rome, pour se reconstruire, quitter la catastrophe qui le hante. Au-delà du voyage bien réel vers l'Italie, son esprit le transportera vers les hauts lieux de son imagination.
Le premier roman de ce grand poète haïtien est extraordinaire, hors du temps, libérateur ! Avec une parole à la fantaisie chantante, James Noël nous emporte hors du temps, grâce à des personnages solaires, remplis de désirs et de folie magique. Il nous prouve que l'espoir peut naître au milieu des décombres, que l'amour libère les douleurs, que le voyage est salvateur. Un véritable bijou littéraire, à lire précieusement !

**> Zulma - 160 pages - 16,50 € - À paraître le 24/08/2017**




# Ce qu'on entend quand on écoute chanter les rivières

## Barney Norris

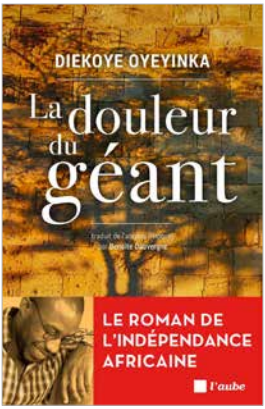
*Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Karine Lalechère*

---

### Rencontres en cascades

Salisbury est une ville grise et terne aux vies paisibles et ordinaires. Un banal accident de voiture chamboulera les destins. Cinq personnages réunis par un même événement, cinq voix, cinq vies, qui, comme le chant des rivières, souhaitent passer sans bruit. Mais personne ne passe en silence sur cette terre. Dans un style lumineux, les personnages, comme des petites perles littéraires, nous enchantent par leurs différences, leurs joies, leurs peurs et leurs manières de voir le monde. Ensemble, ils transcenderont leur quotidien pour toucher du doigt le merveilleux.
Cette rencontre est une source de bonne humeur, un vrai rafraîchissement en ces temps quelque peu moroses ! Une écriture maîtrisée pour ce jeune auteur qui signe un *nature writing* à l'anglaise, un premier roman éblouissant et qui nous enchante !

**> Seuil - 304 pages - 20 € - À paraître le 17/08/2017**




# La Douleur du géant

## Diekoye Oyeyinka

*Traduit de l'anglais (Nigéria) par Benoîte Dauvergne*

---

### Fresque africaine

Seun revient dans son pays natal, le Nigéria, après plusieurs années d'absence. Il retrouve son père adoptif, Dolapo, avocat des droits civiques qui a veillé sur lui depuis le massacre qui a tué sa famille. Il recroise avec émotion son amour d'enfance, Aisha, réfugiée à Lagos depuis les affrontements religieux du Nord. Il partage aussi les souvenirs d'Emeka, déserteur de guerre à l'histoire singulière. Avec ces retrouvailles, les mémoires ressurgissent et dessinent une fresque magistrale de ce grand pays. Comme un être humain, le Nigéria est né dans la souffrance, aime, se révolte, et a besoin de croire en ses rêves pour avancer.
Avec la grâce d'un conteur qui entremêle les fils du récit, le jeune auteur Diekoye Oyeyinka pose le regard d'une génération sur l'Afrique. Une lecture rythmée par les chansons du célèbre Fela Kuti, qui donnent les titres de chaque chapitre de ce grand roman africain.

**> Éditions de l'Aube - 400 pages - 22€ - À paraître le 24/08/2017**

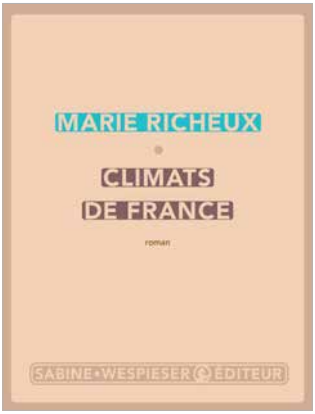
# Pourquoi les oiseaux meurent

## Victor Pouchet

### Enquête sur une pluie mystérieuse

Une pluie d'oiseaux morts en Haute-Normandie va faire basculer la vie d'un jeune Parisien qui, histoire d'échapper à sa thèse, va partir enquêter sur ce phénomène rarissime mais néanmoins connu. Notre héros s'invite dans une croisière qui remonte le cours de la Seine et commence un véritable jeu de piste en direction du village où il est né. Entre la jovialité des retraités et la capitaine fort jolie, son trajet aux multiples rebondissements se transformera vite en quête personnelle... Une pluie d'oiseaux morts, une croisière fluviale improvisée, une enquête improbable, des interrogations, des rencontres... voilà les ingrédients d'un premier roman réussi ! Victor Pouchet et sa plume inventive et rieuse nous embarquent avec lui dans un *river-trip* le long de sa Normandie natale... et on se régale ! Un roman qui vous fera regarder les oiseaux d'une autre manière.

**> Finitude - 192 pages - 16,50 € - À paraître le 07/09/2017**



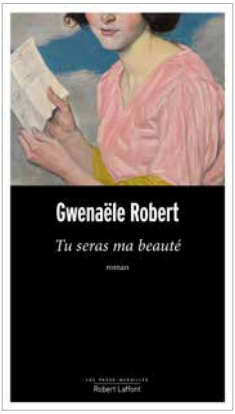

# Climats de France

## Marie Richeux

### Les cités jumelles

En 2009 Marie, la narratrice, découvre subjuguée, sur les hauteurs de Bab El-Oued, la cité construite en 1954 par l'architecte Fernand Pouillon : Climat de France. Une architecture en pierre de taille blonde classique et élégante qu'elle connaît bien pour avoir grandi à Meudon-la-Forêt dans la Cité heureuse bâtie par le même architecte. De cette émotion profonde, Marie cherche à comprendre ce qui relie les deux lieux de chaque côté de la Méditerranée. Elle plonge dans le passé, sonde le présent, réactive les mémoires. La narratrice nous laisse entendre d'autres récits plus intimes qui s'entrelacent, se répondent entre la France et l'Algérie : celui de Malek, voisin de palier de Marie à Meudon-la-Forêt arrivé à Paris en 1956 pour échapper à la guerre à Oran. Celui de Marie, adolescente réveillée par les chants de deuil provenant de l'appartement de Malek. C'est aussi le récit de Lucienne, d'Abdelkader, du petit vendeur...
Avec ce premier roman, Marie Richeux nous livre un texte plein de sensibilité et de justesse sur ces existences traversées par l'Histoire malgré elles et parfois à leur insu.

**> Sabine Wespieser - 272 pages - 21 € - À paraître le 24/08/2017**




# Tu seras ma beauté

## Gwenaële Robert

### Imposture épistolaire

Afin de séduire Philippe Mermoz, écrivain à succès, Lisa jeune prof de sport, parvient à convaincre Irène, sa collègue de français, d'écrire pour elle des lettres qui lui permettront de parvenir à ses fins. Cette correspondance entre deux passionnés de littérature va bouleverser Irène. Épouse d'un notaire de Saumur, c'est une belle endormie que cet échange épistolaire va réveiller. Ce qu'elle prend au début pour un jeu se révèle au final un piège douloureux. Elle se surprend à attendre de plus en plus fébrilement les réponses de Philippe jusqu'à ne plus pouvoir s'en passer et mettre son couple en péril. Mais Lisa s'impatiente et somme Irène de mettre un terme à ces lettres en acceptant pour elle un rendez-vous.
L'écriture très douce et pleine de pudeur de Gwenaële Robert nous fait entrer au plus profond du cœur d'une femme anesthésiée par la routine d'une vie provinciale. Si ce roman se revendique comme un *Cyrano de Bergerac* au féminin, c'est tout à fait justifié et c'est une vraie réussite !

**> Robert Laffont - 228 pages - 18 € - À paraître le 24/08/2017**

# L'Ivresse du sergent dida

## Olivier Rogez

### Les vertiges du pouvoir

C'est l'histoire d'un homme que personne n'attend et qui va s'imposer par une ascension fulgurante. En Afrique de l'Ouest, au moment où son pays s'effondre, le sergent Dida tente de survivre dans la misère, l'indifférence et la désillusion. Un geste fera tout basculer. Le sergent Dida se relèvera et organisera le combat pour fomenter un coup d'État. Mais le doute est le pire des assaillants...

