

LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



38

Edito Rentrée littéraire

Cette année encore pas moins de 466 romans français et étrangers se disputeront vos faveurs. Dans cette jungle presque impénétrable de la rentrée littéraire nous vous proposons comme toujours de vous accompagner et de jouer les éclaireurs.

Les sorties d'automne mettent à l'honneur la découverte et l'audace des premières plumes : vous aurez ainsi le plaisir de lire les romans percutants sur le corps et ses libertés de Salma El Moumni avec *Adieu Tanger* et de Julie Héraclès avec *Vous ne connaissez rien de moi* ou *Dès que sa bouche fut pleine* de Juliette Oury et du côté des traductions nous avons particulièrement aimé les fresques romanesques de Tom Crewe avec *La vie nouvelle*, de Charmaine Wilkerson, auteure de *Les parts oubliées* ou de Dario Diofebi et son *Paradise, Nevada*.

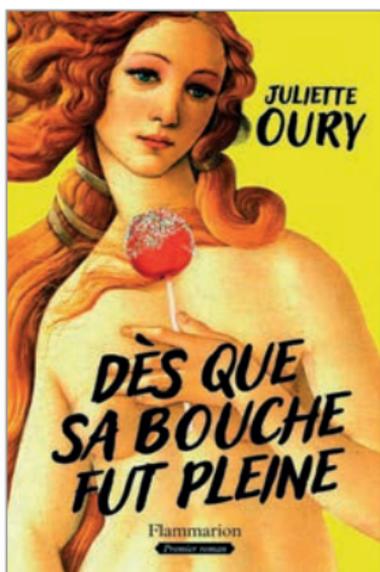
Mais vous aurez aussi droit au bonheur des retrouvailles en lisant les derniers romans de Jean-Michel Guenassia et son *A dieu vat*, de Sorj Chalandon pour son dernier opus, *L'enragé. La sentence* de l'Américaine Louise Erdrich et *Stupeur* de l'Israélienne Zeruya Shalev analysent avec toujours autant de finesse la société qui les entourent.

Alors laissez-vous emporter par le vent de la nouveauté de cette première moisson de rentrée, en attendant d'autres choix de lectures pour des vendanges plus tardives.

Bonne rentrée à tous et au plaisir de vous revoir.

Septembre 2023

Rentrée littéraire



Dès que sa bouche fut pleine

Juliette Oury

Flammarion | 19 €

Juliette Oury imagine un monde dans lequel la place du sexe et celle de la nourriture sont inversées : les restaurants sont clandestins alors qu'on organise des réunions professionnelles dans des maisons closes. Dans cette société une femme prend des cours de cuisine en cachette.

On rit beaucoup de l'absurde de certaines situations.

Un brillant exercice de style d'une originalité folle qui met en parallèle désir et appétit. Un premier roman virtuose à dévorer d'urgence !

Emma, Fontaine Passy



La propagandiste

Cécile Desprairies

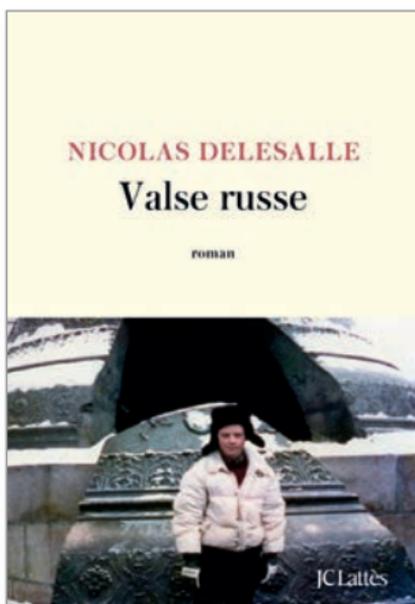
Seuil | 19 €

Dans un style direct et épuré, la narratrice dresse le portrait implacable de sa mère, acquise à la cause nazie. Il s'agit d'une enquête fouillée qui finit par déborder et compromettre toute la famille. Le plus saisissant dans ce témoignage est bien l'incroyable parcours de chacun d'eux, jamais repentis, qui

assumèrent leur art de la compromission et pratiquèrent dans une sorte d'hystérie celui de la dissimulation et de l'opportunisme une fois même la guerre terminée.

Cécile Desprairies nous expose sans distance à la vérité nue : ce texte fort, dérangeant dessille un peu plus encore sur les troublantes affections de la collaboration.

Caroline P., Fontaine Victor Hugo



Valse russe

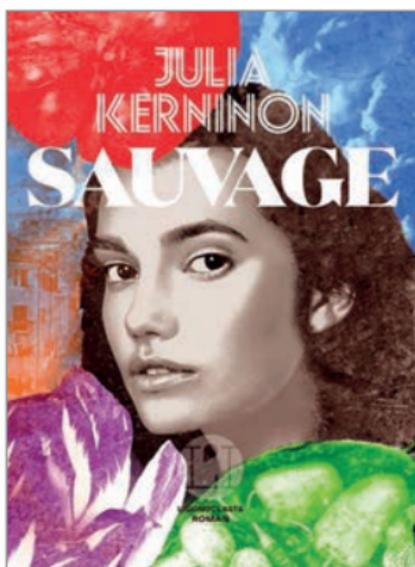
Nicolas Delesalle

JC Lattès | 20 €

Aux premiers jours de la guerre en Ukraine Nicolas Delesalle était sur le terrain en tant que journaliste. D'origine russe par sa mère, celui-ci s'interroge sur les raisons de cette guerre et sur son sentiment d'appartenance à cette Russie dont il était si fier. A cette fierté vient se substituer un sentiment de

honte qu'il ne pensait jamais ressentir et qui l'habite tout au long du récit. Par petites touches l'auteur nous restitue en alternance des souvenirs d'enfance heureux liés à la Russie et un présent terrifiant qui nous raconte la quotidienneté de la guerre sur le sol ukrainien. Ce texte fort fait réfléchir à la pertinence et l'ambiguïté d'un conflit fratricide qui se révèle hautement complexe et qui laissera des traces.

