

annexe

A



Raccourcis clavier

Comme toute application graphique qui se respecte, Gimp propose une multitude de raccourcis clavier pour accéder plus rapidement aux fonctionnalités courantes. Il y a bien sûr les classiques *Ctrl+C*, *Ctrl+V*, *Ctrl+X*, mais tous les outils peuvent être activés par des raccourcis. Il n'est ainsi plus nécessaire de retourner sur la barre d'outils.

Presque, mais pas tous. En effet, toutes les fonctions de Gimp ne tiendraient probablement pas sur un clavier, ou alors il vous faudrait un brevet de pilote de ligne pour tous les retenir. La solution reste de les personnaliser.

Personnaliser les raccourcis

La première méthode consiste à passer par la gestion des préférences (*Édition>Préférences*). L'onglet *Interface* (figure A-1) propose un bouton vous ouvrant la liste de toutes les fonctions auxquelles vous pouvez attribuer un raccourci clavier (figure A-2). Vous pouvez y arriver plus directement depuis le menu *Édition>Raccourcis clavier*. Sélectionnez celui que vous voulez modifier et tapez le nouveau raccourci.

Une seconde méthode plus souple et, pour l'instant, propre aux applications développées avec GTK+. Vous pouvez définir un raccourci dynamiquement. Ouvrez par exemple le menu *Couleurs* et positionnez la souris sur l'entrée *Inverser* sans cliquer. Pressez la combinaison *Ctrl+Maj+I*. Le raccourci apparaît alors en face du nom (figure A-3). Désormais, vous pourrez utiliser ce raccourci.

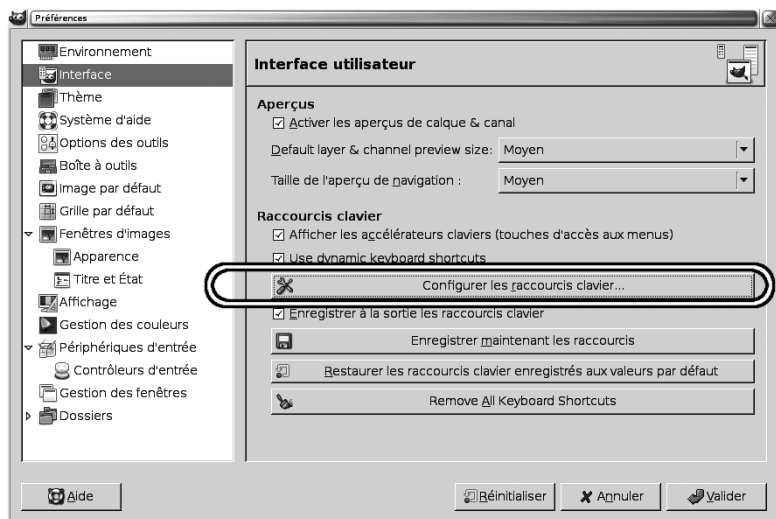


FIGURE A-1 Préférences de l'interface

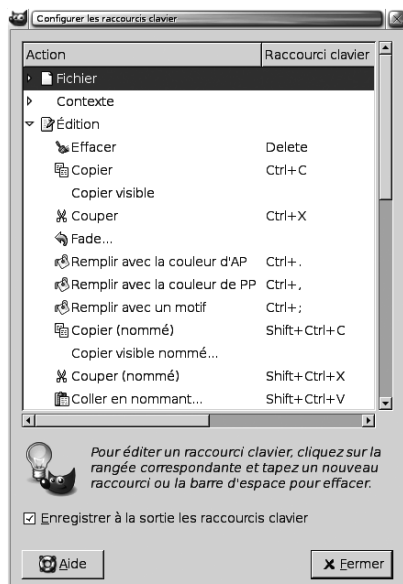


FIGURE A-2 Modifier les raccourcis clavier



FIGURE A-3 Définir un raccourci dynamiquement

Pour que cela fonctionne, vous devez cocher les cases *Afficher les accélérations clavier* (autre nom des raccourcis clavier), *Utiliser les raccourcis clavier dynamiques* et *Enregistrer à la sortie les raccourcis clavier* dans les préférences de l'interface (figure A-1).

Si vous redéfinissez un raccourci déjà utilisé, Gimp vous prévient. Ce n'était pas le cas dans les versions antérieures à 2.4.4.

