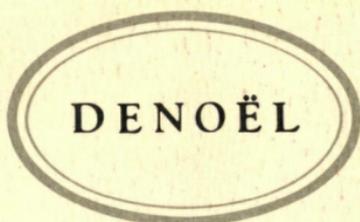


Louis Calaferte

Aux armes, citoyens!

Baroquerie en un acte avec couplets



Extrait de la publication

AUX ARMES, CITOYENS !

Louis Calaferte

AUX ARMES CITOYENS !

Baroquerie en un acte avec couplets

1997

Éditions
Denoël

© by Éditions Denoël, 1986
19, rue de l'Université, 75007 Paris
ISBN 2.207.23273.5

PERSONNAGES

LE BOUTIQUIER

LA BOUTIQUIÈRE

L'ÉTUDIANT

LA JEUNE FILLE

LE GÉNÉRAL

LA VIEILLE NOUNOU

LES DEUX FOSSOYEURS

Dans la boutique du boutiquier.

Note : Le texte, fondé sur une rythmique verbale particulière, les comédiens devront tenir compte des contractions de mots en vue d'un équilibre phonétique qui s'apparente à celui de la versification.

Musique
Sur un pas de danse
entrent le Boutiquier et la Boutiquière
Le Boutiquier ouvre le rideau de sa boutique
La Boutiquière époussette les rayons

LE BOUTIQUIER

J'suis dans ma boutique !... J'suis le boutiquier !...

LA BOUTIQUIÈRE

Moi, j'suis sa moitié !... J'aime le bouquetier !...

Musique d'accompagnement
Chanté

LE BOUTIQUIER

Vivre dans ma boutique
Tique tique tique tique tique tique
C'est ça qu'est mon éthique
Y a rien d'plus sympathique !...

LA BOUTIQUIÈRE

Vivre dans un' boutique
Tique tique tique tique tique tique
Pour un' femm' volcanique
C'est un' vie idyllique !...

LE BOUTIQUEUR

Une caisse électrique
Et des clients typiques
C'est une vrai' mystique
D'être patron d'boutique !...

LA BOUTIQUEÈRE

Avoir un' bell' boutique
Des produits exotiques
On s'enrichit c'est chic
Ça devient hypnotique !...

LE BOUTIQUEUR

Tique tique tique tique tique tique !...

LA BOUTIQUEÈRE

Tique tique tique tique tique tique !...

ENSEMBLE

L'optiqu' de la boutique
Ça nous rend extatiques !...

*Trait final de musique
Ils rangent les rayons sur un pas de danse*

LE BOUTIQUEUR, tendre

Ma bou bou bou ma boutiqueère !...

LA BOUTIQUEÈRE, même jeu

Mon beau bou bou, mon boutiqueur !...

LE BOUTIQUEUR

Tu es plus belle qu'une baleinière !...

LA BOUTIQUEÈRE

Tu es fort comme un caroubier !...

LE BOUTIQUEUR

Je n'aime que toi et ma boutique !...

LA BOUTIQUIÈRE, *affriolée*

Sois pas lubrique !... Sois pas lubrique !...

LE BOUTQUIER, *emporté*

C'est l'atmosphère !... Toutes ces conserves !... C'est érotique !... (*Avec un élan vers elle*) Oh ! ma bou bou !...

LA BOUTIQUIÈRE, *même jeu*

Mon titiquier !...

*Ils échangent un baiser furtif
tout en faisant leurs rangements
Musique d'accompagnement
Chanté*

LE BOUTQUIER

Où as-tu mis le saucisson ?...

LA BOUTIQUIÈRE

Le saucisson !... Le saucisson !...

LE BOUTQUIER

Nous reste-t-il de la brandade ?...

LA BOUTIQUIÈRE

A-ade !... A-ade !...

LE BOUTQUIER

Nous reste-t-il des cornichons ?...

LA BOUTIQUIÈRE, *brandissant un saucisson*

Voilà voilà le saucisson !...

LE BOUTQUIER

Je cherche aussi la marinade !...

LA BOUTIQUIÈRE, *amoureuse*

T'es trop trognon !... T'es trop trognon !...
Quand tu cherches la marinade !...

LE BOUTIQUEUR, *même jeu*
Mon p'tit quignon !... Mon p'tit quignon !...
Passe-moi donc la citronnade !...