Dans un style picaresque, Olivier Rogez, journaliste international de son métier, tente de répondre à l'éternelle question de l'exercice si périlleux du pouvoir. Une fois la bataille gagnée pour y accéder, comment faire face à cette immense responsabilité ? Que faire des autres, qui s'immiscent dans ce rôle pour le rendre encore plus inconfortable ? Comment ne pas devenir fou ? C'est aussi un roman sur l'Afrique, sa volonté de réinventer sa parole et de trouver son propre destin.

**> Le Passage - 320 pages- 18 € - À paraître le 31/08/2017**

# Mon père, ma mère et Sheila

## Éric Romand

### Itinéraire d'un enfant rejeté

Éric Romand nous ouvre son album de famille, son cœur, son histoire, celle d'un petit garçon qui grandit dans les années 1970 et 1980 dans une famille issue de la classe populaire lyonnaise. Il nous conte son enfance solitaire dont les goûts pour les robes à paillettes et les poupées de sa sœur vont engendrer les colères monumentales, la violence verbale d'un père fragile face à ses attitudes qui ne sont pas celles du garçon idéal tel que cet homme le conçoit. Un enfant qui ne trouvera pas refuge non plus auprès de sa mère, soumise et dépassée par cet homme inflexible et dur. Envers et contre tous, Éric Romand se construira seul sans ces soutiens familiaux, deviendra un coiffeur réputé et écrira pour le théâtre.

Dans ces 112 pages qui se lisent d'une traite, il y a de la nostalgie, énormément de sensibilité et bien entendu beaucoup, beaucoup d'humour, tout ce qui fait la vie d'Éric Romand. Un roman qui nous laisse emplis de tendresse pour cet homme.

**> Stock - 112 pages - 14,50 € - À paraître le 23/08/2017**

# Ces rêves qu'on piétine

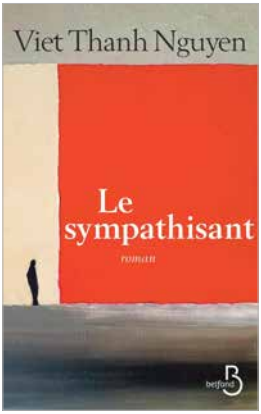
## Sébastien Spitzer

### Passeurs de mémoire

Ce roman est d'abord l'histoire d'amour d'un père adoptif pour sa fille. Une histoire désespérée, lancinante, perdue dans la folie des hommes du IIIe Reich et de cette fille qui oublie son enfance pour obéir à la haine. Cette fille c'est Magda Goebbels, qui entre dans le *Führerbunker* en avril 1945 pour ne plus jamais en sortir. Ce père, c'est le sien, Richard Friedländer, juif raflé parmi les premiers, et qui lui écrit depuis les camps, dans l'espoir qu'un jour ses mots résonnent quelque part. Tel un témoin brûlant mais essentiel, le rouleau de cuir contenant ces lettres sera remis précieusement de rescapé en rescapé, pour sauver la mémoire des disparus et de leurs souvenirs. De transmission en transmission, s'y ajoutera l'histoire du passeur, à chaque fois belle et terrible.

Dans ce premier roman superbe, tragique et intense, les destins croisés des rescapés tentant de fuir l'horreur, et la froideur indifférente de Magda Goebbels face à la mort dressent une illustration de l'absurde folie nazie, mais aussi du courage de vivre et de se souvenir, plus que tout. Terriblement marquant.

**> Éditions de l'Observatoire - 320 pages - 20 € - À paraître le 23/08/2017**




# Le Sympathisant

## Viet Thanh Nguyen

*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Clément Baude*

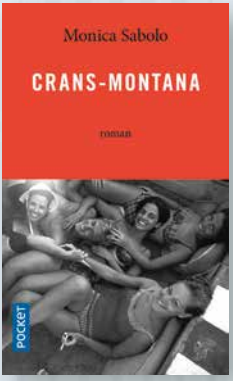
---

### Quand l'histoire voit double

Fils d'une mère vietnamienne adorée et d'un père français et prêtre qu'il méprise, le narrateur du *Sympathisant* s'est toujours senti « double ». Ayant étudié aux États-Unis, parlant un anglais parfait, il est engagé à son retour au Vietnam par le gouvernement pro-américain et devient aide de camp du général. En secret, il est espion pour la révolution communiste du Nord. De la fuite de Saigon en 1975 à son exil au soleil de Los Angeles, cet homme aux deux visages écrit ses mémoires, s'adressant à un mystérieux « commandant ».
L'altérité du capitaine lui permet de voir le Vietnam et l'Amérique avec une clarté impressionnante. La prose électrique de Viet Thanh Nguyen, lauréat du Prix Pulitzer en 2016, nous offre une véritable expérience de lecture et un regard inédit sur la guerre du Vietnam et ses conséquences sur les deux pays. À un niveau plus intime, il nous interroge sur la quête et la construction de notre identité.

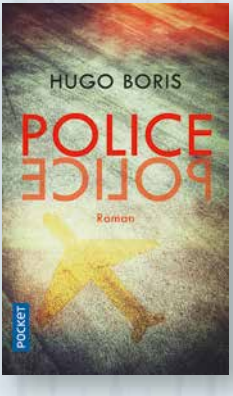
**> Belfond - 504 pages - 23,50 € - À paraître le 17/08/2017**

# Rendez-Vous Littéraire




On ne se remet jamais tout à fait de sa jeunesse.

Il faut parfois apprivoiser le passé pour sauver l'avenir.

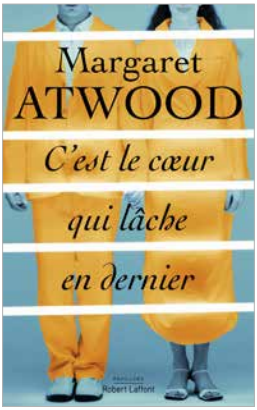



Suffit-il vraiment d'ouvrir les yeux pour changer le monde ?

Le rêve que l'on poursuit n'est pas toujours celui qu'on croit.

Retrouvez les titres de la rentrée littéraire Pocket en librairie dès septembre 2017.

POCKET




# C'est le cœur qui lâche en dernier

## Margaret Atwood

*Traduit de l'anglais (Canada) par Michèle Albaret-Maatsch*

---

### Le Projet du danger

Stan et Charmaine ont tout perdu lors de la crise économique qui ravage les États-Unis. Désemparés, ils décident de se laisser tenter par une publicité qui vante une ville magnifique et acceptent d'adhérer au « Projet » composé de deux unités : Consilience, ville idéale où chacun a un travail et un logement et Positron, pénitencier géré pour en faire une unité économiquement viable. Pour une juste égalité entre les habitants, chacun passe alternativement un mois à Consilience, et un mois à Positron. L'engagement de Stan et Charmaine les lie à vie. Ils sont heureux, mais petit à petit ils se sentent coincés dans ce système qui choisit leur vie à leur place.

Dans un premier temps, Margaret Atwood fait une critique sociale des États-Unis et d'un système économique qui laisse les plus faibles sur le bord de la route et est prêt à tout pour engranger des profits. La deuxième partie du roman bascule dans une sorte de farce absurde dans laquelle on croise des Elvis Presley, des Marylin Monroe mais aussi une femme amoureuse d'un ours en tricot bleu ! Étonnant et détonnant !