Claire, Fontaine Auteuil



Sauvage

Julia Kerninon

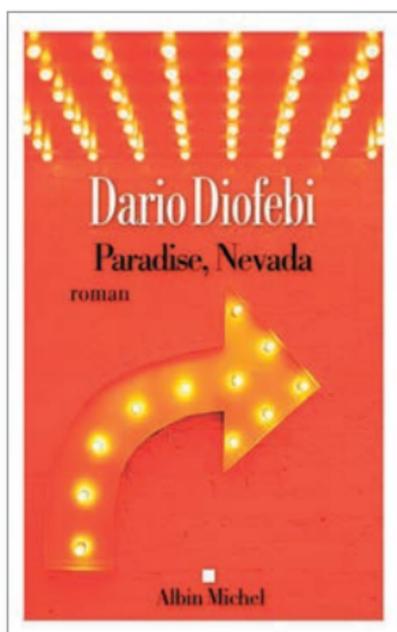
L'Iconoclaste | 21,90 €

Ottavia est une jeune femme ambitieuse et passionnée et son grand amour incontesté, c'est la cuisine. La cuisine rythme la valse de sa vie, elle porte ses émotions, engendre ses décisions. C'est sa liberté à elle, sa marque d'indépendance, mais aussi son plus grand charme. Ils sont

trois, trois hommes à graviter autour d'elle, éperdument amoureux de cette énergie qu'ils ne parviennent pas à totalement capturer.

Un roman ode à la cuisine, à l'indépendance et surtout à la femme !

Maéva, Fontaine Villiers



Paradise, Nevada

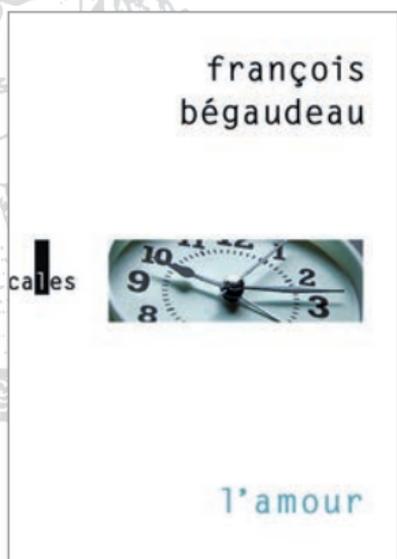
Dario Diofebi

Albin Michel | 23,90 €

Bienvenue à Las Vegas, ville de tous les vices et de tous les excès au cœur du rêve américain. Ce vaste roman choral, où s'entrecroisent quatre personnages liés par le hasard, est le récit de leur destin chaotique et de ce qui les a amenés dans la ville de tous les péchés : une fascination morbide que tous ont pour le jeu, l'argent, la recherche de la gloire.

Véritable biographie de la ville de Las Vegas, c'est un premier roman ambitieux et réussi sur l'univers du poker et les revers de fortune.

Angéline, Fontaine Sèvres



L'amour

François Bégaudeau

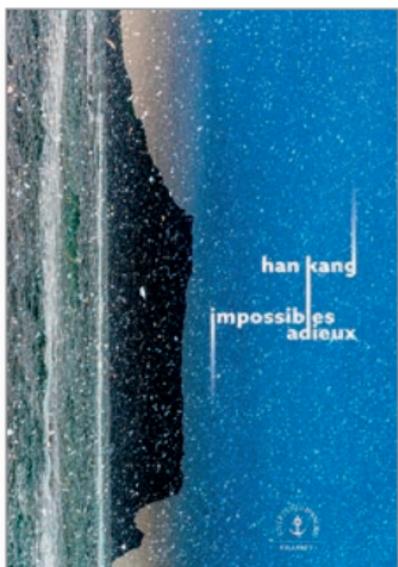
Verticales | 14,50 €

A la manière d'un magicien, François Bégaudeau tisse sur les pages de ce court roman l'histoire d'amour de Jacques et Jeanne, et nous prouve que la beauté ne réside pas forcément dans les passions déchaînées. Et si l'on a coutume de dire que le temps efface tout, force est de

constater qu'ici, au contraire, il se fait un allié précieux des amoureux timides, transformant patiemment les sentiments naissants en un amour profond et inébranlable.

Avec délicatesse et une connaissance indéniable de l'âme humaine, François Bégaudeau réchauffe notre cœur de lecteur, nous émeut et nous permet de penser que peut-être, au fond, rien n'est perdu. Prodigieux.

Magali, Fontaine Victor Hugo



Impossibles adieux

Han Kang

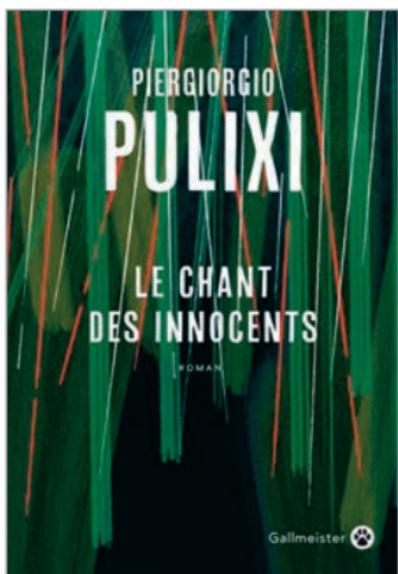
Grasset | 22 €

Appelée au chevet d'une amie hospitalisée, qu'elle n'a pas revue depuis un an, Gyeongha accepte de se rendre en plein hiver sur l'île de Jéju. La tempête de neige annoncée fait rage emprisonnant Gyeongha dans la maison de son amie, une maison froide, silencieuse.

Commence alors pour elle une longue nuit onirique où elle croise bien des fantômes. En parcourant la maison à la recherche d'un peu de chaleur, elle tombe sur une pièce d'archives qui révèle le massacre de 30 000 civils entre 1948 et 1949 par la junte militaire sur l'île et dont la famille de son amie a été victime.