LA BOUTIQUEÈRE,
lui faisant passer une bouteille
A-ade !...

LE BOUTIQUEUR
On-on !...

LA BOUTIQUEÈRE
A-ade !...

LE BOUTIQUEUR
On-on !...

ENSEMBLE
L'épicerie c'est Cupidon !...

Trait final de musique
Entre l'Étudiant

L'ÉTUDIANT
J'apprends l'astronille et l'astronotille !... J'étudie tout
l'temps d'puis qu'j'suis étudiant !...

LA BOUTIQUEÈRE, *au Boutiquier*
Il nous reste un lot d'fromage en portions !...

L'ÉTUDIANT
Je suis un cerveau !... Je suis une cervelle !...

LE BOUTIQUEUR, *à la Boutiqueère*
Tous les invendus pour la promotion !...

LA BOUTIQUEÈRE
On mettra aussi les vieux vermicelles !...

L'ÉTUDIANT, *pensif*
Comment arrondir une racine carrée ?...

LA BOUTIQUEÈRE, *enchantée*
Dans l'commerce, on vend même l'inespéré !...

LE BOUTIQUIER

Le tout, c'est qu'faut être toujours affairé !...

L'ÉTUDIANT, *inspiré*

Te Deum !... Factotum !... Laudanum et aluminium !...

LE BOUTIQUIER, *illuminé*

On m'aurait poussé, j'aurais pu dev'nir chef de consortium !...

LA BOUTIQUIÈRE

T'en fais pas, Titi !... T'es déjà bel homme !...

L'ÉTUDIANT, *philosophe*

Dans cette putain d'vie, chacun son fati, chacun son fatum !...

LA BOUTIQUIÈRE, *au Boutiquier*

Faut brader les pommes, y en a trop d'pourries !...

LE BOUTIQUIER

Y a qu'à mettre les bonnes sur les racornies !...

LA BOUTIQUIÈRE

Y a pas d'petits profits dans l'avitaillement !...

Musique d'accompagnement
Chanté

LE BOUTIQUIER

Ah ! C'est poilant ! C'est poilant ! C'est poilant !

LA BOUTIQUIÈRE

Queue de hareng !... Queue de hareng !...

LE BOUTIQUIER

Ah ! C'est poilant ! C'est poilant ! C'est poilant !...

LA BOUTIQUIÈRE

Camomille et queue de hareng !...

Trait final de musique

L'ÉTUDIANT, à la *Boutiquière*
J'voudrais cent grammes de parmesan !...

LA BOUTIQUIÈRE, *avenante, avec un geste*
Voir mon mari pour les fromages !...

LE BOUTIQUIER
Pour les fromages, c'est par ici !...

L'ÉTUDIANT, au *Boutiquier*
J'voudrais une bouteille de chianti !...

LE BOUTIQUIER, *commerçant*
C'est-y pour consommer sur place ?...

L'ÉTUDIANT
Et vous m'mettez une livre de farce !...

LA BOUTIQUIÈRE, à *part*
Il va sûrement faire du gratin...

Entre la Jeune Fille, éthérée

LA JEUNE FILLE
Je suis un long, long, long lys blanc !... (*Soudain, transportée, prolongeant la note d'une insoutenable voix de tête, sans musique*)
Œuf de merlan-an-an-an-an-an-an !...

*Elle s'interrompt brusquement,
gênée de son audace, et regarde en dessous
autour d'elle, minaudante*

L'ÉTUDIANT, *l'œil sur la Jeune Fille, à part*
Elle est exquise !... C'est une sirène !...

LA JEUNE FILLE, au *Boutiquier, candide*
Avez-vous de la cire d'abeille ?...

L'ÉTUDIANT, à part
Et femme d'intérieur !... Quelle merveille !...

LA BOUTIQUIÈRE, à la Jeune Fille
La cire d'abeille, c'est mon rayon !...

L'ÉTUDIANT, au Boutiquier,
l'œil toujours sur la Jeune Fille,
d'un ton croissant dans l'exaltation
Mettez-moi aussi trois citrons !... Du concentré !... Du
potiron !... De l'aubergine !... (Au comble du lyrisme)
Mettez-moi aussi des olives !...

LA BOUTIQUIÈRE, à part
Il va sûrement faire des croustades !...