**> Robert Laffont - 450 pages - 22 € - À paraître le 17/08/2017**

# Les Buveurs de lumière

## Jenni Fagan

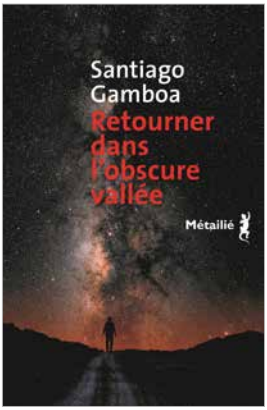
*Traduit par de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller*

---

### Rencontre du dernier froid

Au moment où la terre entre dans une période glaciaire, peut-être pour toujours, quelques irréductibles d'un village de caravanes adossé aux montagnes d'Écosse refusent de se laisser aller à l'alarmisme et la panique ambiante. Parmi eux, Dylan, doux géant venu refaire sa vie, rencontre Constance, femme forte et pleine de vie, géniale bricoleuse et mère de Stella, ancien petit garçon en pleine transformation. Dans ce froid polaire, ils vont tenter de vivre et de tisser des liens, au-delà des préjugés et des difficultés.
Dans une ambiance de fin du monde et de dérèglement climatique, ce roman touche à ce que nous avons de plus précieux : notre planète. Il y est question de survie, d'amitié, d'amour mais aussi d'héroïsme et de bienveillance. On laisse les personnages avec beaucoup de regrets tant ils nous ont émus, leur histoire résonnera longtemps encore dans notre mémoire. Immense coup de cœur !

**> Métailié - 304 pages - 20 € - À paraître le 24/08/2017**




# Retourner dans l'obscure vallée

## Santiago Gamboa

*Traduit de l'espagnol (Colombie) par François Gaudry*

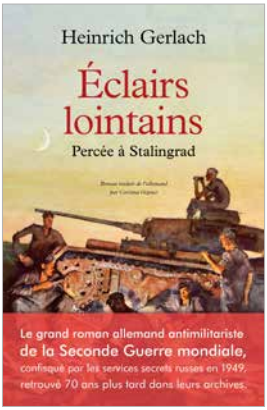
---

### L'ombre vagabonde du poète

Plusieurs personnages aux parcours multiples et sinueux composent ce roman magnifique. Il y a ce consul épris de littérature, de poésie et d'écriture. Parallèlement, Tertuliano, fils du pape François, est une espèce de prophète un peu fou. Il y a aussi Manuela, cette fille d'origine modeste qui a accepté d'aller en maison de correction à la place d'une autre et qui deviendra poète. Il y a enfin le prêtre Palacios et la fougueuse Juana. Tous sont liés par le fil de la littérature et le personnage de Rimbaud, le plus lumineux de tous les vagabonds.

Toute notre époque figure à travers ces cinq personnages et ces trois continents traversés. Arthur Rimbaud, sa vie et son œuvre poétique sont au centre du récit, délicieusement mis en lumière, car chaque jour plus nécessaires. Une véritable plongée dans notre monde contemporain, dans son quotidien jusqu'à ses plus terribles bouleversements. C'est aussi une véritable réflexion sur la création littéraire, cet instrument infini de résistance et de quête.

**> Métailié - 448 pages - 21 € - À paraître le 24/08/2017**




# Éclairs lointains
## Percée à Stalingrad

Heinrich Gerlach

*Traduit de l'allemand par Corinna Gepner*

---

### Un roman historique

*Éclairs lointains*, c'est d'abord l'histoire d'un roman publié plus de cinquante ans après son écriture. Son auteur, Heinrich Gerlach, soldat allemand prisonnier des Soviétiques après la bataille de Stalingrad, se voit confisquer son manuscrit à sa sortie de prison. Il parvient à en restituer des bribes après de fastidieuses séances d'hypnose, mais il faudra attendre les années 1990 pour que ce roman majeur soit exhumé des archives du KGB. Publié en Allemagne, il est devenu incontournable.

Relatant la grande bataille de Stalingrad de l'intérieur, l'auteur nous transporte dans le passé, nous fait vivre le quotidien des soldats qui ne savent parfois plus pourquoi ils sont là, mais transcende aussi le vécu de son expérience pour en faire un grand roman sur l'humanité.

Heinrich Gerlach a écrit en prison un grand et magnifique roman antimilitariste. Le style de son écriture est affirmé, impressionnant de maîtrise. Son humour désespéré donne le ton de l'absurdité d'une guerre qu'il a vécue de plain-pied.

**> Anne Carrière - 650 pages - 24 € - À paraître le 31/08/2017**

# Les Fantômes du vieux pays

## Nathan Hill

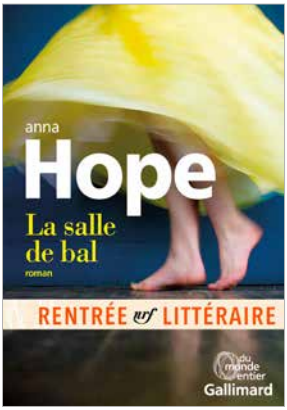
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Mathilde Bach*

---

### Le mystère d'une mère

Dans un parc aux États-Unis, le gouverneur Packer vient saluer une foule d'admirateurs. Parmi eux, une femme se saisit d'une poignée de cailloux et les lui jette au visage. Cette agression fait la une des journaux télévisés. Quelle surprise lorsque Samuel, un prof d'anglais dans une fac publique, reconnaît en cette femme, sa mère, qui l'a abandonné lorsqu'il avait onze ans ! Son éditeur lui demande alors d'enquêter sur elle pour s'acquitter d'un à-valoir versé il y a des années et pour lequel il n'a toujours rien rendu. Cette trame initiale n'est que le début d'un roman foisonnant où l'on rencontre des dizaines de personnages fascinants et attachants, où l'on parcourt quarante ans de l'histoire des États-Unis, des manifestations à Chicago en 1968 à nos jours.
Un premier roman d'une maîtrise impeccable et cette impression en le refermant d'avoir lu non pas un mais des dizaines de romans tous aussi passionnants les uns que les autres. Nathan Hill a un talent incontestable, celui d'un grand « raconteur » d'histoires.

**> Gallimard - 720 pages - 25 € - À paraître le 17/08/2017**




# La Salle de bal

## Anna Hope

*Traduit de l'anglais (Grande-Bretagne) par Élodie Leplat*

---

### Fous d'amour

1911. Dans un hôpital psychiatrique en Angleterre, à une époque où on se demande qui sont les plus fous, deux âmes vont se croiser lors du bal hebdomadaire organisé par un médecin-musicien plein d'ambition et d'idées neuves : John, un Irlandais mélancolique, et Ella, une jeune femme éprise de liberté. Au fil des saisons, les deux patients vont entreprendre une surprenante correspondance pour ne se croiser que très rarement, tandis que le médecin verra ses convictions se fragiliser.
Ce roman à trois voix, dans lequel la nature et la musique sont omniprésentes, est un véritable bijou, une plongée au cœur de l'âme humaine, un questionnement sur la folie et une formidable histoire d'amour ! Anna Hope sonde les âmes avec beaucoup de délicatesse offrant une véritable épaisseur psychologique à ses personnages, même secondaires. À coup sûr, l'un des plus beaux romans de cette rentrée !

**> Gallimard - 400 pages - 22 € - À paraître le 17/08/2017**

# La Vie du bon côté

## Hada Keisuke

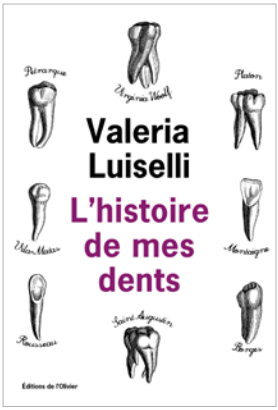
*Traduit du japonais par Myriam Dartois-Ako*

---

### Résurrection d'une relation

Kento a vingt-huit ans, il habite chez sa mère et ne mène pas une vie très palpitante. Sa petite amie ? Il ne la trouve ni laide, ni belle. Il passe ses journées à traîner dans son appartement et à écouter les plaintes de son grand-père qui y loge également. Un jour, il décide de l'aider à mourir d'une manière très curieuse : en anticipant et obéissant à toutes ses demandes... Le vieil homme ne fera ainsi plus aucun geste, et sera tué par son immobilité ! Fort heureusement, c'est le contraire qui se produit et nos deux héros vont découvrir le goût de la vie heureuse.
*La Vie du bon côté* aborde un thème très contemporain. Celui des relations entre générations, de leurs différences mais aussi de leurs points communs, plus nombreux qu'on pourrait le croire. Hada Keisuke nous donne une bonne leçon dans ce roman jovial et positif : il n'y a pas besoin de bonnes raisons pour aimer être en vie !

