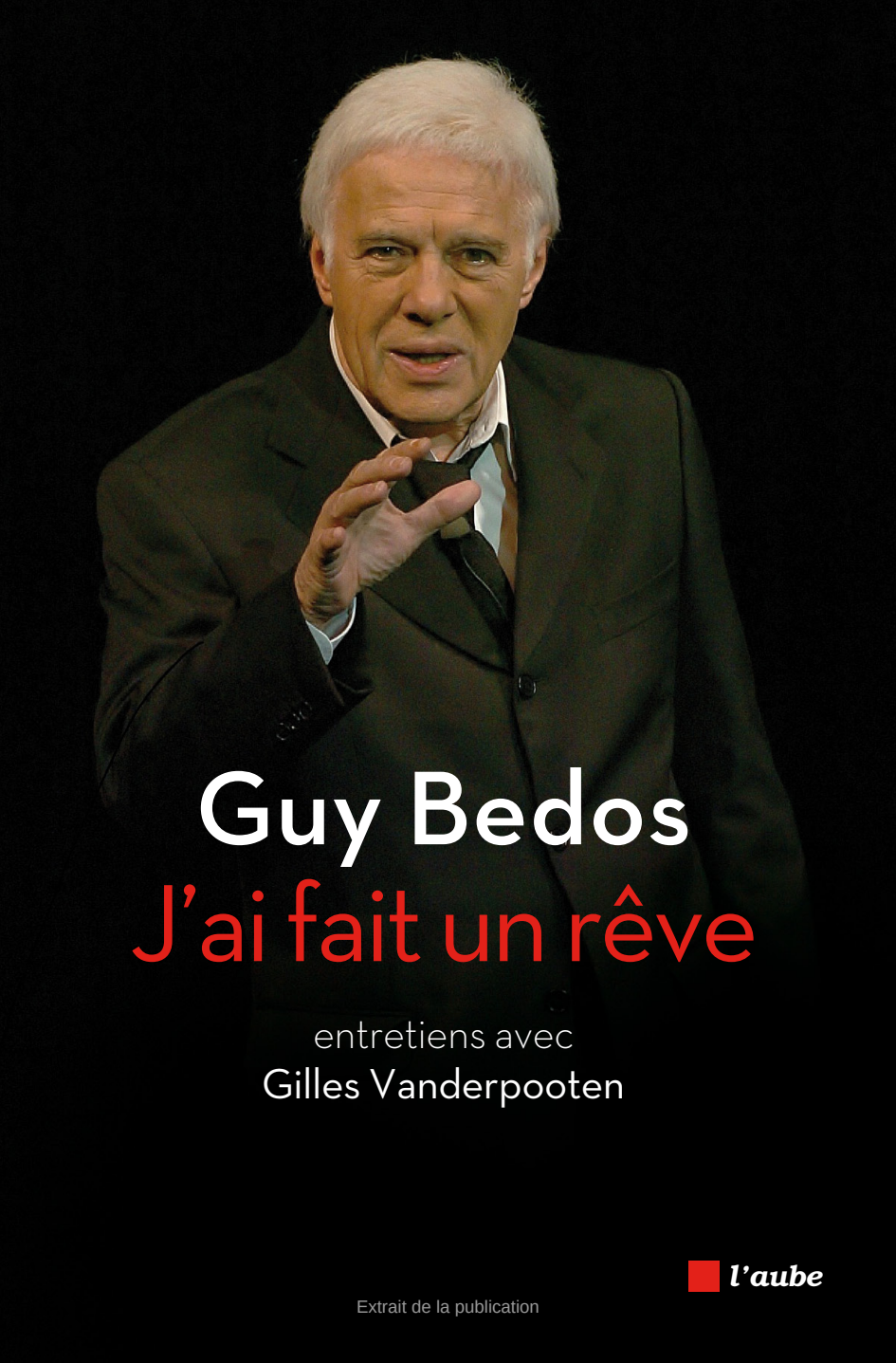

Guy Bedos

J'ai fait un rêve

entretiens avec

Gilles Vanderpooten

l'aube

Extrait de la publication

Extrait de la publication

J'ai fait un rêve

Extrait de la publication

La collection *Monde en cours*
est dirigée par Jean Viard

série *Conversation pour l'avenir*
proposée par Gilles Vanderpooten

Ce fichier a été généré
par le service fabrication des éditions de l'Aube.
Pour toute remarque ou suggestion,
n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse
num@editionsdelaube.com

© Éditions de l'Aube, 2013
www.editionsdelaube.com

ISBN 978-2-8159-0724-8

Extrait de la publication

Penseurs, écrivains, artistes, explorateurs, personnalités et citoyens engagés, gens de tous horizons qui marquent notre monde contemporain par leur pensée et par leur action, ils nous aident à éclairer l'avenir.
Au fil de cette série de *Conversations*, Gilles Vanderpooten, membre de cette jeune génération qui va vivre et construire le monde de demain, questionne leurs parcours, leurs engagements, leurs perceptions des enjeux sociaux, sociétaux, économiques, écologiques… Quelles solutions ? Comment agir ? Où s'engager ?
Une série d'entretiens avec des personnalités captivantes, des témoignages précieux pour une civilisation en crise, des rencontres qui incitent à la réflexion, à l'engagement et à l'action.