Dans une écriture lente fantasmagorique mais ô combien envoûtante, Han Kang questionne l'histoire de la Corée et soulève ici un tabou national. Un travail de mémoire originale et remarquable.

Agnès, Fontaine Passy



Le chant des innocents

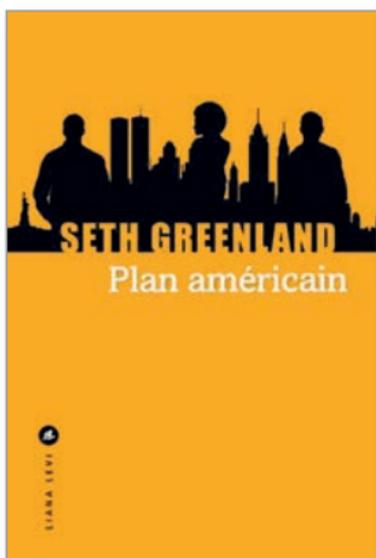
Piergiorgio Pulixi

Gallmeister | 23,80 €

Un mal étrange frappe des adolescents, qui n'ont rien à voir entre eux. Ils se transforment en tueurs sanguinaires, mais n'ont pas l'air de se rendre compte de la gravité de leurs actes ! Et ce n'est qu'un début, le mal est contagieux... Pulixi revient dans une enquête milanaise

avec le personnage Vito Strega, déjà aperçu dans son livre précédent. Ce policier, aux méthodes peu conventionnelles, doit jongler entre sa vie personnelle compliquée et cette affaire obsédante. L'auteur Sarde nous régale une fois encore avec ce texte parfaitement rythmé ! Un très bon polar pour la rentrée littéraire !

Alan, Fontaine Victor Hugo



Plan américain

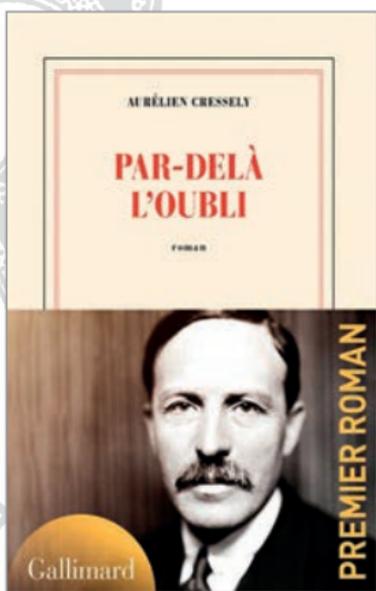
Seth Greenland

Liana Levi | 22 €

A New York, en plein cœur des années 70, Pablo, jeune idéaliste rêve de réaliser son propre film. En attendant, il écrit des critiques de films X pour une revue et travaille sur un scénario à propos de Cicéron. Son projet stagne lorsqu'un vieil ami, Jay Gladstone, lui propose son aide financière et artistique.

Ensemble, ils décident de réaliser un film mettant à l'honneur Avery, jeune actrice noire très talentueuse et petite amie de Jay. Mais tout ne se passe pas comme prévu ! *Plan américain* est une plongée dans l'effervescence new-yorkaise de ces années-là, dans le racisme ambiant de l'époque. C'est un roman drôle et décalé et qui décrit parfaitement ce monde sans pitié qu'est le cinéma.

Amélie, Fontaine Villiers



Par-delà l'oubli

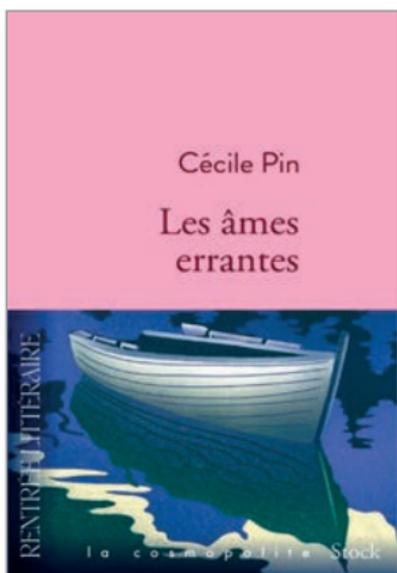
Aurélien Cressely

Gallimard | 18,50 €

Le roman s'ouvre sur l'arrestation de René Blum le 12 décembre 1941. Coupable d'être juif, il sera arrêté lors de la fameuse rafle des notables dont Anne Sinclair avait parlé dans un poignant récit. Il n'y avait pourtant pas plus Français que cet homme. René Blum était le frère cadet de Léon et petit dernier de la fratrie. Il méritait assurément que l'on

aille le tirer de l'oubli et que l'on donne les détails de sa vie. Une vie de passion au service des arts et notamment du théâtre. Il est d'abord un critique avisé avant de devenir un important directeur de compagnies et de théâtres. On croise donc beaucoup de monde dans ce roman qui fait revivre la vie artistique foisonnante de l'entre-deux guerre. René Blum ne reviendra pas d'Auschwitz, mais le voici aujourd'hui éternellement vivant dans ce premier roman très réussi.

Philippe, Fontaine Haussmann



Les âmes errantes

Cécile Pin

Stock | 20,90 €

Cécile Pin nous guide dans cette histoire profondément touchante, parfois dure et violente et parfois d'une grande beauté. On traverse le quotidien d'une fratrie boat people après la guerre du Vietnam, une fratrie qui doit se construire après la perte de leurs parents, une fratrie qui cherche sa place

dans un pays inconnu. C'est aussi le récit de la perte d'innocence et de la poursuite de la mémoire. Ce très beau roman qui mêle faits historiques et saga familiale avec brio est un premier texte important à la plume aboutie.

