

Bien faire son travail avant tout...

Les petits profs modèles

Si, après quelques années d'expérience, bien enraciné(e) dans l'institution, vous allez en cours en traînant les pieds, cela ne signifie pas nécessairement que le temps est venu pour vous d'envisager des bouleversements radicaux dans votre carrière. Le « ras-le-bol » passer vis-à-vis des élèves (parce qu'ils sont impolis, qu'ils sont nuls, alors que vous, à leur âge...) est un sentiment on ne peut plus classique, voire complètement normal... Pour éviter, cependant, que cette lassitude ne se transforme en dégoût profond, il importe de réagir au plus vite. Voici quelques pistes à explorer pour essayer de repartir d'un bon pied.

AMÉLIORER SON ENSEIGNEMENT

Malgré tous leurs défauts, les élèves savent parfaitement faire la différence entre un prof motivé et sérieux, et quelqu'un qui ne prend pas son travail à cœur. Faire des efforts vous permet de prendre plaisir à enseigner et d'améliorer votre image, ce qui n'est pas sans incidences (positives) sur l'ambiance de travail de la classe.

BON À SAVOIR

Et pourquoi pas un petit temps partiel pour vous faciliter la vie ? Le temps partiel est de droit dans certains cas, notamment à la naissance d'un enfant, et jusqu'aux trois ans de ce dernier. Vous pouvez également solliciter un temps partiel sur autorisation. Ce dernier n'est pas automatiquement accepté.

La demande doit être faite avant la fin du mois de mars, pour l'année scolaire suivante. Le temps partiel, accordé pour une année scolaire, est renouvelable trois fois par tacite reconduction.

Un peu d'autoformation

Nulle nécessité de vous inscrire en formation pour vous tenir au courant des évolutions de votre discipline. Un bon bouquin actualisé et une lecture régulière de la presse spécialisée devraient vous permettre de vous remettre à flot, si vous vous êtes laissé(e) englué dans la routine et le confort de resservir, tous les ans, les mêmes cours à vos élèves. Ces derniers sont souvent ravis de faire la relation entre le cours et l'actualité (quand la matière s'y prête).

Changer de méthodes

Il y a les méthodes pédagogiques officielles, et il y a celles que l'on applique, qui ne sont pas toujours les mêmes... à part le jour de l'inspection, bien entendu (► fiche 9). En tout état de cause, éviter la lassitude en cours, pour soi comme pour ses élèves, implique de varier les plaisirs. Quelques suggestions, non exhaustives...

- Élaborer vos propres exercices. « Inventer » des sujets est très gourmand en temps, mais tellement plus satisfaisant que de photocopier des manuels ! À tester de temps en temps.
- Utiliser des supports variés. Vidéo, diaporamas, etc. Pourquoi ne pas vous lancer dans la construction d'un site Web (ou d'un blog) pour compléter vos enseignements et communiquer avec vos élèves ?

Faire évaluer vos enseignements par vos élèves

L'inspecteur vous donne, certes, son avis sur votre enseignement, mais cela n'est peut-être pas assez fréquent... Par ailleurs, son intervention n'est que ponctuelle.

Si vous avez l'impression que l'enthousiasme n'est pas au rendez-vous pendant vos séances, vous pouvez solliciter les conseils de vos élèves. Il ne s'agit pas ici de sombrer dans une démagogie de bas étage. Il est clair qu'apprendre n'est pas toujours drôle et que vos interventions ne peuvent donc pas être en permanence des parties de franche rigolade.

L'idéal est de concevoir un questionnaire à faire compléter, en fin d'année, de façon anonyme, sur l'évaluation des points négociables (ce qui n'est pas le cas du contenu du programme !). Vous pourrez notamment évoquer des éléments comme l'équilibre écrit/oral, la fréquence des contrôles...

Votre marge de manœuvre est évidemment plus grande pour les classes qui ne passent pas d'examen à la fin de l'année, ou encore si vous êtes affecté(e) dans l'enseignement supérieur.

BON À SAVOIR

Le but du jeu n'est pas de permettre aux élèves de se défouler contre vous ou contre vos collègues ! Les questions que vous posez doivent être précises et un choix de réponses doit être proposé (oui ou non, choix multiple...). Une question ouverte, avec quelques lignes permettant de s'exprimer librement, est largement suffisante pour l'ensemble du document !

Par ailleurs, votre questionnaire doit être clair, et donc bref et structuré. Élaborer ce type de document ne s'improvise pas : procurez-vous des modèles de questionnaires de satisfaction (vous devez en recevoir régulièrement, comme tout le monde) pour en analyser la forme.

Vous aurez ainsi de la matière pour toiletter vos cours, et peut-être même l'agréable surprise de constater que vos élèves ont apprécié votre travail de l'année. Rien de tel pour retrouver le moral !