L'ÉTUDIANT, à part
Elle est exquise !... C'est une naïade !...

*D'un pas pesant, vêtue de hardes,
la tête ceinte d'une coiffe de nourrice d'autrefois,
un cabas à la main, entre la Vieille Nounou*

LA VIEILLE NOUNOU, plaintive
Mes pauvres os !... Ma pauv' carcasse !...

LE BOUTIQUIER, à part
Qu'est-ce que c'est que cette harignasse ?...

LA VIEILLE NOUNOU, même jeu
J'suis la vieille nounou !... Ah ! quel ravage quand on
prend d'âge !... Tous les dix ans c'est plus pesant !...

LA BOUTIQUIÈRE, à la Vieille Nounou
Et vous, madame, qu'est-ce qu'on vous sert ?...

LA VIEILLE NOUNOU, même jeu
Passé cent ans, c'est le désert !...

LE BOUTIQUIER, *à la Boutiquière, bas*
J'vais lui r'filer mon cervelas... Y a quinze jours qu'il
fait la vitrine...

LA VIEILLE NOUNOU, *même jeu*
Pauvre de moi !... Je tombe en ruine !...

LE BOUTIQUIER, *à la Vieille Nounou,*
commerçant
J'ai du beau cervelas tout frais que je garde pour
mes bonnes clientes.

LA VIEILLE NOUNOU, *pour elle-même*
Je mangerais bien d'la bouillabaisse...

Musique d'accompagnement
Entrent les fossoyeurs, lugubres,
avec brouette, pelles et pioches
Chanté

LES FOSSOYEURS, *voix de basse profonde*
C'est nous qu'on est les fossoyeurs
C'est notre gloire et notre honneur
On creus' nos trous en profondeur
Sans économiser la sueur !...

ENSEMBLE, *les Fossoyeurs exceptés*
Les fo fo fo
Les fossoyeurs
Y en faut faut faut
C'est les livreurs
Du mond' mé mé du mond' meilleur !...

LES FOSSOYEURS
C'est nous qu'on est les fossoyeurs
Avec nous y a pas de râleurs
On enterr' tout et de bon cœur
Faut ça pour êtr' bon fossoyeur !...

ENSEMBLE, *les mêmes*

Les fo fo fo
Les fossoyeurs
Y en faut faut faut
C'est les livreurs
Du mond' mé mé du mond' meilleur !...

LES FOSSOYEURS

C'est nous qu'on est les fossoyeurs
Les macchabé's nous font pas peur
On recul' pas devant l'labeur
Quand on est un vrai fossoyeur !...

ENSEMBLE, *les mêmes*

Les fo fo fo
Les fossoyeurs
Y en faut faut faut
Mais pas trop tôt
On attendra la dernière heure !...

LES FOSSOYEURS, *scandé et lent*

C'est nous qu'on est les fossoyeurs !...

*Trait final de musique
On entend aussitôt en coulisse
claironner le Général, qui entre,
chevauchant un cheval imaginaire,
toujours claironnant*

LE GÉNÉRAL

Taratata ratata ratata !...

LA VIEILLE NOUNOU

V'là du troufion !...

L'ÉTUDIANT

V'là d'la ganache !...

LA JEUNE FILLE, *illuminée*
J'aime mon tonton !...

L'ÉTUDIANT, *à part*
Elle est exquise !... Elle est goulash !...

LE GÉNÉRAL, *claironnant*
Taratata ratata ratata !...

LA VIEILLE NOUNOU, *toujours à son idée*
Ce que j'mangerais bien, c'est d'la bouillabaisse...

LE BOUTIQUIER, *à la Vieille Nounou*
Prenez mon cervelas, il est en baisse !...

LA JEUNE FILLE, *enfantine*
J'vais vous réciter une poésie !... *L'Ane et la Souris* !...

L'ÉTUDIANT, *à part*
L'Ane et la Souris !... C'est celle que j'préfère !...

LA JEUNE FILLE, *même jeu*
Si vous aimez mieux, j'peux vous réciter *La Mort du Notaire*...

L'ÉTUDIANT, *à part*
Elle les connaît toutes !... Comme elle est choucroute !...

LE GÉNÉRAL, *lyrique*
J'ai fait le grand bled !... J'ai fait Macao !...

LE BOUTIQUIER, *à la Boutiquière*
Où sont les boîtes de cacao ?...

