

Jennifer Couëlle • Marion Arbona

# Princesse Paola

à la maternelle



« Des mots plein la bouche »

Les éditions Planète rebelle remercient le Conseil des Arts du Canada de l'aide accordée à leur programme de publication, ainsi que la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC) et le « Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC ». La maison d'édition remercie également le ministère du Patrimoine canadien du soutien financier octroyé dans le cadre de son programme « Fonds du livre du Canada ».

Révision : Janou Gagnon / Design graphique : Marie-Eve Nadeau /  
Correction d'épreuves : Gilles G. Lamontagne

© Planète rebelle, 2012  
Imprimé au Canada

Dépôt légal : 3<sup>e</sup> trimestre 2012  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-923735-61-0

[www.planeterebelle.com](http://www.planeterebelle.com)

Pour Juliette, ma nièce,  
qui aime les robes qui tournent.

Et à Paola, ma toute  
première amie.





La princesse Paola est inquiète.  
Ça lui fait une petite boule au ventre.  
Elle lève même le nez sur son assiette de minipâtisseries.  
— **Mmm !** dit la reine, en engloutissant deux bébés éclairs.  
T'en fais pas, ma mignonne, mange une charlotte, ça ira !

**Mais la princesse Paola n'y arrive pas.** Les classes débutent demain, et Paola n'a jamais mis les pieds dans une école. Elle trouve parfaitement injuste que les princesses n'en soient pas dispensées. Elle craint le pire.

— Comme quoi ? s'enquiert le roi, son papa.

— De m'ennuyer.



— **De t'ennuyer !?** s'étonne le roi. Mais comment peux-tu imaginer t'ennuyer dans une classe remplie d'enfants et de livres ? Tu vas apprendre un tas de choses et tu te feras des amis.

— Ben non, justement, réplique Paola. Il n'y aura ni prince ni princesse, hormis moi !

— Ce n'est pas dit, ça... Et même si c'était le cas, pourquoi t'ennuierais-tu ?

— Parce que les autres enfants ne me comprendront pas. Ils n'ont **jamais** porté une couronne, ne se sont **jamais** déplacés en carrosse et **ne vivent pas dans un château !**









Après une nuit agitée, Paola tente comme elle peut de se consoler et enfile sa robe de princesse préférée.

**Drring, drring !** retentit une sonnette devant la porte du château.

— Mais que fais-tu avec cette bicyclette ? demande Paola en découvrant le roi à califourchon sur un tandem.


— Je t’attends, ma princesse.

— Comme ça, sans cape ni couronne ?

Le papa de Paola avait troqué ses attributs royaux contre un jean, une chemise et une cravate mal nouée.


— Je me suis dit que ça ferait moderne de t’accompagner à vélo. De nos jours, tu sais, les carrosses attirent les regards...





Alors la princesse et le roi roulent  
l'un derrière l'autre jusqu'à la ville.

Elle, dans sa robe qui tourne,  
lui, sa cravate au vent.



Au moment de se quitter, le roi chuchote  
des mots d'encouragement à l'oreille  
de la princesse.

- Tout se passera bien, ma jolie, à ce soir !
- **C'est ce qu'on va voir**, grommelle Paola.



ÉCOLE