

Ceux qui marchent contre le Vert



J.-R. GEYER

# L'Art de Vivre au maximum avec le minimum

indi  
gène



éditions

Extrait de la publication

Indigène éditions

www.indigene-editions.fr



Indigène est une maison d'édition dédiée aux savoirs et aux arts des cultures non industrielles des Premières Nations – Aborigènes d'Australie, Indiens d'Amérique, Tibétains, Inuit, Maoris... – sans oublier les « Indigènes » de nos propres sociétés, ces pionniers, chez nous, qui entendent rompre avec les logiques mercantiles, protectionnistes, standardisées, tout en dégagant de nouveaux pôles d'autorité intellectuelle et de viabilité économique.

**Indigène éditions**

**1, impasse Jules Guesde**

**34080 Montpellier France**

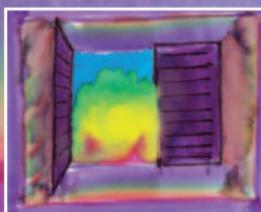
**tél. : (33) 4 67 10 03 43**

**courriel : [editions.indigene@wanadoo.fr](mailto:editions.indigene@wanadoo.fr)**

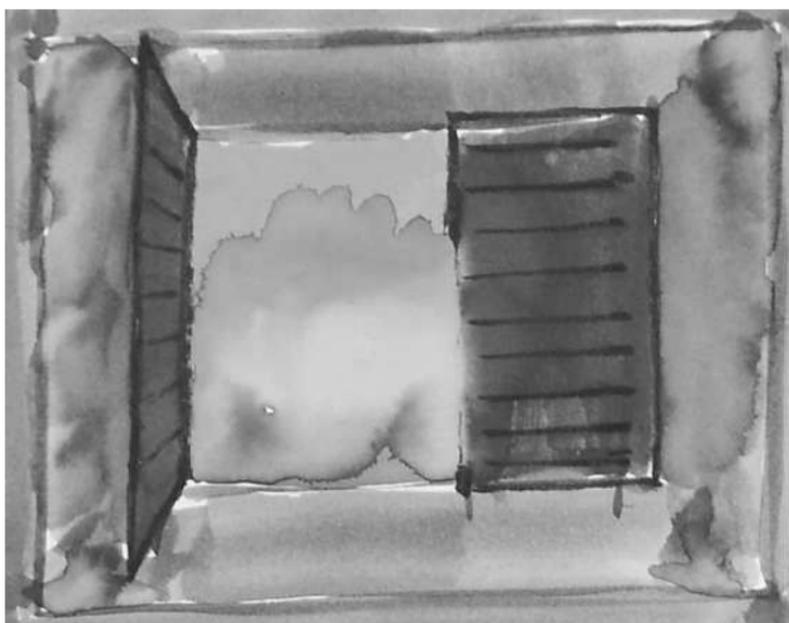
Ce livre a reçu le soutien  
de la Région Languedoc-Roussillon.



Illustration de couverture :  
l'œuvre qui figure en couverture  
et en vis-à-vis, *Fenêtre de l'espérance*,  
18 x 23 cm, encre sur papier, juillet 2009,  
a été créée spécialement pour ce texte  
de J.-R. Geyer par Philippe Guignard.  
Nous le remercions très chaleureusement  
de sa générosité engagée.



Extrait de la publication



Guignard Philippe, *Fenêtre de l'espérance*, encre sur papier, 18 x 23 cm, juillet 2009

**L'ART DE VIVRE AU MAXIMUM  
AVEC LE MINIMUM**

1<sup>ère</sup> édition : novembre 2009

© Indigène éditions, novembre 2009

Maquette et couverture : Véronique Bianchi

ISBN : 978-2-911939-72-3

Dépôt légal : 4<sup>e</sup> trimestre 2009

Imprimé en Espagne : Beta, Barcelone.

**J.-R. GEYER**

**L'ART DE VIVRE AU MAXIMUM  
AVEC LE MINIMUM**



**é d i t i o n s**

*Il a été tiré séparément 55 exemplaires de cet ouvrage, dont 5 hors commerce, et 50 numérotés de la main de l'éditeur, portant la signature de l'auteur et accompagnés d'un tirage de l'œuvre originale signée par l'artiste.*

Le nom de cette nouvelle collection,  
« Ceux qui marchent contre le vent »,  
est emprunté aux Omahas,  
un peuple indien des plaines d'Amérique du Nord,  
rattaché à la famille des Sioux  
et qu'on désigne par cette expression.

Merci à J.-R. Geyer  
qui nous a suggéré ce titre.