**> Philippe Picquier - 160 pages - 16,50 € - À paraître le 24/08/2017**




# L'Histoire de mes dents

## Valeria Luiselli

*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Nicolas Richard*

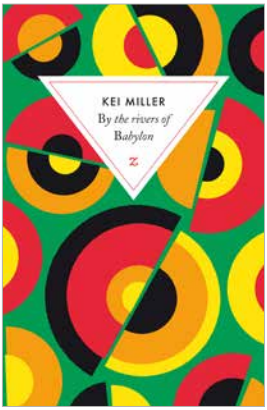
---

### Illustres dents

C'est une histoire complètement décalée sur un personnage farfelu : le Mexicain Gustavo «Grandroute» Sanchez. «Le meilleur commissaire-priseur du monde» décide de se faire extraire toutes les dents et de les vendre en les faisant passer pour les restes de personnes célèbres comme Platon, Virginia Woolf ou Jean-Jacques Rousseau. Tout se complique lorsque son fils Siddartha assiste à une de ses ventes aux enchères et dépouille complètement son père. À la recherche de ses précieuses dents, Gustavo devra affronter des clowns, répondre à des énigmes et parcourir un chemin fantasque et insensé.

D'épisodes comiques en situations incongrues, ce roman est surprenant, étonnant et regorge d'anecdotes loufoques. Les aventures de Gustavo nous font rire aux éclats, mais aussi réfléchir sur l'importance que nous accordons aux objets dans notre vie familiale et personnelle.

**> Éditions de l'Olivier - 192 pages - 19,50 € - À paraître le 17/08/2017**




# By the rivers of Babylon

## Kei Miller

*Traduit de l'anglais (Jamaïque) par Nathalie Carré*

---

### L'Île merveilleuse

Quand la petite Kaia rentre de l'école, sa grand-mère, Ma Taffy, a beau être aveugle, elle sent qu'un malheur est arrivé. Elle ne se trompe pas. Le maître d'école de la petite a commis l'impardonnable : il a coupé ses dreadlocks, humiliant ses convictions de rastafari. Pour Ma Taffy, c'est le signe d'une catastrophe imminente. Au cœur du quartier pauvre de Kingston, elle commence alors à conter ses histoires d'enfant à sa petite-fille, et témoigne de l'ascension du légendaire Prêcheur volant. De 1920 à 1982, nous voilà plongés à travers les générations dans l'histoire foisonnante de cette Jamaïque aux multiples facettes.

Dès les premières pages, Kei Miller évoque l'île, sa majesté et sa magie culte, la richesse de son peuple ainsi que leur tendresse, mais aussi ses détritus et ses cicatrices dues à son histoire brutale et complexe. Un roman qui confirme le talent magique de ce poète, déjà déployé dans *L'Authentique Pearline Portious*.

**> Zulma - 304 pages - 20,50 € - À paraître le 07/09/2017**

# Les Derniers Jours de l'émerveillement

## Graham Moore

*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean-Luc Piningre*

---

### Lueurs et trahisons

L'ampoule électrique. Un objet qui fait aujourd'hui partie des choses les plus banales de notre vie quotidienne mais qui, à la fin du XIXe siècle aux États-Unis, fut au centre d'une féroce bataille juridique, technique et psychologique entre deux des plus grands inventeurs de l'époque afin d'en déterminer la paternité, et qui amènera non seulement à la mise au point du courant alternatif mais également à l'expérimentation de la première exécution par chaise électrique de l'histoire ! George Westinghouse mise sur un avocat new-yorkais, jeune et inexpérimenté, du nom de Paul Cravath pour l'assister dans la guerre des brevets qui l'oppose au grand Thomas Edison. Face à cet énorme défi où tous les coups sont permis, Cravath sollicite, quant à lui, l'aide de deux autres inventeurs de génie : Nikola Tesla et Graham Bell.
Mêlant fiction et réalité historique, Graham Moore, également scénariste, nous propose un roman passionnant à l'accent très cinématographique, qui se lit comme un véritable thriller et où les coups de théâtre et faux-semblants sont légion.

**> Cherche-Midi - 544 pages - 22 € - À paraître le 07/09/2017**

# Cette chose étrange en moi

## Orhan Pamuk

*Traduit du turc par Valérie Gay-Aksoy*

---

### Les petites mains d'Istanbul

En 1969, Mevlut débarque à Istanbul. C'est un petit marchand de yaourt et de boza, boisson fermentée traditionnelle au goût doux et amer. Garçon optimiste, plein de bonne volonté, il aime à se perdre dans les rues en pensant à son amour pour la belle Samiha. Un jour, il décide de l'enlever après lui avoir envoyé des centaines de lettres d'amour. Mais il est manipulé et c'est avec sa sœur aînée, Rayhia qu'il s'enfuit et qu'il se marie. Elle finira par réveiller les côtés les plus radieux de sa personnalité.

Le grand Orhan Pamuk peint un magnifique portrait de cette ville effervescente aux mille ruelles lumineuses et parfumées, aux petits commerçants qui font battre son cœur. Le héros qui grandira tout au long du récit, incarne ce changement sociétal majeur du pays, l'exode rural d'un peuple, la transformation d'une ville. On sent que «l'écrivain d'Istanbul», comme il aime à se nommer lui-même, a passé des heures à déambuler dans les plus petits recoins stambouliotes. Il a écouté les voix de ses plus discrets mais non moins magiques habitants et a su nous les restituer de sa plume enchanteresse.

**> Gallimard - 688 pages - 25 € - À paraître le 17/08/2017**

# Là où l'histoire se termine

## Alessandro Piperno

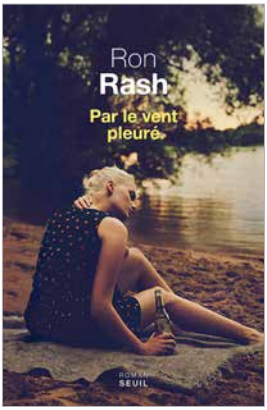
*Traduit de l'italien par Fanchita Gonzalez Batlle*

---

### Retour au bercail

Matteo Zevi a vécu comme un nabab, s'est marié plusieurs fois, a eu moult aventures, s'est endetté auprès d'un créditeur peu recommandable qui l'a menacé de mort... et a été forcé de s'exiler à Los Angeles pour lui échapper. Seize années plus tard, dès que ce dernier rend l'âme, Matteo rentre en Italie *illico presto* ! Revenu pour croquer la vie à pleines dents, il retrouve femmes et enfants et chamboule leur quotidien avec charme et insolence, dans une Rome plus belle et rocambolesque que jamais.
Un petit tour à Rome chez les Zevi s'impose ! Quelle famille ! Quel auteur ! Quelle découverte ! Des personnages parfaitement imparfaits, une écriture pleine de compassion et de dérision, une comédie irrésistible qui n'en finira pas de vous faire sourire et de vous émouvoir ! Un auteur italien incontournable !

**> Liana Levi - 304 pages - 21 € - À paraître le 31/08/2017**




# Par le vent pleuré

## Ron Rash

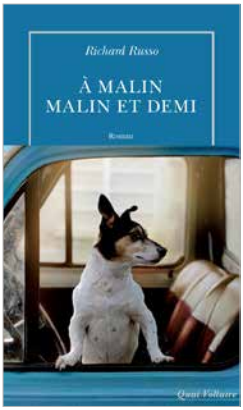
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinharez*

---

### Un amour trop tard retrouvé

Deux frères, soumis à l'autorité d'un grand-père intransigeant, vont, le temps d'un été, succomber tous deux au charme d'une jeune fille libre et spontanée. Tout commence pendant une partie de pêche qui réunit les deux frères, où, telle une apparition, elle surgit de l'eau à demi nue. S'instaure entre les jeunes gens un triangle amoureux qui va les marquer à jamais. Devenus adultes, une découverte macabre va faire ressurgir leurs secrets.
Ron Rash, c'est la poésie des lieux sauvages et mystérieux. Ses personnages, ambigus, provocants cachent souvent de lourds secrets et se révèlent de parfaits miroirs de ces lieux qu'ils habitent. Dans ce nouveau roman, la tension à couper le souffle emporte le lecteur dans un tourbillon d'émotions, le talent incontestable de l'auteur et sa prose vibrante nous font frémir et vibrer.