Retrouvez la série, les auteurs et leur actualité sur
www.vivelavenir.org

Extrait de la publication

Extrait de la publication

Guy Bedos

J'ai fait un rêve

entretiens avec Gilles Vanderpooten

éditions de l'aube

Extrait de la publication

Des mêmes auteurs (extraits) :

Guy Bedos
Plans rapprochés, Stock, 2011
La rue éclabousse (avec Albert Jacquard), l'Aube, 2010
Le jour et l'heure, Stock, 2008
Sarko and Co, Le Cherche Midi 2007
Mémoires d'outre-mère, Stock, 2005
Bête de scène, Hors Collection, 2005
Arrêtez le monde je veux descendre, Le Cherche Midi, 2003
Journal d'un mégalo, Seuil, 1999
Pointes, piques et répliques, Le Cherche Midi, 1998
Merci pour tout, Seuil, 1996

Gilles Vanderpooten
Impression d'Ailleurs, avec Philippe Starck, l'Aube, 2012
Ce que je n'accepte pas, entretiens avec Danielle Mitterrand, l'Aube, 2012
L'entrepreneur et l'Indigné. Deux façons de changer le monde, avec Philippe Hayat et Jeanne Dussueil, Ellipses, 2012
Engagez-vous ! entretiens avec Stéphane Hessel, l'Aube, 2011

Cet ouvrage est issu d'une série d'entretiens réalisés entre Guy Bedos et Gilles Vanderpooten entre août 2012 et janvier 2013.

Extrait de la publication

L'enfance et l'Algérie

Extrait de la publication

Extrait de la publication

Gilles VANDERPOOTEN. *– Vous êtes exposé très jeune, dans votre Algérie natale, au racisme et à la violence de vos parents. Est-ce à partir de ce moment-là que vous « entrez en résistance » ?*

Guy BEDOS. – Oui. Cet aspect de mon enfance et de mon adolescence, je l'ai déjà évoqué dans mon livre, *Mémoires d'outre-mère* : le premier gouvernement auquel j'ai eu à résister, c'était celui de mes parents. Ma mère était beaucoup moins déplaisante que mon beau-père, mais les deux faisaient la paire. Il lui arrivait même de me frapper pour plaire à son mari. En résilient que j'étais sans le savoir – je n'avais pas encore rencontré Boris Cyrulnik –, je me

Extrait de la publication

suis construit à l'inverse de ce que j'ai subi et leurs mauvaises manières vis-à-vis des Algériens, commerçants, artisans, ouvriers, femmes de ménage, m'ont profondément heurté. Depuis, ma lutte contre tous les racismes, racisme de peau, racisme social, racisme de sexe, est devenue constante et définitive.

Le mari de ma mère, ancien ouvrier devenu patron, était horrible avec ses employés.

Des comportements dont j'ai été le témoin, je retiens que beaucoup de ceux qui disent « le peuple, je connais, j'en viens » sont abominables. Il y a des aristos qui se comportent mieux que certains individus issus du peuple, que l'on appelait autrefois les parvenus. La vengeance, c'est l'inverse de la résilience. Heureusement, certains parviennent à se construire contre la douleur du passé. Je m'applique à être de

Extrait de la publication

ceux-là. Et même, sur scène, à provoquer le rire du public sur ce genre de sujets, pas franchement hilarants.

G. V. – Après la résistance, il y a la conscience politique, que vous développez très tôt…

G. B. – Ma conscience politique s'est forgée au contact de Finouche, la jeune femme qui s'est chargée de moi lorsque mes parents m'avaient envoyé en pension à la campagne. Elle m'a appris, parallèlement à l'école, à lire, à écrire, à compter, et… les droits de l'Homme. J'avais 8 ans.

G. V. – Est-ce que vous ressentiez les tensions entre Algériens et Français ?

G. B. – Bien sûr. Les premiers affrontements sanglants ont eu lieu à Sétif, alors que j'étais à quelques centaines de kilomètres

Extrait de la publication