Sarah F., Fontaine Auteuil



Vie et mort de Vernon Sullivan

Dimitri Kantcheloff

Finitude | 17,50 €

Tout le monde connaît la supercherie littéraire de Romain Gary alias Émile Ajar. On connaît moins le canular échafaudé par Boris Vian. A l'origine, la rencontre de deux individus désabusés : Boris Vian qui vient de voir le prix de La Pléiade lui passer sous le nez, et Jean

d'Halluin, le fondateur de la maison d'édition du Scorpion qui ne rencontre pas le succès espéré. « Il me faudrait un succès américain ! », lance Jean en sortant du Marbeuf sur les Champs-Élysées. De là naît *J'irai cracher sur vos tombes* que Vian écrit sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, soi-disant auteur noir-américain.

Sous la plume espiègle et documentée de Kantchelov, découvrez l'histoire de ce succès de scandale, qui malmènera Vian jusqu'à sa mort et occultera, de son vivant, le reste de son œuvre.

Anna, Fontaine Villiers



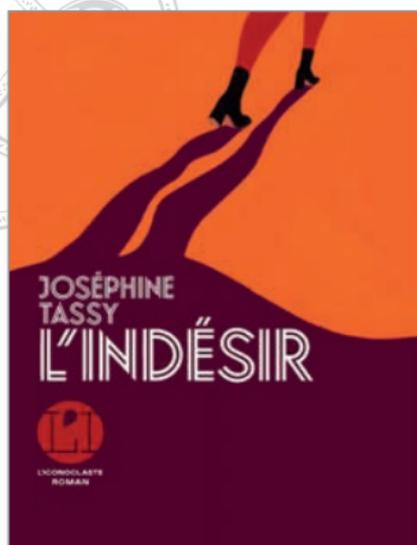
A Dieu vat **Jean-Michel** **Guenassia**

Albin Michel | 22,90 €

Jean-Michel Guenassia nous offre cette fois l'histoire de trois générations de personnages dont l'origine tient à l'amitié de trois femmes de conditions sociales différentes, unies par la même soif de liberté. La seconde génération, qui a agrandi ensemble, se fréquente toute leur vie durant puis leurs propres en-

fants qui héritent de ce lien découvrent certains secrets. Des histoires d'amour, des drames, des déceptions jalonnent ce roman sous l'influence des grands événements de l'Histoire française. Comme un tourbillon de la vie on prend plaisir à suivre le destin de ces personnages, tous mus par une soif d'indépendance et par une quête d'authenticité.

Frédéric, Fontaine Victor Hugo



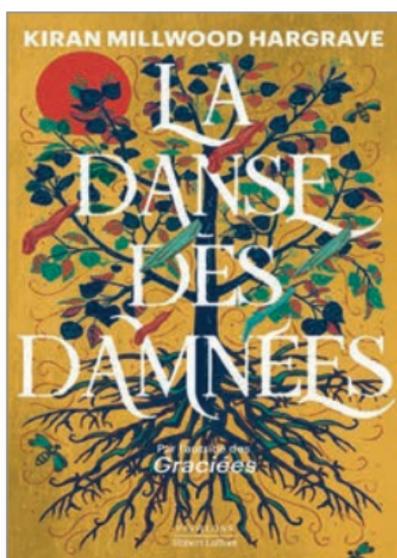
L'indésir **Joséphine Tassy**

L'Iconoclaste | 20,90 €

Nuria apprend la mort de sa mère. Mais elle ne ressent rien, aucun chagrin ni tristesse pour cette femme qu'elle n'a pas vu depuis huit ans. Aux côtés d'Abel, elle part en quête de son passé et de réponses qui l'aident à comprendre qui était sa mère

et pourquoi elle ressent cet « indésir » pour elle. Un premier roman audacieux et tout en sensibilité sur une relation mère-fille complexe, mais qui nous donne de l'espoir.

Sarah M., Fontaine Auteuil



La Danse des damnées

**Kiran Millwood
Hargrave**

Robert Laffont | 22 €

A Strasbourg, en 1518, se déclenche un étrange phénomène : l'épidémie dansante. Des dizaines, des centaines de personnes, une grande majorité de femmes dansent pendant des jours, parfois jusqu'à la mort. Miracle de

Dieu ou punition diabolique ? C'est pendant cette période troublée que Lisbet accueille Agnethé, sa belle-sœur, de retour d'un exil forcé pour un supposé crime. Lisbet intriguée décide de lever le voile sur ce qui est tu, loin de se douter que sa propre vie est sur le point de voler en éclat, entre superstitions religieuses, désirs interdits et désir de liberté. Un roman habité par des personnages attachants et profondément humains faisant la part belle à ces femmes qui trouvèrent un espace de liberté en entrant dans cette danse fantastique.

Samantha, Fontaine Sèvres



Triste tigre

Neige Sinno

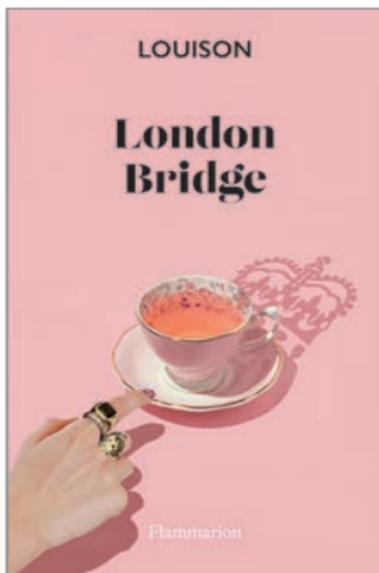
P.O.L | 20 €

Tout en interrogeant les limites de la littérature, Neige Sinno fait entendre sa voix, celle d'une victime, puisqu'enfant elle fut abusée par son beau-père, et celle d'écrivain, qui analyse et convoque d'autres textes, d'autres voix qui ont traité du viol dont Nabokov, Woolf,

Despentes. Elle décortique son parcours mental, offrant à son lecteur un témoignage d'une grande puissance, miroir tendu également à la société dans son ensemble.