Ça fait des années, plus exactement des dizaines d'années, presque une vie, que je pratique l'art de vivre au maximum avec le minimum et ces derniers temps j'ai intensifié la chose. Ce qui signifie que, quand j'ai entre mon pouce et mon index une pièce d'un euro, avec cette pièce en nickel ourlée de cuivre frappée de l'emblème du pays, j'en double la valeur ou je la multiplie par trois ou par cinq, voire par dix ; selon les circonstances. Je n'achète jamais au prix que coûte l'objet, jamais.

Mon raisonnement est simple et bien calculé précisément parce qu'il est simple et qu'il échappe à toute logique. Ce que je dis n'est pas une théorie, c'est ce que je pratique chaque jour. L'économie calculée, le pouvoir doublé ou comme je viens de le dire parfois décuplé ou multiplié par un chiffre si élevé par rapport à mon avoir, qu'il frôle l'abstraction ou le blasphème.

Je pratique la multiplication de l'euro comme un faussaire tout en restant dans la plus stricte légalité. Je dis un faussaire parce que je frôle parfois l'extorsion de fond. C'est-à-dire qu'entre ce que j'achète et ce que je donne, il y a une telle disproportion que j'ai plutôt l'impression de voler plutôt que de payer, ce sur quoi je vais m'expliquer, étant donné l'étrangeté de ce principe.

Je pratique la mise en valeur de ma monnaie comme un sport, un entraînement avec allongement progressif du trajet pour éprouver ma résistance. Je suis avec le temps ( et beaucoup d'endurance ) parvenu au maximum de ma capacité d'achat, aiguisant mon instinct d'observation dès que je suis en chasse. Je me qualifie de ce qu'on pourrait appeler un chasseur du prix bas (pas de la solde épisodique qui ne m'intéresse pas et est souvent mensongère), bas par rapport au prix de la veille, de la date limite de consommation, parfois même de l'erreur d'impression sur un produit dont le poids est deux fois plus lourd que son prix réel. Les grandes surfaces enchaînent leurs promotions au point que parfois les prix sont intervertis et ne correspondent pas au produit initial, cette fois à cause de la surcharge d'une pastille sur une autre, causée par les appareils à étiqueter. Je repère aussitôt l'erreur parmi la foule des produits tassés les uns à côté des autres.

Je suis non seulement bénéficiaire de ce genre d'erreur mais il m'arrive, après comparaison, de payer le même prix pour un produit plus lourd que son voisin, parce que je vérifie toujours le poids par rapport au prix quelque soit l'article, et que je pèse même les salades qui sont à prix fixe. Oui je pèse même les salades !

D'abord j'observe. Plus exactement je promène mes yeux. Je fais une sorte d'inventaire planant, en plusieurs allers et retours sur l'étalage, avec détachement voire indifférence, comme si quelqu'un m'observait, pour tromper sa curiosité. Je déteste être pris en flagrant délit de repérage du prix minimum et du produit le plus avenant. Que quelqu'un me regarde et pense que je suis un gueux capable d'acheter des barquettes destinées aux canidés, tout en faisant semblant de considérer les morceaux les plus beaux dont les prix me frisent les cils rien qu'à les voir. Non. Je fais croire que je suis capable d'acheter au prix le plus élevé. Je tâte une ou deux barquettes puis je la repose, avant de glisser vers celle qui est estampillée de la pastille orange, avec imprimé



*«Ceux qui marchent contre le vent»  
est une collection de textes militants en faveur d'une révolution des consciences.  
A chaque titre, sera associé un artiste contemporain qui  
créera une œuvre spécialement à cette occasion.*

**Titres parus :**

*Dans l'entre-temps, Réflexions sur le fascisme économique*  
par John Berger  
(mars 2009)

*Je suis prof et je désobéis*  
par Bastien Cazals  
(mai 2009)

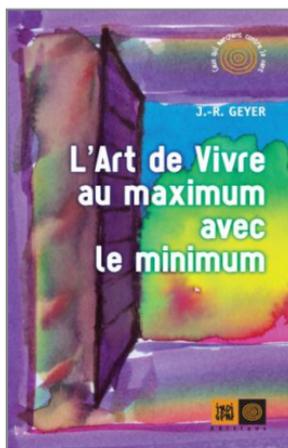
**Titres à paraître :**

*La Non-violence d'Albert Camus*  
(janvier 2010)

*L'Éternité des Tziganes*  
(février 2010)

**Catalogue complet d'Indigène éditions à consulter sur le site Internet :**  
[www.indigene-editions.fr](http://www.indigene-editions.fr)

Extrait de la publication



# L'art de Vivre au maximum avec le minimum J.-R. Geyer

Cette édition électronique du livre  
*L'art de Vivre au maximum avec le minimum* de J.-R. Geyer  
a été réalisée le 30 mars 2011  
par les Éditions Indigène.  
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,  
(ISBN : 9782911939723).  
ISBN PDF : 9782911939914.