

ESSAI

Claude Hagège



Parler, c'est tricoter

■ *l'aube*

Extrait de la publication

PARLER, C'EST TRICOTER

La collection *l'Aube poche essai*
est dirigée par Jean Viard

Série *l'Abbaye du Jouir*
animée par Jean Bojko

« S'enivrer de savoirs, se griser de connaissances, s'abreuver d'interrogations, brasser des idées, faire pétiller l'esprit, le mettre en fête, tel est le programme de l'université des Bistrots qui s'associe avec plaisir aux éditions de l'Aube pour colporter cette devise selon laquelle *"il n'est point besoin d'être triste pour être sérieux !"* »

Le menu de cette singulière université est concocté par les moines (malicieux) de l'abbaye du Jouir qui s'adonnent à la mise en orbite, à partir des cafés, bistrots, auberges et autres estaminets du Morvan et de la Nièvre, de points d'interrogation destinés, disent-ils, à provoquer des éclats de conscience et tenter, ainsi, d'améliorer la vinaigrette sociale. »

Jean Bojko.

*Danse, danse, ma jolie danse.
Danse, danse, mon esprit danse.
Celui qui danse chemine sur l'eau
Et à l'intérieur d'une flamme.*
Federico Garcia Lorca.

© Éditions de l'Aube et l'Abbaye du Jouir, 2011
et 2013 pour la présente édition
www.editionsdelaube.com

ISBN 978-2-8159-0350-9

Claude Hagège

Parler, c'est tricoter

éditions de l'aube

Extrait de la publication

Du même auteur :

*La langue mbum de Nganha (Cameroun) - phonologie -
grammaire*, Klincksieck, 1970

*Le Problème linguistique des prépositions et la solution
chinoise*, Peeters, 1975

La Phonologie panchronique, PUF, 1978

La structure des langues, PUF, 1982, Que sais-je

L'homme de paroles, Fayard, 1985, Le Temps des
Sciences ; 1996

Le français et les siècles, Odile Jacob, 1987

Le souffle de la langue, Odile Jacob, 1992 ; 2008

L'enfant aux deux langues, Odile Jacob, 1996

Le français, histoire d'un combat, Michel Hagège, 1996

Halte à la mort des langues, Odile Jacob, 2001

Combat pour le français, Odile Jacob, 2006

Le souffle de la langue, Odile Jacob, 2008

Dictionnaire amoureux des langues, Plon, 2009

Contre la pensée unique, Odile Jacob, 2012

Entrée

Je dois monter là-dessus? Non, vraiment, je n'ai pas besoin d'être à un endroit d'où je domine. Je préfère être de plain-pied, P-L-A-I-N! (*Il épèle*).

D'abord, je tiens à remercier les organisateurs de cette rencontre pour la rosette qu'ils viennent de me remettre. Merci pour cette rosette du Morvan. J'en suis extrêmement heureux. Du coup, je vais enlever ce ridicule colifichet (*Claude Hagège dégrafe la rosette de la Légion d'honneur qu'il porte à sa veste*) car je préfère votre rosette toute en chair, qui, bien que périssable, est bien plus impérissable que celle-ci. (*Il fourre la Légion d'honneur dans sa poche.*)

J'ai cru la circonstance solennelle, mais elle ne l'est pas, et je m'en réjouis. On s'amuse bien dans cette université.

Soit dit entre parenthèses, vous mesurerez l'amour que je vous porte, sachant que j'ai refusé, pour être parmi vous ce matin, l'invitation de quelqu'un qui se trouve au sommet de l'État, et qui fête à l'Élysée,

aujourd'hui même, l'anniversaire de la francophonie. J'ai dit, au téléphone, à quelqu'un qui semblait être dans son antichambre :

« Veuillez m'excuser auprès du président de la République. Aujourd'hui, je dois répondre à une autre invitation qui m'est parvenue précédemment. »

Naturellement, si je m'étais trouvé dans une circonstance solennelle, j'aurais mis, pour flatter peut-être ceux qui portent la même, cette décoration que je viens d'empocher et que créa autrefois le Premier Consul, qui était Bonaparte et non encore Napoléon. Il dit, le jour où il la créa, d'où la faiblesse que j'ai de la porter quelquefois : « *C'est avec des hochets que l'on mène les hommes.* » Ceci (*Claude Hagège brandit l'énorme saucisson qui lui a été remis*) n'est pas un hochet, et c'est pourquoi je l'accepte avec bonheur.

Ce fichier a été généré
par le service fabrication des éditions de l'Aube.
Pour toute remarque ou suggestion,
n'hésitez pas à nous écrire à l'adresse
num@editionsdelaube.com

La version papier de ce livre
a été achevé d'imprimer en août 2013
pour le compte des éditions de l'Aube
rue Amédée-Giniès, F-84240 La Tour d'Aigues

Numéro d'édition : 351
Dépôt légal : août 2013 pour la version papier
et octobre 2013 la version numérique

www.editionsdelaube.com