**> Seuil - 208 pages - 19,50 € - À paraître le 17/08/2017**




# À malin, malin et demi

## Richard Russo

*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch*

---

### Un sursis de bonheur

Depuis le comptoir du bar où il a élu domicile, Sully contemple toute la vie de la petite ville de Bath défiler sous ses yeux. Il en connaît chaque recoin et presque chaque habitant. Et il sait qu'il doit en profiter : les médecins lui ont diagnostiqué un sursis de deux ans avant de faire définitivement le grand saut...

On retrouve avec bonheur Sully, rencontré dans *Un homme presque parfait*. On fait surtout la connaissance de Douglas Raymer, chef de la police de North Bath, dont la femme vient de décéder alors même qu'elle s'apprêtait à le quitter. Et ce ne sont que deux des multiples protagonistes que nous présente l'auteur, et qui vont tous vivre les mêmes quarante-huit heures agitées.

Car le talent de Richard Russo tient surtout à la minutie et l'acuité avec laquelle il décrit les liens humains tissés entre chaque personnage. Son style sensible, parfois amusant parfois grave, est mis tout entier au service de ses héros attachants et terriblement humains (même le chien !). Un roman fleuve émouvant et subtil dans lequel on se replonge tous les soirs avec le même bonheur.

**> Quai Voltaire - 624 pages - 24 € - À paraître le 24/08/2017**

# Me voici

## Jonathan Safran Foer

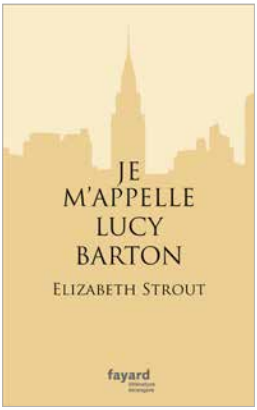
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Stéphane Roques*

---

### Rupture jubilatoire

Typiquement américaine, la famille Bloch coule des jours heureux à Washington D.C, jusqu'à ce que les textos pornographiques du père soient découverts au grand jour, et que Sam, fils aîné de la famille, soit expulsé de son lycée. C'est le début de l'explosion du couple parental, curieusement coordonnée à celle de la situation géopolitique au Proche-Orient. Cette famille juive en pleine rupture devra-t-elle répondre à l'appel au secours de l'État d'Israël ?
Plongez avec délice dans cette étude au microscope d'un couple qui se déchire, tente de recoller les morceaux, et finit par se séparer. Comme toujours, c'est drôle, cruel et très juste. C'est *Scènes de la vie conjugale* de Bergman vu par Woody Allen. Un énorme éclat de rire de la première à la dernière page qui fête dignement le grand retour de Jonathan Safran Foer qui n'avait pas publié de roman depuis dix ans.

**> Éditions de l'Olivier - 620 pages - 24 € - À paraître le 28/09/2017**




# Je m'appelle Lucy Barton

## Elizabeth Strout

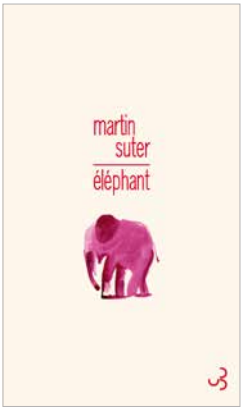
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Brévignon*

---

### Rattraper le temps perdu

Lucy Barton est hospitalisée quand un beau jour elle trouve à son chevet sa mère dont elle avait volontairement perdu le contact, depuis plus de vingt longues années. Que vont bien pouvoir se dire ces deux femmes ? Le lien est-il définitivement rompu ? Ou peut-on au contraire rattraper des années de silence en quelques heures ? C'est tout le propos de ce livre magnifique sur les rapports mère-fille.
Toutes deux vont se remémorer leur vie, leur ressenti, la pauvreté, la honte, une enfance rude avec un père dur. À travers leurs souvenirs communs, le fils d'Ariane se déploie et la parole se libère. Elizabeth Strout nous révèle que poser les mots, c'est construire une relation, et qu'il n'est jamais trop tard pour renouer les liens distendus par le temps et les non-dits.

**> Fayard - 208 pages - 19 € - À paraître le 28/08/2017**




# Éléphant

## Martin Suter

*Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni*

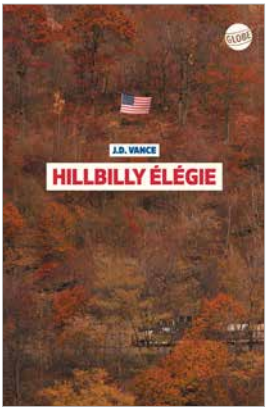
---

### Trafic d'éléphants roses

Ancien banquier d'investissement qui a choisi de dire adieu à son ancienne vie, Schoch, alcoolique sans domicile fixe, vagabonde au gré de ses ivresses. Une nuit, il croise le chemin d'une créature atypique : un petit éléphant rose, doux et brillant. D'abord persuadé qu'il a trop bu, Schoch finit par accepter cette étrange réalité et se rend compte que cet animal est le fruit d'un projet de manipulation génétique : en cherchant à protéger ce petit être, il sera traqué par ses instigateurs fous et sans âme, obsédés par une science du profit.

Formidable roman d'amour et de résilience, cette histoire irréaliste pose la question bien réelle de l'infini des possibilités de la génétique, de sa frontière avec l'eugénisme, et de la menace qu'elle pourrait faire peser sur l'humanité. Martin Suter jongle avec les époques, les personnages, les précisions scientifiques approfondies sans jamais perdre le fil de son récit extraordinaire et haletant !

**> Chrisitan Bourgois - 304 pages - 21 € - À paraître le 24/08/2017**




# Hillbilly élégie

## J.D Vance

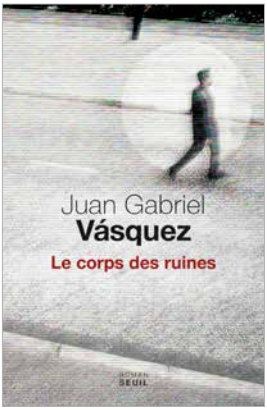
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Vincent Raynaud*

---

### L'Amérique mise à nu

J.D Vance nous livre dans cette élégie sur les *hillbillies* - «petits blancs» américains des Appalaches - un portrait à la fois effrayant et truculent de sa famille. Qui sont ces habitants des campagnes et petites villes américaines, perdus dans l'immensité ? Comment s'en sortir quand les usines ferment les unes après les autres, quand le rêve américain se transforme en cauchemar de la pauvreté ? Avec tendresse mais sans concession, J.D Vance décrit la vie de ceux qu'on appelle aussi *rednecks* et *white trash,* souvent qualifiés de racistes et nationalistes.
Voyage au cœur d'une classe désillusionnée, touchée par une crise sociale et économique qui l'a rendue méfiante à l'égard des élites, appliquant sans vergogne la loi du Talion, ce récit autobiographique nous aide à mieux comprendre ces exclus de l'Amérique qui constituent une large part de l'électorat de Trump. Un livre politique, immense succès aux États-Unis. Passionnant !