LA BOUTIQUIÈRE
Sur l'rayon du haut !...

LA JEUNE FILLE, *enfantine*
J'vais vous réciter *La Petite Cerise*...

L'ÉTUDIANT, *à part*

Elle est exquise !... Elle m'électrise !...

LE GÉNÉRAL, *lyrique*

J'veux mourir assis sur mon canasson !... (*Chevauchant sur place*) A dada !... A dada !... A dada !...

LA VIEILLE NOUNOU, *toisant le Général*

Dire que c'est à ça qu'on donne du galon !...

LE GÉNÉRAL, *chevauchant*

A dadon !... A dadon !... A dadon !...

LA JEUNE FILLE, *annonçant le titre*

La Petite Cerise !...

L'ÉTUDIANT, *à part*

Ça vous prend aux tripes !...

LE GÉNÉRAL, *lyrique*

En avant, bourriques !...

L'ÉTUDIANT, *à part*

Elle est exquise !... Elle est sismique !...

LA VIEILLE NOUNOU, *canaille, à l'Etudiant*

Quand j'étais moins vioque, j'ai rendu cinoques les gars d'Orénoque !...

LA BOUTIQUIÈRE, *au Boutiquier, désolée*

Les biscottes sont molles !...

LE BOUTIQUIER

Mets-les en réclame et fais d'la racole !...

LE GÉNÉRAL, *lyrique*

J'ai fait le pôle Nord !... J'ai fait l'Équateur !...

LA BOUTIQUIÈRE, *affriolée*

C'est un voyageur !...

LA VIEILLE NOUNOU, *à l'Etudiant, canaille*

Moi, j'connais la vie !... J'ai eu une jeunesse un peu orageuse !...

L'ÉTUDIANT, *à part*

C'est une vieille noceuse !...

LA VIEILLE NOUNOU, *à l'Etudiant, même jeu*

J'étais danseuse nue dans les casinos !...

LA JEUNE FILLE, *récitant*

Glan, glan, glan !... Glo, glo, glo !...

LA VIEILLE NOUNOU, *à part*

C'est tout d'suite après qu'j'suis devenue nourrice...

LA JEUNE FILLE, *récitant*

Glo, glo, glo !... Gli, gli, glisse !...

L'ÉTUDIANT, *à part, appréciant la poésie*

Ça vous fait froid dans l'dos !...

LA BOUTIQUIÈRE, *faisant l'article*

Qui qu'c'est-y qui veut de mes marrons chauds ?...

LE GÉNÉRAL

Y m'ont mis général, j'voudrais être marécho !...

LES FOSSOYEURS, *mornes*

Nous, si qu'on fossoye, c'est qu'on est fossoyeurs...

LA JEUNE FILLE, *récitant*

Glo, glo, glo !... Gleu, gleu, gleur !

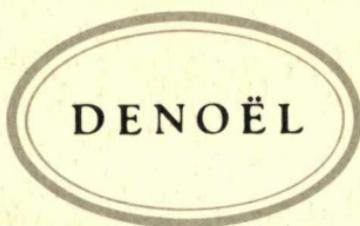
LES FOSSOYEURS, *même jeu*

Tant et si bien qu'à la fin on les enterre tous !...

Louis Calaferte

Aux armes, citoyens!

Parallèlement à ce que j'ai qualifié de "théâtre intimiste", cette pièce-ci, avec d'autres, s'inscrit dans une optique baroque rarement exploitée à la scène, sinon par un dadaïste tel que Tristan Tzara, ou un surréaliste tel que Roger Vitrac. Sans exclure la référence au vrai fondamental des faits dont ne peut se dispenser l'art dramatique, l'imagination se laisse aller aux fantaisies d'une poésie lyrique aiguisée par une volonté de dérision, celle du comique de constat qui caractérise mon travail théâtral depuis une quinzaine d'années. L'aventure est exceptionnelle en ce qu'elle est une recherche libératoire des formes, et sa création devait pour se réaliser rencontrer ce que Rimbaud appelait des "hommes du souffle", c'est-à-dire un directeur de théâtre, un metteur en scène et un éditeur, tous amoureux des textes. On ne se dit pas merci, on se dit bravo !



Extrait de la publication

9.86 
ISBN 2.207.23273.5
39 FF TTC