Les raccourcis de Photoshop

Entre les deux applications, les raccourcis diffèrent parfois. Il est possible d'utiliser dans Gimp ceux de Photoshop. Pour cela, il suffit de copier le fichier `ps-menurc` dans votre répertoire personnel `.gimp-2.6` et de le renommer en `menurc`. Le fichier `ps-menurc` est désormais fourni avec Gimp, dans `/etc/gimp/2.0` sous Linux et Mac OS X et dans `c:/Program Files/GIMP-2.0/etc/gimp/2.0/` sous Windows.

Les raccourcis avec la souris et les touches de direction

Gimp permet d'attacher une multitude de fonctions aux événements liés à la molette de la souris et aux flèches de direction en les combinant avec les

touches spéciales *Ctrl*, *Alt* et *Maj*. La configuration de ces raccourcis est possible par *Édition>Préférences>Périphériques d'entrée>Contrôleurs d'entrée* (figure A-4). Ils sont classés par touche ou action de la souris. Attention, les noms des fonctions sont ceux utilisés par Gimp en interne et sont moins parlants que leur équivalent en français. À manipuler avec précaution !

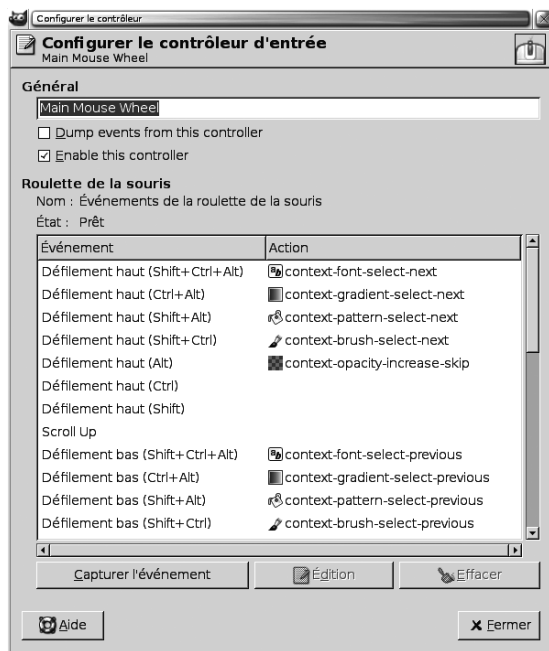


FIGURE A-4 Raccourcis souris et touches de direction

Attention, ces raccourcis ne sont utilisables que dans leur contexte. Ce dernier sera précisé dans les tableaux en fin d'annexe.

Raccourcis clavier par défaut

Activation des outils

Activer l'outil	Raccourci
Sélection rectangulaire	<i>R</i>
Sélection elliptique	<i>E</i>
Sélection à main levée	<i>F</i>
Sélection de zones contiguës (baguette magique)	<i>U</i>
Sélection par couleur	<i>Maj+O</i>
Ciseaux intelligents	<i>I</i>
Tracer un chemin (courbe de Bézier)	<i>B</i>
Récupère des couleurs (pipette)	<i>O</i>
Zoom avant et arrière	<i>Z</i>
Mesure angles et distances	<i>Maj+M</i>
Déplacer	<i>M</i>
Déplacer la vue (activer temporairement)	<i>Espace</i> ou <i>Ctrl + Clic du milieu</i>
Découper et redimensionner	<i>Maj+C</i>
Pivoter (rotation)	<i>Maj+R</i>
Étirer et réduire	<i>Maj+T</i>
Cisailler	<i>Maj+S</i>
Perspective	<i>Maj+P</i>
Retourner	<i>Maj+F</i>
Texte	<i>T</i>
Remplissage	<i>Maj+B</i>
Dégradé	<i>L</i>
Crayon	<i>N</i>
Pinceau	<i>P</i>
Gomme	<i>Maj+E</i>
Aérographe	<i>A</i>
Calligraphie (stylo plume)	<i>K</i>