**> Globe - 288 pages - 22 € - À paraître le 05/09/2017**




# Le Corps des ruines

## Juan Gabriel Vásquez

*Traduit de l'espagnol (Colombie) par Isabelle Gugnon*

---

### Comploter pour comprendre

Le grand écrivain colombien Juan Gabriel Vásquez nous parle de sa rencontre avec un étrange personnage dans ce nouveau roman : Carlos Carballo. Petit type pâle et mystérieux, ce dernier a développé depuis des années une obsession pour les meurtres des grands hommes politiques. Le leader libéral Jorge Eliécer Gaitán, John Fitzgerald Kennedy et le sénateur Rafael Uribe Uribe ont tous trois été assassinés : il y a forcément un lien entre ces trois morts ! Elles ne peuvent pas correspondre à la version officielle de l'histoire ! Très vite, Carlos Carballo convainc le narrateur de le suivre allègrement dans ses délires historiques.
Sujet de choix pour un romancier, la théorie du complot est le thème central de ce roman, et se mêlera peu à peu à l'histoire familiale et intime de l'écrivain. Juan Gabriel Vásquez est au sommet de son art dans ce texte puissant, qui joue avec les mensonges, les silences et les fantasmes de la grande histoire et nous régale d'un bout à l'autre !

**> Seuil - 512 pages - 23 € - À paraître le 17/08/2017**

# Jeu blanc

## Richard Wagamese

*Traduit de l'anglais (Canada) par Christine Raguet*

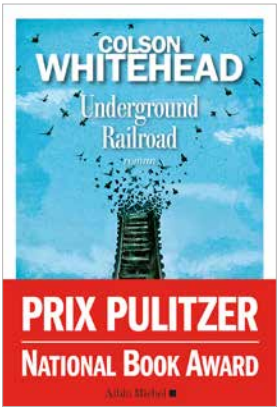
---

### Palette d'émotions

*Les Étoiles s'éteignent à l'aube* fut le premier roman de Richard Wagamese traduit en français. Il a reçu le prix des lecteurs de la librairie en avril 2017. En septembre paraît cet attachant roman, *Jeu blanc*. Cet auteur canadien amérindien y raconte l'histoire d'Indian Horse, jeune garçon séparé de sa famille dès son plus jeune âge et contraint de vivre dans un pensionnat catholique pendant plusieurs années. Il y grandit dans un dénuement extrême, sa seule évasion consistant dans l'apprentissage du hockey sur glace : il deviendra le meilleur de tous.

La force de ce livre tient dans sa capacité émotionnelle et littéraire. Nous suivrons le parcours semé de désillusions de cet homme en devenir qui rêve de trouver la rédemption mais qui sera confronté au racisme. Une ode à la nature et un témoignage bouleversant qui remet en lumière le destin d'une culture amérindienne longtemps bafouée.

**> Zoé - 256 pages - 20,90 € - À paraître le 07/09/2017**




# Underground Railroad

## Colson Whitehead

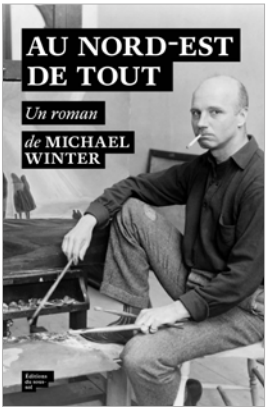
*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Serge Chauvin*

---

### L'espoir sous terre

Cora vit, ou plutôt survit, en Géorgie. Elle a seize ans. Elle est esclave et ne rêve que de s'enfuir de sa plantation de coton. S'enfuir vers le Nord, vers les États libres. Quand elle entend parler d'un réseau de souterrains secrets y menant, elle n'hésite plus. Elle tente sa chance, poursuivie comme une bête par l'affreux chasseur d'esclaves Ridgeway, et traverse l'Amérique pour conquérir sa liberté. Chaque étape de son voyage sera une nouvelle manière de ressentir sa différence. Ce roman puissant dépeint avec vérité l'horreur de la condition des esclaves, souvent considérés comme des marchandises. Mais l'espoir y est présent avec force par ces quelques personnages, qui, au péril de leur vie, aident à construire cet immense souterrain, l'Underground Railroad, pour sauver les esclaves de leur condition. Plus que jamais d'actualité, ce texte revient aux racines du racisme qui est encore un véritable fléau de notre monde contemporain.
Un livre «coup de poing» qui vient d'obtenir le Prix Pulitzer 2017.

**> Albin Michel - 416 pages - 22,90 € - À paraître le 23/08/2017**




# Au nord-est de tout

## Michael Winter

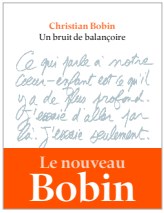
*Traduit de l'anglais (Canada) par Emmanuelle et Philippe Aronson*

---

### L'art de choisir

Partir. Loin de tout ce décor factice, ces sourires hypocrites. Là où les artistes sont des hommes comme les autres, où tout le monde se fout de l'avis des critiques d'art, où personne n'aurait l'idée de gaspiller ses soirées à boire des cocktails insipides avec des personnages du même goût. C'est décidé, le célèbre peintre Rockwell Kent quitte New York, et emmène femme et enfants dans ses valises. Direction Terre-Neuve au Canada, dans le petit village de pêcheurs et de chasseurs de Brigus. Au nord-est de tout. Là-bas, il veut mener une vie paisible, familiale et inspirée. C'est sans compter sur son impétuosité, son appétit pour les femmes et son indépendance de caractère.
La vie romancée de cet artiste, devenu célèbre grâce à ses illustrations de grands classiques comme *Moby Dick* de Melville, met en lumière les contradictions d'un homme passionné, entre vie familiale et artistique, entre volonté et désir, en proie à une infinie indécision.

**> Éditions du Sous-Sol - 361 pages - 22 € - À paraître le 24/08/2017**




## Un bruit de balançoire

Christian Bobin

### Joies épistolaires

Au travers de lettres adressées aux êtres vivants, disparus, aux objets ou aux mélodies, Christian Bobin met des mots sur ces petits bonheurs inaperçus qui traversent notre vie. Ses lettres nous invitent à un recueillement vivant, à garder précieux les instants simples et bons. «Comme le coucou dans la forêt», l'ombre de Ryokan, moine japonais du XIXe siècle, plane sur ces méditations dansantes et salutaires. À lire délicieusement !

> **L'Iconoclaste - 112 pages - 19 € - À paraître le 30/08/2017**

## Ce qui n'a pas de nom

Piedad Bonnett

*Traduit de l'espagnol (Colombie)*
*par Amandine Py*

### Journal bouleversant

Piedad Bonnett, poète colombienne, ouvre son cœur sur la disparition de son fils diagnostiqué schizophrène. Elle nous ouvre son journal intime sur la vie de ce fils, la découverte de sa maladie, son suicide et la vie de sa famille face à la dure réalité de cette mort. Une très belle description des sentiments, de l'approche de cette maladie et de la relation difficile qui s'installera et bouleversera tout.

> **Métailié - 144 pages - 17 € - À paraître le 07/09/2017**

## Ô vous, sœurs humaines

Mélanie Chappuis

### Pépites féminines

Des femmes, rien que des femmes, dépeintes dans toute l'étendue de leur beauté, de leur singularité, de leur désir, de leur jalousie... Mélanie Chappuis rentre au cœur le plus intime de la féminité à travers cette galerie de portraits vibrants et singuliers. Elle offre un hommage fraternel à ces femmes, vibrantes, douces, déroutantes ou violentes, dans une écriture vivante et maîtrisée. De magnifiques portraits, de très belles découvertes !

> **Slatkine & Cie - 148 pages - 12 € - À paraître le 24/08/2017**

## L'Ascension du mont Blanc

Ludovic Escande

### Amitiés vertigineuses

Ludovic Escande est éditeur de littérature dans une grande maison. Bien que souvent enfermé en haut de sa tour d'ivoire, celui-ci souffre d'un vertige paralysant. Pour respirer et se changer les idées après une période pas très gaie, Sylvain Tesson et Jean-Christophe Rufin le persuadent de vaincre sa peur et de grimper sur les hauts sommets du mont Blanc. Vaille que vaille, cet amoureux des livres relève le défi avec ses deux compères, mêlant malicieusement anecdotes sportives, littéraires et amicales.

