

**SAMUEL BECKETT**

**L'IMAGE**



***LES ÉDITIONS DE MINUIT***



l'image



SAMUEL BECKETT

# l'image



LES ÉDITIONS DE MINUIT

© 1988 by LES ÉDITIONS DE MINUIT  
7, rue Bernard-Palissy, 75006 Paris  
[www.leseditionsdeminuit.fr](http://www.leseditionsdeminuit.fr)

En application des articles L. 122-10 à L. 122-12 du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur.

La langue se charge de boue un seul remède alors la rentrer et la tourner dans la bouche la boue l'avaler ou la rejeter question de savoir si elle est nourrissante et perspectives sans y être obligé par le fait de boire souvent j'en prends une bouchée c'est une de mes ressources la garde un bon moment question de savoir si avalée elle me nourrirait et perspectives qui s'ouvrent ce ne sont pas de mauvais moments me dépenser tout est là la langue ressort rose dans la boue que font les mains

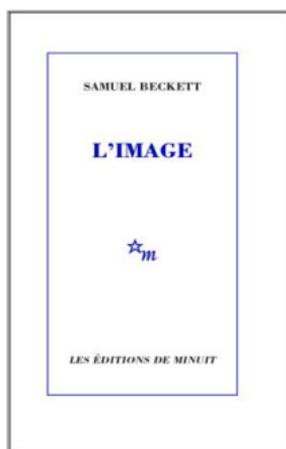
pendant ce temps il faut toujours voir ce que font les mains eh bien la gauche nous l'avons vu tient toujours le sac et la droite eh bien la droite au bout d'un moment je la vois là-bas au bout de son bras allongé au maximum dans l'axe de la clavicule si ça peut se dire ou plutôt se faire qui s'ouvre et se referme dans la boue s'ouvre et se referme c'est une autre de mes ressources ce petit geste m'aide je ne sais pourquoi j'ai comme ça des petits trucs qui sont d'un bon secours même rasant les murs sous le ciel changeant je devais être malin déjà elle ne doit pas être bien loin un mètre à peine mais je la sens loin un jour elle s'en ira toute seule sur ses quatre doigts en comptant le pouce car il en man-

que un pas le pouce et me quittera  
je la vois qui jette ses quatre doigts  
en avant comme des grappins les  
bouts s'enfoncent tirent et ainsi  
elle s'éloigne par petits rétablisse-  
ments horizontaux c'est ce que  
j'aime m'en aller comme ça par  
petits bouts et les jambes que font  
les jambes oh les jambes et les yeux  
que font les yeux fermés assuré-  
ment eh bien non puisque soudain  
là sous la boue je me vois je dis me  
comme je dis je comme je dirais il  
parce que ça m'amuse je me donne  
dans les seize ans et il fait pour  
comble de bonheur un temps déli-  
cieux ciel bleu d'œuf et chevauchée  
de petits nuages je me tourne le  
dos et la fille aussi que je tiens par  
la main le cul que j'ai à en juger  
par les fleurs qui émaillent l'herbe

émeraude nous sommes au mois d'avril ou de mai j'ignore et avec quelle joie d'où je tiens ces histoires de fleurs et de saisons je les tiens un point c'est tout à en juger par certains accessoires dont une barrière blanche et une tribune d'un rouge exquis nous sommes sur un champ de courses la tête rejetée en arrière nous regardons j'imagine droit devant nous immobilité de statue à part les bras aux mains entrelacées qui se balancent dans ma main libre ou gauche un objet indéfinissable et par conséquent dans sa droite à elle l'extrémité d'une courte laisse conduisant à un chien terrier couleur de cendre de bonne taille assis de guingois tête basse immobilité de ces mains-ci et des bras corres-

CET OUVRAGE A ÉTÉ ACHEVÉ D'IMPRIMER LE  
HUIT OCTOBRE DEUX MILLE NEUF DANS LES ATE-  
LIERS DE NORMANDIE ROTO IMPRESSION S.A.S.  
À LONRAI (61250) (FRANCE)  
N° D'ÉDITEUR : 4779  
N° D'IMPRIMEUR : 093555

Dépôt légal : octobre 2009



Cette édition électronique du livre  
*L'Image* de Samuel Beckett  
a été réalisée le 19 septembre 2012  
par les Éditions de Minuit  
à partir de l'édition papier du même ouvrage  
(ISBN : 9782707311740).

© 2013 by LES ÉDITIONS DE MINUIT  
pour la présente édition électronique.  
[www.leseditionsdeminuit.fr](http://www.leseditionsdeminuit.fr)  
ISBN : 9782707325716