Activer l'outil	Raccourci
Clonage	C
Flou et netteté	Maj+U
Barbouiller	S
Éclaircissement et assombrissement	Maj+D
Désaturer	Aucun
Balance des couleurs	Aucun
Ajuste teinte et saturation	Aucun
Colorier	Aucun
Luminosité et contraste	Aucun
Seuil	Aucun
Niveaux de couleurs	Aucun
Ajuster les courbes de couleurs	Aucun
Postériser (réduire le nombre de couleurs)	Aucun
Siox – extraire le premier plan	Aucun
Aligner les calques, les objets	Q
Correcteur	H
Clonage en perspective	Aucun
Couleurs par défaut	D
Échanger les couleurs	X
Action GEGL	Aucun
Diminuer la première valeur	<
Diminuer la première valeur dix fois plus	Ctrl+<
Augmenter la première valeur	>
Augmenter la première valeur dix fois plus	Ctrl+>
Diminuer la deuxième valeur	[
Diminuer la deuxième valeur dix fois plus	Ctrl+[
Augmenter la deuxième valeur]
Augmenter la deuxième valeur dix fois plus	Ctrl+]

La première et la deuxième valeur mentionnées ci-dessus correspondent aux valeurs ajustables via une règlette dans la fenêtre *Options des outils*.

Pour le pinceau, par exemple, la première valeur désigne l'opacité et la deuxième le facteur grossissant de la brosse. On peut, bien sûr, affecter des raccourcis pour les troisième et quatrième valeurs.

Menu Fichier

Fonction	Raccourci
Nouveau	<i>Ctrl+N</i>
Ouvrir	<i>Ctrl+O</i>
Ouvrir en tant que calques	<i>Ctrl+Alt+O</i>
Enregistrer	<i>Ctrl+S</i>
Enregistrer sous	<i>Ctrl+Maj+S</i>
Récemment ouverts	<i>Ctrl+1, Ctrl+2, ... Ctrl+0</i>
Fermer une image	<i>Ctrl+W</i>
Imprimer	<i>Ctrl+P</i>
Quitter	<i>Ctrl+Q</i>

Menu Édition

Fonction	Raccourci
Annuler	<i>Ctrl+Z</i>
Refaire	<i>Ctrl+Y</i>
Annuler de force	<i>Maj+Ctrl+Z</i>
Refaire de force	<i>Maj+Ctrl+Y</i>
Couper	<i>Ctrl+X</i>
Copier	<i>Ctrl+C</i>
Copier visible	Aucun
Coller	<i>Ctrl+V</i>
Coller comme une nouvelle image	<i>Ctrl+Maj+V</i>
Couper (nommé)	Aucun
Copier (nommé)	Aucun

Fonction	Raccourci
Coller en nommant	Aucun
Effacer	<i>Suppr</i>
Remplir avec la couleur de premier plan (PP)	<i>Ctrl+ ,</i>
Remplir avec la couleur d'arrière-plan (AP)	<i>Ctrl+ .</i>
Remplir avec le motif	<i>Ctrl+ ;</i>

Menu Sélection

Fonction	Raccourci
Tout sélectionner	<i>Ctrl+A</i>
Aucune	<i>Ctrl+Maj+A</i>
Inverser	<i>Ctrl+I</i>
Flottante	<i>Ctrl+Maj+L</i>
Par couleur (outil)	<i>Maj+O</i>
Depuis le chemin	<i>Maj+V</i>
(Dés)Activer le masque rapide	<i>Maj+Q</i>

Menu Affichage

Fonction	Raccourci
Zoom avant	<i>+</i>
Zoom arrière	<i>-</i>
Zoom un pour un (100 %)	<i>1</i>
Revenir au zoom	<i>`</i>
Ajuster l'image dans la fenêtre	<i>Ctrl+Maj+E</i>
Ajuster la fenêtre à l'image	<i>Ctrl+E</i>
Plein écran	<i>F11</i>
Afficher/Masquer la sélection	<i>Ctrl+T</i>
Afficher/Masquer les guides	<i>Ctrl+Maj+T</i>
Afficher/Masquer les règles	<i>Ctrl+Maj+R</i>

Menu Image

Fonction	Raccourci
Dupliquer	<i>Ctrl+D</i>
Fusionner les calques visibles	<i>Ctrl+M</i>
Propriétés de l'image	<i>Alt+Entrée</i>

Menu Calque

Fonction	Raccourci
Ancrer le calque (la sélection sur le calque)	<i>Ctrl+H</i>
Dupliquer le calque	<i>Ctrl+Maj+D</i>
Nouveau calque	<i>Ctrl+Maj+N</i>
Pile : Sélectionner le calque précédent (juste au-dessus)	<i>Page Haut</i>
Pile : Sélectionner le calque suivant (juste au-dessous)	<i>Page Bas</i>
Pile : Sélectionner le calque du haut	<i>Début</i>
Pile : Sélectionner le calque du bas	<i>Fin</i>
Décalage	<i>Ctrl+Maj+O</i>

Les fonctions suivantes sont disponibles dans la fenêtre des calques.