Lise, Fontaine Auteuil

Rentrée littéraire



London Bridge

Louison

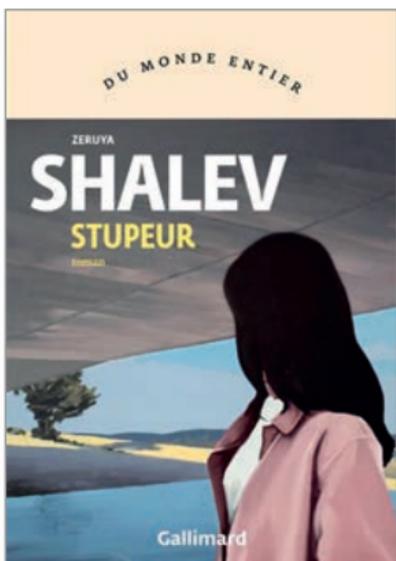
Flammarion | 20 €

Sophie est riche, seule et libre depuis qu'elle a perdu successivement, et dans cet ordre, ses parents et sa grand-mère. Comme chacun sait, la solitude revêt des costumes bien différents, et dans le cas de Sophie, celle-ci a pris la forme d'une obsession farfelue pour la Reine d'Angleterre. A mesure que son vide

intérieur grandit, Sophie accumule les babioles à l'effigie de la famille royale. Au lendemain de la mort du Prince Philip, Elizabeth II se volatilise, provoquant la stupeur dans le monde entier et un ouragan dans la vie de Sophie.

On dévore cette comédie légère comme un nuage de lait, qui parvient, comme par magie, à faire revivre la Reine.

Magali, *Fontaine Victor Hugo*



Stupeur

Zeruya Shalev

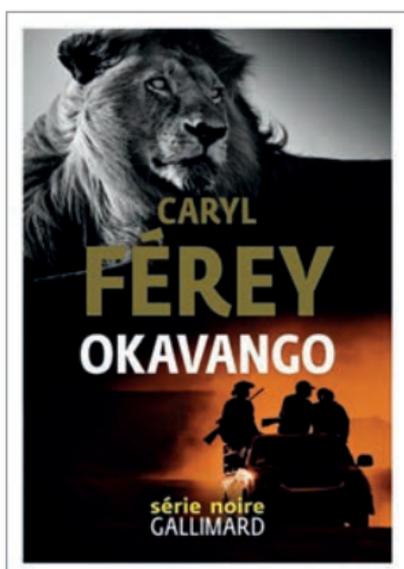
Gallimard | 23,50 €

Divorcée puis remariée, l'héroïne perd son mari de manière brutale à la suite d'une maladie foudroyante, totalement imprévisible. Au carrefour de son existence Atara doit faire face au deuil, au chagrin ainsi qu'à des retrouvailles familiales inattendues. Subtile, profonde cette autrice n'a pas son pareil

pour sonder l'âme humaine jusque dans ses retranchements. Elle interroge aussi avec acuité cette société israélienne si singulière et si codifiée.

Zeruja Shalev n'élude aucune des questions qui taraudent la vie des femmes quand elle aborde les notions de culpabilité, de parentalité, de couple ou de la famille.

Claire, *Fontaine Auteuil*



Okavango **Caryl Férey**

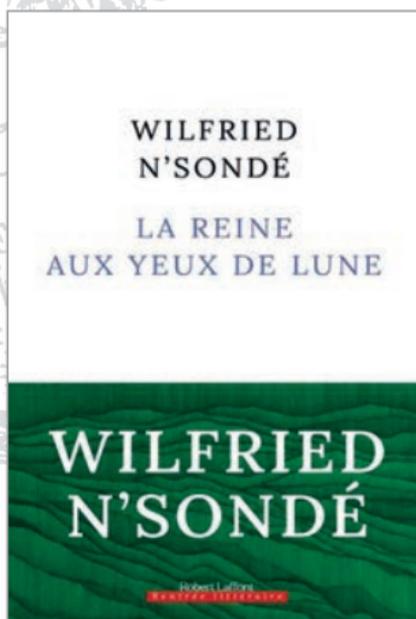
Gallimard | 21 €

Au sein d'une des réserves du Parc du Kalahari un jeune khoï, pisteur embauché pour chasser le rhinocéros est retrouvé mort. L'enquête est menée par différents protagonistes œuvrant pour la préservation de la nature sauvage. Au-delà de l'intrigue, de nombreuses questions épineuses sont abordées :

le colonialisme vert et ses conséquences néfastes, les déplacements de populations, la chasse illégale et ses trafics...

L'histoire progresse à une cadence d'enfer et rend rapidement attachants les principaux personnages, mais aussi ce monde sauvage si convoité !

Sabine, Fontaine Luberon



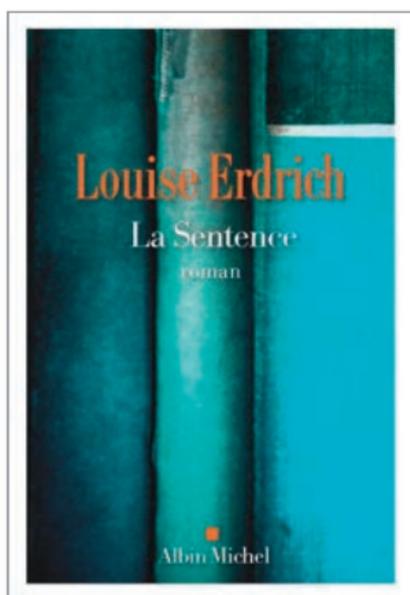
La Reine **aux yeux de lune** **Wilfried N'Sondé**

Robert Laffont | 20 €

Au Kongo en 1685, une fillette naît. Le royaume, sous occupation portugaise, n'est qu'une terre de combats. Kimpa grandit et devient peu à peu l'emblème de la résistance. Elle devra sauver les siens et réconcilier les différents souverains. Initiée par des épreuves d'une difficulté

sans nom, elle mourra tous les vendredis pour renaître à la vie le dimanche. Entremêlant réalisme magique et Histoire, l'auteur s'inspire d'un personnage réel dans cette fresque littéralement envoûtante, servie par une langue magnifique. N'ayons pas peur des mots : le livre de Wilfried N'Sondé est fascinant...

