

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

martine

la leçon de dessin



GILBERT DELAHAYE
MARCEL MARLIER

martine


la leçon de dessin

Texte de JEAN-LOUIS MARLIER



casterman

Extrait de la publication




Aujourd'hui, c'est la première visite de Patapouf chez les "artistes" monsieur et madame Surkoff.

– Vas-y sans moi, dit Patapouf. Je vais t'attendre ici. Je préfère jouer dehors !

Et puis c'est quoi des artistes ? C'est pas méchant au moins ?

Le petit chien se méfie. Il n'aime pas les nouvelles têtes !



– Allons Patapouf ! Viens donc ! Ils ne vont pas te faire de mal.

– Bonjour Martine. Ah ! voici notre nouveau modèle ! Bonjour monsieur Patapouf, entrez ! Comme il est mignon ! Mon mari sera ravi de "croquer" un petit chien comme celui-là !

– Me croquer ? Vite Martine, partons !



– Du calme ! Personne ne te mangera ! Croquer veut dire “prendre des croquis”, dessiner si tu préfères.

Martine est très fière car monsieur Surkoff lui a demandé s’il pouvait faire le portrait de son ami et c’est aujourd’hui la première séance de pose.

La pièce est très grande, toute baignée de lumière.
Martine dépose Patapouf sur une table basse.

Elle le caresse doucement pour qu’il cesse de trembler.

– Tu es certaine que ce monsieur en blanc n’est pas un vétérinaire ? Moi j’ai horreur des vaccins !

– Un papier, un crayon... ne bougeons plus !



Martine observe le monsieur.
Comme il semble heureux !
La main est rapide, le crayon glisse
et fait du bruit sur le papier...
Un trait ici, quelques hachures là...
une truffe noire apparaît et voilà
un Patapouf... en miniature !
Une feuille, encore une feuille...
les croquis se succèdent très vite.

– Prends des crayons toi aussi et montre-moi ce que tu sais faire.

Martine ne se fait pas prier. Mais Patapouf n'apprécie pas du tout !

– Encore des dessins qui vont me ridiculiser ! La dernière fois elle m'a dessiné tout en rouge avec un nez bleu !



Le petit chien n'arrête pas de bouger.

Martine s'impatiente :

– Je crois que je vais plutôt dessiner ce chien en plâtre.

Lui au moins se tiendra tranquille !

Patapouf est jaloux :

– Qui c'est lui ? C'est même pas un vrai ! Il ne peut pas remuer la queue quand il est content, ni te consoler quand tu es triste !

– Allons, ne pleure pas ! Tu sais bien que tu seras toujours mon préféré !

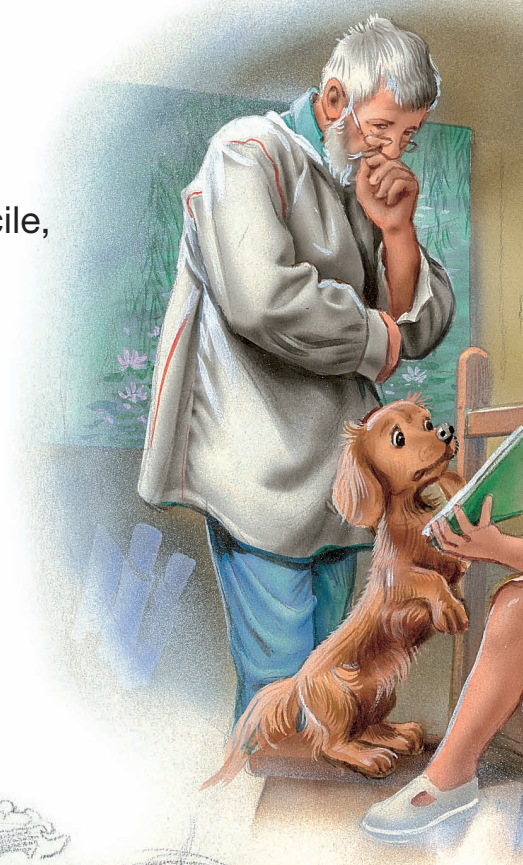


– Montre-moi cela... mais c'est très bien !
Tu as déjà un bon coup de crayon !
Martine aime dessiner. Pour sûr, ce n'est pas facile,
mais c'est si amusant.

– Sur le papier, on peut tout faire, tout inventer,
dit monsieur Surkoff. On peut par exemple...
dessiner un Patapouf qui vole dans le ciel.
Quelques traits... et le voilà roi des oiseaux !



Un peu d'imagination, un peu
de mine de plomb, et le personnage
porte un chapeau, fume la pipe
ou joue du violon.





S'il est trop grognon, on lui dessine un sourire et on lui fait danser la polka... en avant la musique !



Ou encore... le voici très long avec plein de pattes.
– Moi, j'aimais mieux "roi des oiseaux", pense Patapouf.