Gestion des masques	Raccourci
Afficher/appliquer le masque	<i>Alt+Clic gauche sur la vignette</i>
(Dés)activer le masque	<i>Ctrl+Clic gauche sur la vignette</i>

Boîtes de Dialogue

Ouvrir et activer la fenêtre de dialogue	Raccourci
Boîte à outils	<i>Ctrl+B</i>
Dégradés	<i>Ctrl+G</i>

Ouvrir et activer la fenêtre de dialogue	Raccourci
Calques	<i>Ctrl+L</i>
Brosses	<i>Ctrl+Maj+B</i>
Motifs	<i>Ctrl+Maj+P</i>

Menu Filtres

Fonction	Raccourci
Répéter le dernier filtre (appliqué avec les mêmes paramètres)	<i>Ctrl+F</i>
Réafficher le dernier filtre (ouvre la fenêtre des paramètres)	<i>Ctrl+Maj+F</i>

Aide

Fonction	Raccourci
Aide (ouvre le manuel dans le navigateur par défaut)	<i>F1</i>
Aide contextuelle (ouvre l'aide du prochain objet pointé à la souris)	<i>Maj+F1</i>

À la molette de la souris

Si vous avez la chance de posséder une souris à deux molettes, n'hésitez pas à utiliser l'axe horizontal.

Fonction	Raccourci
Sélectionner la police suivante/précédente (outil de texte)	<i>Ctrl+Alt+Maj+Haut/Bas</i>
Sélectionner le dégradé suivant/précédent (quel que soit l'outil)	<i>Ctrl+Alt+Haut/Bas</i>

Fonction	Raccourci
Sélectionner le motif suivant/précédent (quel que soit l'outil)	<i>Alt+Maj+Haut/Bas</i>
Sélectionner la brosse suivante/précédente (quel que soit l'outil)	<i>Ctrl+Maj+Haut/Bas</i>
Augmenter/Diminuer la première valeur de l'outil de 10 unités	<i>Alt+Haut/Bas</i>
Déplacement de la vue d'un quart de fenêtre vers le haut/le bas de l'image (lorsque l'image est plus grande que la fenêtre)	<i>Haut/Bas</i>
Déplacement de la vue d'un quart de fenêtre vers la gauche/la droite de l'image	<i>Maj+Haut/Bas</i>
Zoom avant/arrière	<i>Ctrl+Haut/Bas</i>

Aux flèches de direction

Fonction	Raccourci
Augmenter/Diminuer la première valeur de l'outil de 10 unités	<i>Alt+Haut/Bas</i>
Augmenter/Diminuer la première valeur de l'outil d'une unités	<i>Alt+Gauche/Droite</i>

Déplacement de la vue	Raccourci
Au bord haut/bas de l'image (lorsque l'image est plus grande que la fenêtre)	<i>Ctrl+Haut/Bas</i>
Au bord gauche/droit de l'image	<i>Ctrl+Gauche/Droite</i>
D'un quart de fenêtre vers le haut/le bas de l'image	<i>Maj+Haut/Bas</i>
D'un quart de fenêtre vers la gauche/la droite de l'image	<i>Maj+Gauche/Droite</i>
Vers le haut/le bas de l'image (déplacement fin)	<i>Haut/Bas</i>
Vers la gauche/la droite de l'image (déplacement fin)	<i>Gauche/Droite</i>

Les fonctions suivantes ne sont disponibles qu'après avoir activé l'un des outils de sélection ou l'outil *Déplacement* (pas de manière temporaire).

Déplacement du calque, du chemin ou de la sélection	Raccourci
De 10 pixels d'écran vers le haut/le bas de l'image	<i>Maj+Haut/Bas</i>
De 10 pixels d'écran vers la gauche/la droite de l'image	<i>Maj+Gauche/Droite</i>
D'un pixel d'image vers le haut/le bas de l'image (déplacement fin)	<i>Haut/Bas</i>
D'un pixel d'image vers la gauche/la droite de l'image (déplacement fin)	<i>Gauche/Droite</i>