> **Allary Éditions - 160 pages - 16,90 € - À paraître le 31/08/2017**

## «Je me promets d'éclatantes revanches»

Valentine Goby

### Chant d'amour littéraire

Lorsque la romancière Valentine Goby découvre les écrits de Charlotte Delbo, elle est bouleversée. De ce grand chavirement qui sonne comme un coup de foudre littéraire, elle nous restitue son enthousiasme pour cette auteur encore trop méconnue. Le récit formidable d'une rencontre posthume entre deux romancières, déguisé en hymne à la puissance de la littérature, véritable lumière qui nous rend pleinement vivants.

> **L'Iconoclaste - 192 pages - 17 € - À paraître le 30/08/2017**

## Le Livre que je ne voulais pas écrire

Erwan Larher

### Un soir qui change tout

Erwan est un rockeur dans l'âme. Le 13 novembre 2015, il se faisait une joie de traîner ses santiags au concert des Eagle of Death Metal au Bataclan. Durant cette nuit, ses proches, sa famille, ses amis racontent, l'attente, l'angoisse, l'absence de nouvelles, les minutes qui basculent. Et la voix d'Erwan, son humour, son regard d'écrivain sur ce qu'il a vécu. Un roman essentiel et d'une émotion incroyable, jamais voyeuriste, jamais opportuniste, la voix d'un auteur sur une situation qui a dépassé ce soir-là la fiction.

> **Quidam - 268 pages - 20 € - À paraître le 24/08/2017**

## La Petite Danseuse de quatorze ans

Camille Laurens

### Danseuse mystérieuse

En 1881, Degas expose pour la première fois au salon des Indépendants, *la Petite Danseuse de quatorze ans*. Présentée sous verre, atypique, elle suscite la réprobation voire l'effroi d'une partie du public, plus en quête d'esthétisme. Cette sculpture aujourd'hui reconnue et respectée dans le monde entier fascine Camille Laurens. Elle choisit de mener ici une enquête personnelle pour comprendre la démarche de l'artiste et tenter d'approcher Marie Van Goethem, ce jeune modèle méconnu. S'appuyant sur les archives et quelques essais plus contemporains, l'auteur nous fait traverser une époque, un lieu (l'opéra), une œuvre et des parcours intimes.

> **Stock - 176 pages - 17,50 € - À paraître le 01/09/2017**

## Lettres à Véra

Vladimir Nabokov

*Traduit du russe par Laure Troubetzkoy*

### Échanges historiques

Une compilation inédite des lettres du célèbre auteur de *Lolita* à sa femme. Rarement séparé, le couple n'a pourtant cessé de s'écrire pendant les courts intervalles de leurs éloignements. Ce sont uniquement les lettres de Vladimir qui nous sont présentées, celles de Véra ayant été détruites. On y découvre le portrait d'un écrivain en pleine ascension, qui partage ses inquiétudes comme ses victoires à celle qui l'accompagna toute sa vie.

> **Fayard - 800 pages - 35 € - À paraître le 20/09/2017**

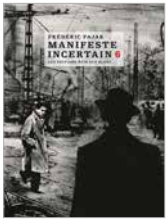
## La Fontaine, une école buissonnière

Erik Orsenna

### À la source des fables

*Le Corbeau et le Renard*, *la Cigale et la Fourmi*... toutes ces fables, nous les connaissons sur le bout des doigts, elles nous ont forgés et souvent donné le goût de lire... Mais que sait-on de leur auteur, mis à part son nom chantant et son extraordinaire don pour faire parler les animaux ? Erik Orsenna nous livre ici les coulisses de l'écriture des fameuses fables et dresse un portrait affectueux de leur auteur, un bon vivant fidèle en amitié, féministe avant l'heure, avec ses faiblesses et ses secrets.

> **Stock - 216 pages - 17 € - À paraître le 16/08/2017**




## Manifeste incertain Tome 6 : Blessures

Frédéric Pajak

### Douleurs d'enfants

Dans ce sixième volume de la formidable fresque du *Manifeste incertain*, Frédéric Pajak nous décrit les épisodes particuliers de sa vie d'enfant et d'adolescent : la mort de son père, un accident de voiture dans l'Espagne de Franco et une aventure éprouvante sur une île de naturistes. Plus que jamais, le mélange des textes et dessins de Frédéric Pajak, comme autant de photographies de sa pensée, nous délecte et nous ravit.

> **Noir sur Blanc - 192 pages - 23 € - À paraître le 24/08/2017**

## La Légende des montagnes qui naviguent

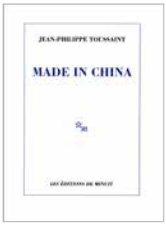
Paolo Rumiz

*Traduit de l'italien par Béatrice Vierne*

### Les charmes flottants des Alpes

Véritable écrivain voyageur, Paolo Rumiz décrit avec poésie son périple de huit mille kilomètres dans les Alpes et les Apennins, ses rencontres et ses discussions inattendues parfois, enthousiasmantes toujours. Il nous fait nager dans une Italie des hauteurs, dans un paysage de toute beauté et aux personnages singuliers. Goûtez au bonheur de marcher aux côtés de ce passionné curieux et attentif, qui porte avec gourmandise son regard sur le monde !

> **Arthaud - 464 pages - 22,50 € - À paraître le 06/09/2017**




## Made in China

Jean-Philippe Toussaint

### Romance d'une amitié

Un récit dans lequel l'auteur nous relate ses voyages en Chine pour le tournage de son film *The Honey dress* (à Canton en 2014). Au travers de son écriture fluide, toujours aussi sensible, Jean-Philippe Toussaint évoque son amitié avec Cheng-Tong, producteur de ce film mais également libraire, artiste et professeur aux Beaux-Arts.

> **Minuit - 192 pages - 15 € - À paraître le 14/09/2017**

# Partagez

## VOTRE COUP DE CŒUR

***avec votre libraire !***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# INDEX


**A**
Adimi Kaouther ..... 7
Alikavazovic Jakuta ..... 8
Atwood Margaret ..... 87
Azzeddine Saphia ..... 9

**B**
Baecque Antoine (de) ..... 59
Bennett Brit ..... 60
Berest Anne et Claire ..... 10
Bertina Arno ..... 11
Bobin Christian ..... 109
Bonnefoy Miguel ..... 12
Bonnett Piedad ..... 109
Bordage Pierre ..... 13
Bouysse Franck ..... 14

**C**
Chalandon Sorj ..... 15
Chantraine Olivier ..... 61
Chappuis Mélanie ..... 109
Charrel Marie ..... 16
Cognetti Paolo ..... 62
Coulin Delphine ..... 17

**D**
Dancourt Thierry ..... 18
Daoud Kamel ..... 19
Darrieussecq Marie ..... 20
Deck Julia ..... 21
Delacomptée Jean-Michel ..... 22
Delecroix Vincent ..... 23
Demeillers Timothée ..... 24
Désérable François-Henri ..... 25
Deville Patrick ..... 26
Dibbell Carola ..... 63
Ducrozet Pierre ..... 27

**E**
Escande Ludovic ..... 110
Estienne d'Orves Nicolas (d') ..... 28

**F**
Fagan Jenni ..... 88
Favier Emmanuelle ..... 64
Ferney Alice ..... 29
Flank Yves ..... 65
Fombelle Timothée (de) ..... 66
Fontanel Sophie ..... 30
Fridlund Emily ..... 67

**G**
Gamboa Santiago ..... 89
Gay Roxane ..... 68
Gerlach Heinrich ..... 90
Giraud Brigitte ..... 31
Goby Valentine ..... 110
Guenyveau François-Régis (de) ..... 69
Guez Olivier ..... 32
Gygax Adrien ..... 70

**H**
Haenel Yannick ..... 33
Hill Nathan ..... 91
Hope Anna ..... 92
Humbert Fabrice ..... 34

**J**
Jaenada Philippe ..... 35
Jeambar Denis ..... 36
Jolit Vincent ..... 37
Jung Matthieu ..... 38

**K**
Kandasamy Meena ..... 71
Keisuke Hada ..... 93
Kiner Aline ..... 39
Kurniawan Eka ..... 72

**L**
Lafon Lola ..... 40
Lafon Marie-Hélène ..... 41
Larher Erwan ..... 110
Laurens Camille ..... 111
Laurent Caroline ..... 49
Lévy Jimmy ..... 73
Luiselli Valeria ..... 94
Lunde Maja ..... 74