EN PRATIQUE

Voici des extraits d'un questionnaire d'évaluation des enseignements de Communication/Expression en Diplôme universitaire de technologie (DUT) Informatique. Ce questionnaire a été complété par les étudiants à l'issue des deux années de DUT, lorsqu'il n'y avait plus d'examen. Il était anonyme.

LE CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT

1. L'enseignement global de la communication en DUT vous paraît-il en adéquation avec les objectifs du diplôme ?
 oui non
2. Cochez les propositions correspondant, selon vous, aux différents thèmes étudiés tout au long des deux années.
 - La communication non verbale :

<input type="checkbox"/> Utile	<input type="checkbox"/> Inutile	<input type="checkbox"/> Assez approfondi
<input type="checkbox"/> Pas assez approfondi	<input type="checkbox"/> Aucune opinion	
 - La communication verbale :

<input type="checkbox"/> Utile	<input type="checkbox"/> Inutile	<input type="checkbox"/> Assez approfondi
<input type="checkbox"/> Pas assez approfondi	<input type="checkbox"/> Aucune opinion	

.../...

– L'insertion professionnelle :

- Utile Inutile Assez approfondi
 Pas assez approfondi Aucune opinion

–... (Une ligne par thème)

- Utile Inutile Assez approfondi
 Pas assez approfondi Aucune opinion

3. La répartition des exercices entre prestations écrites et orales vous convient-elle ?

- oui non

Si vous avez répondu non, souhaiteriez-vous plus :

- d'écrit d'oral

LES MODALITÉS DE NOTATION

4. Jugez-vous le nombre de contrôles par semestre :

- suffisant insuffisant

5. Les contrôles vous paraissent-ils globalement :

- très faciles faciles difficiles très difficiles

LE SEMESTRE

6. Le système exposés/débats vous convient-il ?

- oui non

7. Si vous avez répondu non, pour quelle(s) raison(s) ?

.....

POUR CONCLURE

8. Les techniques abordées en communication vous ont-elles déjà servi ?

- oui non

9. Pensez-vous avoir progressé en communication au cours des deux années de DUT ?

- oui non

10. N'hésitez pas à formuler toute remarque ou suggestion concernant les enseignements de C/E, au dos de cette feuille.

Changer de niveau...

... ou de matière, si votre spécialité vous le permet.

Si vous avez une certaine ancienneté dans l'établissement, peut-être vous laisse-t-on les mêmes classes d'une année sur l'autre, souvent pour vous faire plaisir! Eh bien, n'hésitez pas à vous donner du travail supplémentaire en demandant un peu de changement!

S'OXYGÉNER AVEC SES ÉLÈVES ET/OU S'IMPLIQUER DANS SON ÉTABLISSEMENT

Sorties pédagogiques

Organiser une sortie ou un voyage n'est certes pas simple, mais cela permet d'illustrer vos enseignements, ainsi que de connaître vos élèves sous un autre jour. Visites d'institutions, d'entreprises, échanges linguistiques, conférences, spectacles... la plupart des matières se prêtent à des incursions dans le monde extérieur. Une bonne occasion, pour vous aussi, d'enrichir votre culture.

Gestion de projets en tous genres


Cela peut se concevoir dans le cadre de vos enseignements, mais également, de façon plus vaste, dans le cadre de l'établissement ou du foyer socio-éducatif (FSE).

Il n'est pas rare que le besoin d'adultes se fasse sentir pour encadrer des projets d'élèves (atelier photo, journal de l'établissement, projets artistiques, participations à des concours...). N'hésitez pas à proposer vos services si vous avez des compétences à faire partager, que ces dernières soient liées à votre discipline ou à vos passions extraprofessionnelles. Et n'oubliez pas que, loin de vous contenter de vous intégrer à l'existant, vous pouvez constituer une force d'impulsion pour créer l'événement. Des capacités d'organisateur, des nerfs solides, de la disponibilité et une bonne dose d'énergie sont requis, mais une grande satisfaction (liée notamment au fait d'obtenir des résultats concrets) est souvent la récompense de tous vos efforts.

Participation aux conseils ou comités de l'établissement

Vous pouvez proposer votre candidature aux élections des représentants du personnel au conseil d'administration (CA) de votre établissement. Il s'agit d'un scrutin de liste. C'est parmi les membres du CA que sont élus les représentants du personnel siégeant à la commission permanente, au comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté (CESC), au conseil de discipline et au conseil de la vie lycéenne (CVL).

Quant aux membres du conseil pédagogique, ce sont des enseignants volontaires.



Si vous avez déjà tenté tout ce qui est mentionné sans en être vraiment satisfait(e), la situation est peut-être plus grave qu'il n'y paraît, et c'est un des changements radicaux évoqués plus loin qu'il vous faudra envisager.