Anthony, Fontaine Villiers



La Sentence

Louise Erdrich

Albin Michel | 23,90 €

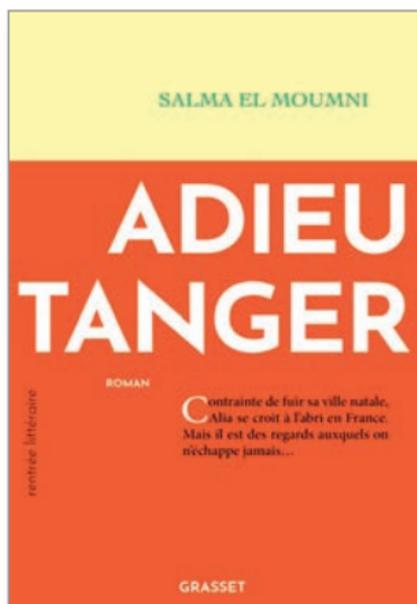
Dans une ville à feu et à sang après la mort de Georges Floyd ainsi que l'arrivée du Covid, Tookie, une jeune Amérindienne travaillant dans une librairie, est hantée par le fantôme d'une cliente absolument insupportable.

Face à tous ces événements qui la bouleversent, elle voit son passé resurgir

brusquement. Louise Erdrich retranscrit à la perfection des tranches de vie de toute une communauté, ainsi que des événements forts et marquants.

Un roman foisonnant et passionnant par les thèmes qu'il aborde.

Sarah M., Fontaine Auteuil



Adieu Tanger

Salma El Moumni

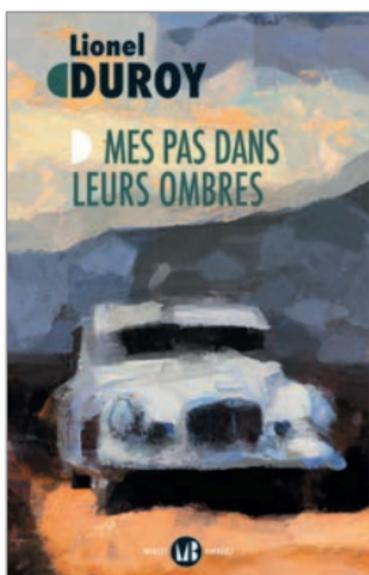
Grasset | 18 €

Une adolescente veut avoir un point de vue extérieur sur son corps, le découvrir comme les autres le voit. Elle se prend en photo. Mais les clichés sont mis en ligne par un garçon proche d'elle. Alia est obligée de fuir son pays, sa famille et le code pénal marocain, qui la condamnerait pour atteinte aux mœurs. Même

à Paris et à Lyon où elle a fui son passé la rattrape. Elle qui se posait juste des questions sur son corps !

Un très beau premier roman sur l'exil, l'acceptation de son corps et surtout sur le regard des autres, en particulier celui des hommes.

Alan, Fontaine Victor Hugo



Mes pas dans leurs ombres

Lionel Duroy

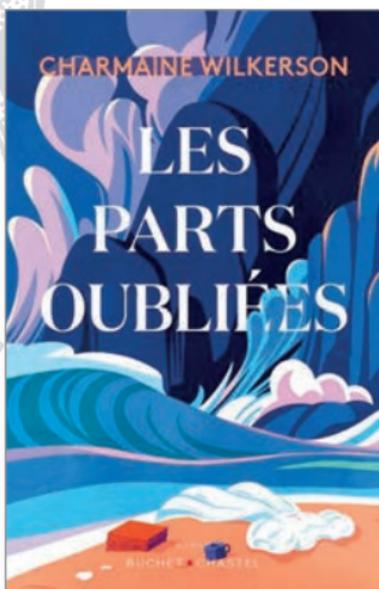
Mialet-Barrault | 20 €

Adèle, journaliste française de parents roumains, ayant fui le régime de Ceausescu, découvre ce pays pour la première fois à l'occasion d'un reportage. Elle y apprend par hasard que son grand-père paternel, rallié à l'Allemagne nazie a fait partie des commanditaires du génocide des

Juifs. Au-delà des faits historiques très bien documentés et replacés dans le contexte d'une quête des origines et de l'expiation des fautes, le récit est porté par le regard d'une jeune femme sur elle-même, séductrice sans complexe.

En couchant sur le papier son histoire intime, Adèle se libère d'un poids qu'un traumatisme intergénérationnel n'avait pas épargné. Une plume puissante !

Sabine, *Fontaine Luberon*



Les parts oubliées

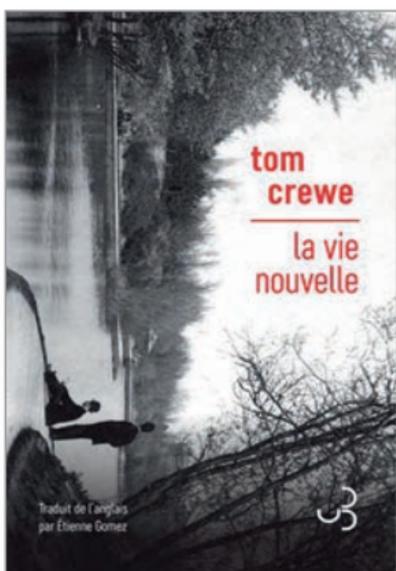
Charmaine Wilkerson

Buchet-Chastel | 24,50 €

Lorsque Eleanor Bennett décède, s'ouvre la boîte de Pandore... Elle a laissé un gâteau caribéen à partager entre sa fille et son fils brouillés pour tenter l'apaisement et un enregistrement sonore. Ils écoutent pendant des heures les révélations de celle qu'ils croyaient connaître... Mais qui est cette sœur dont on

leur parle ? Qui est cette jeune nageuse accusée de meurtre ? Entre les Etats-Unis, la Jamaïque, le Royaume-Uni et l'Italie, cette odyssee nous transporte... Construit en chapitres très courts qui donnent sa vivacité au texte, voici un premier roman puissant et émouvant qui évoque la ségrégation, l'importance de la transmission, la difficulté d'être une femme et métisse. Enthousiasmant !