**M**
Majdalani Charif ..... 42
Marchand Gilles ..... 43
Mathieu-Daudé Agnès ..... 44
Miller Kei ..... 95
Monnier Ariane ..... 75
Moore Graham ..... 96
Mordillat Gérard ..... 45

**N**
Nabokov Vladimir ..... 111
Noël James ..... 76
Nohant Gaëlle ..... 46
Norris Barney ..... 77

**O**
Olmi Véronique ..... 47
Orsenna Erik ..... 111
Oyeyinka Diekoye ..... 78

**P**
Pajak Frédéric ..... 112
Pamuk Orhan ..... 97
Pavloff Franck ..... 48
Piperno Alessandro ..... 98
Pisier Evelyne ..... 49
Pouchet Victor ..... 79

**R**
Rash Ron ..... 99
Richeux Marie ..... 80
Robert Gwenaële ..... 81
Rogez Olivier ..... 82
Romand Eric ..... 83
Rumiz Paolo ..... 112
Russo Richard ..... 100

**S**
Sabolo Monica ..... 50
Safran Foer Jonathan ..... 101
Seigle Jean-Luc ..... 51
Seigne Aude ..... 52
Spitzer Sébastien ..... 84
Sportès Morgan ..... 53
Strout Elizabeth ..... 102
Suter Martin ..... 103

**T**
Thanh Nguyen Viet ..... 85
Thomas Chantal ..... 54
Toussaint Jean-Philippe ..... 112

**V**
Vance J.D ..... 104
Vásquez Juan Gabriel ..... 105
Verger Frédéric ..... 55
Vinau Thomas ..... 56

**W**
Wagamese Richard ..... 106
Whitehead Colson ..... 107
Winter Michael ..... 108

**Z**
Zeniter Alice ..... 57

# REMERCIEMENTS

*Ont participé à la sélection, à la rédaction et à la réalisation de ce catalogue :*

**Librairies ATTITUDE -** Toute l'équipe des librairies d'Albi, de Graulhet, de Gaillac et de Lavaur

**Librairie BISEY -** Laetitia Vonau et toute l'équipe

**Librairie BROGLIE -** Myrtille Duval et toute l'équipe

**Librairie CAJELICE -** Virginie Bouyer, Éva, Fanny, Murielle et toute l'équipe

**Librairie CAP CULTURE/PLEIN CIEL -** Marie Lemaire, Amandine Goujard Le Breton et toute l'équipe

**Librairies CHARLEMAGNE -** Virginie Cabrera et toute l'équipe des librairies de Fréjus, Hyères, La Seyne-sur-Mer, La Valette-sur-Mer et Toulon

**Librairie CHEMINANT -** Sophie, Justine, Gilles Tranchant et toute l'équipe

**Librairie COGNET -** Damien Le Breton et toute l'équipe

**Librairie CORNEILLE -** Fabienne Chardon et toute l'équipe

**Librairie COSMOPOLITE -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie COULIER -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie DEVELAY Chalon-sur-Saône -** Jean-Noël Riblier et toute l'équipe

**Librairie DEVELAY Villefranche-sur-Saône -** Elsa Simonnet et toute l'équipe

**Librairie DOUCET -** Marie-Adélaïde Dumont, Nathalie Pelletey et toute l'équipe

**Librairie ESPACE DESPRET -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie ESPACE-TEMPS -** Marine Gély, Marc Flament et toute l'équipe

**Librairie FORUM DU LIVRE -** Virginie Schmitt et toute l'équipe

**Librairie FORUM MIROSE -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie GARIN -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie GÉRARD -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie GOYARD -** Simone Pacchianna et toute l'équipe

**Librairie LA MAISON DU LIVRE -** Céline Basset et toute l'équipe

**Librairie LABBÉ -** Béatrice Pierre et toute l'équipe

**Librairie LA MALLE DE CORENTIN -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie L'ARMITIÈRE -** Hélène Boyeldieu, Roselyne Robin et toute l'équipe

**Librairie LECUT -** Sophie Foulon et toute l'équipe

**LIBRAIRIE DU MARCHÉ -** Daniel Cuny et toute l'équipe

**Librairie L'INTRANQUILLE Besançon -** Camille Cointet et toute l'équipe

**Librairie L'INTRANQUILLE Pontarlier -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie MADISON -** Valérie Mizzi, Céline Lacour et toute l'équipe

**Librairie MARTELLE -** Pierrick Tellier et toute l'équipe

**Librairie MARTIN-DELBERT -** Christine Salazar, Camille Violleau, Aurore Nani, Anaïs Barandou et toute l'équipe

**Librairie MONTAIGNE -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie MONTBARBON -** Catherine Zafonte, Juliette Lecoeur et toute l'équipe

**Librairie OCEP -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie PAGE ET PLUME -** Aurélie Janssens, Sarah Ponzo et toute l'équipe

**Librairie PLANET R -** Nicolas Blier, Paul Rey-Dorène et toute l'équipe

**Librairie PLEIN CIEL / POINT VIRGULE -** Toute l'équipe de la librairie

**Librairie PRIVAT -** Sandra Girault, Carine Bastié et toute l'équipe

**Librairie RAVY -** Valérie Le Bras et toute l'équipe

**Librairie RICHER -** Anne Dubreuil, Jackie Hoareau et toute l'équipe

**Librairie RUC -** Christelle Céard et toute l'équipe

**Librairie STUDIO LIVRES -** Élodie Duporte et toute l'équipe

Responsable de la publication : Guillemette Arsac

Les Libraires ensemble

Abbeville : **STUDIO LIVRES**
Agen : **MARTIN-DELBERT**
Albi : **ATTITUDE**
Amiens : **MARTELLE**
Angers : **RICHER**
Angoulême : **COSMOPOLITE**
Bergerac : **MONTAIGNE**
Besançon : **L'INTRANQUILLE**
Blois : **LABBÉ**
Bourg-en-Bresse : **MONTBARBON**
Caen : **PLEIN CIEL/POINT VIRGULE**
Castres : **COULIER**
Challans : **ESPACE DESPRET**
Chalon-sur-Saône : **DEVELAY**
Chambéry : **GARIN**
Colmar : **RUC**
Coutances : **OCEP**
Égly : **ESPACE TEMPS**
Ermont : **LECUT**
Fontainebleau : **LIBRAIRIE DU MARCHÉ**
Fréjus : **CHARLEMAGNE**
Gaillac : **ATTITUDE**
Graulhet : **ATTITUDE**
Hyères : **CHARLEMAGNE**
La Seyne-sur-Mer : **CHARLEMAGNE**
La Valette-du-Var : **CHARLEMAGNE**
Laval : **CORNEILLE**
Lavaur : **ATTITUDE**
Le Havre : **CAP CULTURE**
Le Mans : **DOUCET**
Libourne : **MADISON**
Limoges : **PAGE ET PLUME**
Mulhouse : **BISEY**
Nîmes : **GOYARD**
Perpignan : **CAJELICE**
Pontarlier : **L'INTRANQUILLE-MIRABEAU**
Quimper : **RAVY**
Quimper : **LA MALLE DE CORENTIN**
Rennes : **FORUM DU LIVRE**
Roanne : **FORUM MIROSE**
Rodez : **MAISON DU LIVRE**
Rouen : **L'ARMITIÈRE**
Saint-Denis de la Réunion : **GÉRARD**
Saint-Lô : **PLANET R**
Saint-Quentin : **COGNET**
Strasbourg : **BROGLIE**
Toulon : **CHARLEMAGNE**
Toulouse : **PRIVAT**
Vannes : **CHEMINANT**
Villefranche-sur-Saône : **DEVELAY**

2€

Quintessis.com 02 97 40 42 09