Anthony, *Fontaine Villiers*



La vie nouvelle

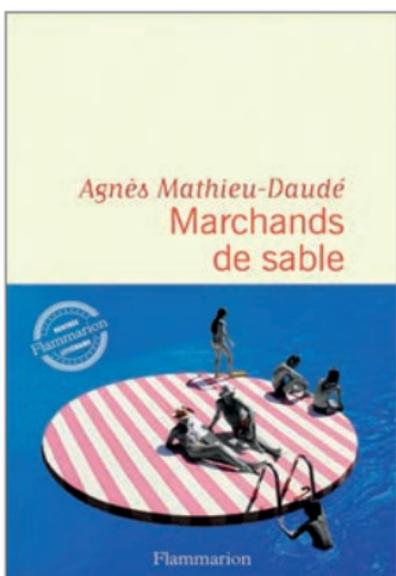
Tom Crewe

Christian Bourgeois | 24 €

A la fin de XIX^e siècle, John Addington, grand bourgeois vit en famille dans un hôtel particulier de Londres tandis que Edith Ellis, libre penseuse vient d'épouser Henry, intellectuel généreux mais sans le sou. John et Edith, tous les deux homosexuels s'arrangent chacun

à leur manière pour vivre leurs désirs tout en ménageant les apparences. Reconstituant le contexte moral et social de l'époque, Tom Crewe écrit un magnifique roman victorien, portraits de couples, d'hommes et de femmes pris entre les exigences de la société et leurs désirs intimes et politiques. Le plaisir de lecture est de suivre ces personnages se débattant entre raison et sentiment.

Caroline P., *Fontaine Victor Hugo*



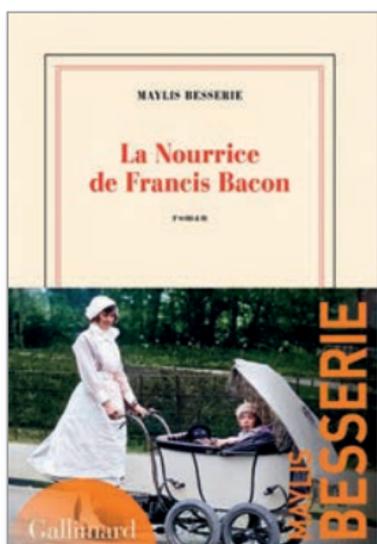
Marchands de sable

Agnès Mathieu-Daudé
Flammarion | 21 €

Loin de n'être qu'un énième roman familial, nous avons affaire ici à une femme qui enquête sur le possible enlèvement dont a été victime son mari lorsqu'il avait trois ans, très riche héritier d'une longue lignée d'industriels milanais. L'événement a été oublié de tous y compris de

Paolo. Pour Suzanne, fille de classe modeste du sud de la France, ce qui devait être une revanche sociale s'avère être une bulle asphyxiante faite de conventions où elle tente d'élever ces trois enfants pourris gâtés. La découverte de ce secret sera peut-être sa porte de sortie au cours de cet été en Sardaigne sur les terres familiales.

Angéline, *Fontaine Sèvres*



La Nourrice de Francis Bacon

Maylis Besserie

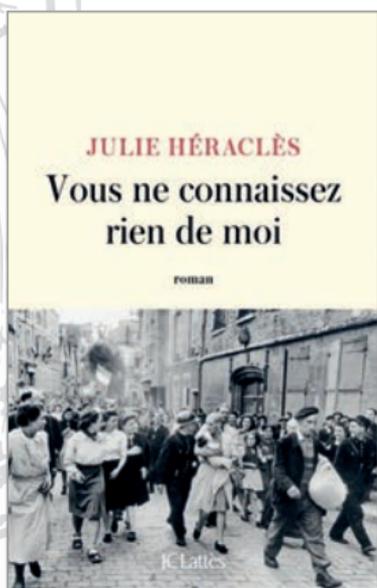
Gallimard | 20 €

De Francis Bacon, nous connaissons sa peinture, son parcours torturé, ses amours tumultueuses, mais connaissez-vous sa nanny, Jessie Lightfoot, une femme fort étonnante qui nous raconte son drôle de petit gars, un homme fragile, sensible, mais

indestructible dans une langue caustique délicieuse à souhait. De sa jeunesse aux prémices de sa notoriété, Jessie Lightfoot a accompagné Francis Bacon jusqu'à sa mort dans l'atelier de l'artiste au 7 Cromwell Place le 13 April 1951. Pendant vingt ans, elle a veillé sur ce petit garçon fragile, détesté par son père, protégé l'artiste de ses démons et de ses tourments, vécu une vie bouleversante et bousculée.

Un livre cocasse et tragique à la fois qui nous plonge au plus près de l'intimité de Francis Bacon

Agnès, Fontaine Passy



Vous ne connaissez rien de moi

Julie Héraclès

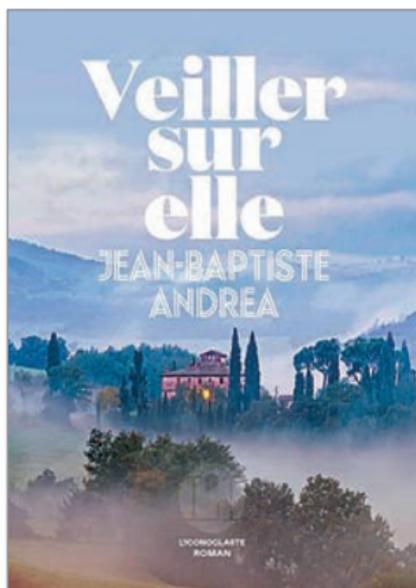
JC Lattès | 20,90 €

En un instant, Robert Capa éternise une scène publique, pourtant chargée d'une grande intimité. Sur cette photographie, réalisée en 1944, apparaît la tondeuse de Chartres, une dénommée Simone. Une femme pour laquelle Julie Héraclès, l'autrice, a toujours ressenti une profonde compassion,

jusqu'au jour où elle découvre en Simone une fervente partisane d'Hitler. Avec ce peu d'information, l'écrivaine tente alors d'imaginer son histoire et nous livre le portrait d'une femme complexe et déterminée.

L'auteur écrit l'histoire d'une vie, mais aussi un étourdissant roman sur l'amour et la guerre.

Maéva, Fontaine Villiers



Veiller sur elle

Jean-Baptiste Andrea

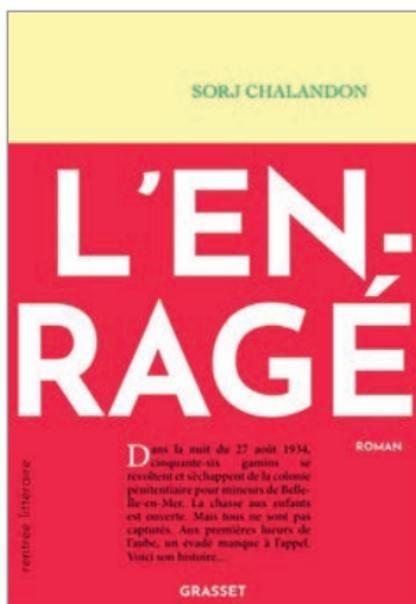
L'Iconoclaste | 22,50 €

Le nouveau texte de Jean-Baptiste Andrea est tout à la fois une fresque historique en Italie, un roman sur la création artistique et un parcours initiatique.

Mimo, jeune sculpteur hors du commun tant par son talent que son physique se lie d'amitié avec Viola

jeune aristocratique qui veut échapper à sa condition sociale et de femme. Cette amitié extraordinaire sera le fil rouge de la vie de Mimo. Un texte magnifié par l'écriture d'Andrea.

Caroline C., Fontaine Auteuil



L'enragé

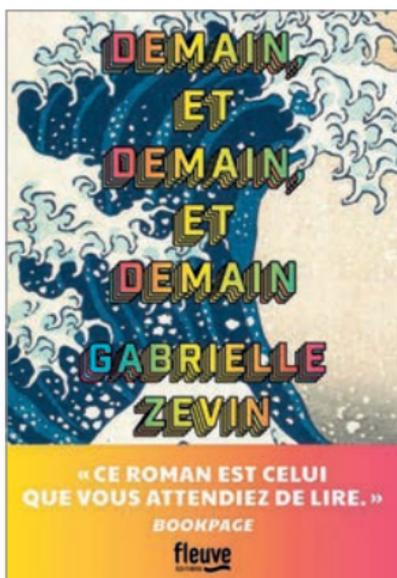
Sorj Chalandon

Grasset | 22,50 €

Jules Bonneau, surnommé la Teigne, est placé à l'âge de 13 ans à Haute-Boulogne, la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île. Entre travaux des champs et de marine, une véritable meute de loups avec ses codes y est encadrée par les héros de la Première Guerre Mondiale.

En 1934, la Teigne et cinquante-cinq autres se font la belle après une mutinerie. Tous sauf lui sont retrouvés, recueilli par un pêcheur qui le cache. L'auteur se fonde sur un fait réel en imaginant la vie du jeune évadé qui n'a jamais été retrouvé. Puissant roman sur une enfance et adolescence volées. Impuissants, nous assistons à la fabrique d'un monstre qui n'est qu'un enfant rêvant de liberté, celle déclamée par Jacques Prévert... Un Chalandon grand cru !

Sabine, Fontaine Luberon



Demain, et demain, et demain

Gabrielle Zevin

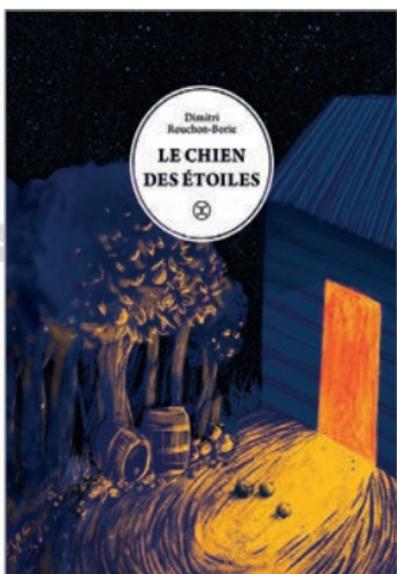
Fleuve Éditions | 22,90 €

Dans les années 1990, Sadie, Sam et Marx sont trois amis passionnés de jeux vidéo. Ensemble, ils décident de créer leur propre jeu. Après des semaines de travail intense dans leur chambre d'étudiants près d'Harvard, le jeu sort et rencontre un vif succès ! Mais les relations

parfois tendues entre Sadie et Sam, les problèmes de santé, la pression font de leur entreprise une grande source de tension. Entre la passion des débuts, la gestion de la société, les trois amis savent que le bel esprit de cette aventure n'est pas fait pour durer.

Demain, et demain, et demain est un très beau roman d'amitié et vibre de cette intensité propre aux plus grandes histoires !

Amélie, Fontaine Villiers



Le chien des étoiles

Dimitri Rouchon-Borie

Le Tripode | 19 €

Gio, blessé à la tête par un coup de tournevis, retrouve ses parents ainsi qu'une jeune fille, Dolorès qu'ils ont recueillie. Une expédition punitive est organisée afin de venger Gio. Il s'en suit un « duel » entre clans adverses qui mène à la mort des parents de Gio. Celui-ci fuit alors avec Dolorès et Pa-

pillon. Ce roman nous plonge tout à la fois dans les noirceurs de l'âme humaine et dans sa capacité de résilience.

Ce texte perturbant et bouleversant est onirique, mystique et profondément humain.

Caroline C., Fontaine Auteuil

NOS ADRESSES

Un réseau de 7 librairies indépendantes

Paris 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16^e

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy BD Mangas

25, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 40 71 09 12
passy@librairiesfontaine.com

Paris 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

Fontaine Jeunesse

Papeterie / Jeux-jouets / Loisirs créatifs

13, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 74 23 81
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com