

PINOCCHIO

Joël Pommerat

ACTES SUD ~ PAPIERS

PRÉSENTATION

Lorsque l'arbre au bois étonnant tombe sous l'orage, l'homme pauvre et généreux décide d'en faire un pantin. Pinocchio est né. Mais c'est un enfant naïf et cruel, qui rêve d'une vie de prince. Joël Pommerat revisite ce conte populaire en soulevant les questions de la paternité, de la pauvreté et de la liberté.

ACTES SUD-PAIERS
HEYOKA JEUNESSE
Éditorial : Claire David

Une première édition de ce texte est parue dans la collection Heyoka Jeunesse en coédition avec le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN, 2008. Le livre a été illustré par Olivier Besson. Maquette : Maxence Scherf.

© ACTES SUD, 2013
ISSN 0298-0592
ISBN 978-2-330-01706-4

Toute représentation de ce texte nécessite l'autorisation de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques.

PINOCCHIO

théâtre



Joël Pommerat

ACTES SUD ~ PAPIERS

Personnages



Le présentateur

Le pantin

L'homme âgé

La fée

Les escrocs : premier escroc et second escroc

Le juge

Les meurtriers : premier meurtrier et second meurtrier

Le maître d'école

Le mauvais élève

Le marchand d'ânes

LE PRÉSENTATEUR

Mesdames messieurs, bonsoir je vous souhaite la bienvenue. L'histoire que je vais vous raconter ici ce soir est une histoire extraordinaire, une histoire plus extraordinaire que vos rêves, et pourtant une histoire vraie... Mais avant de commencer à vous la dire, il faut que je vous parle de moi. Quand j'étais enfant, j'étais aveugle. Je n'y voyais rien. Mes yeux n'ont appris à voir clair que très tard, bien après que mes jambes eurent appris à marcher. Lorsque j'étais aveugle donc et que je ne voyais rien, voilà ce que je voyais.

(Noir.)

Voilà. Ce que je voyais autour de moi quand j'ouvrais les yeux c'était ça : le noir. Pas très gai n'est-ce pas ? Du coup dans ma tête je voyais énormément de choses. Ce qu'il y avait à l'intérieur de ma tête par exemple c'était ça.

(Une tête masquée apparaît.)

Ou bien encore ça...

(Une autre tête masquée apparaît.)

Ou ça...

(Une autre tête masquée apparaît.)

Vous voyez, finalement toute une compagnie, une compagnie qui est à mes côtés encore aujourd'hui.

(Une assemblée de mannequins avec des masques de carnaval apparaît.)

Une compagnie qui est là pour m'aider et me soutenir dans mon existence. Pour m'aider et me soutenir dans cette tâche qui est pour moi la plus importante du monde : ne jamais mentir, ne jamais vous mentir, ne jamais vous dire autre chose que la vérité,
ne jamais dévier de la vérité,
ne jamais sortir de la vérité.

Ne jamais dire autre chose, aucun mot, aucune parole qui ne soit la plus pure et la plus étincelante des vérités...

Car vous le découvrirez vous-mêmes grâce à cette histoire, mesdames messieurs, cette histoire extraordinaire et véridique à la fois, vous le découvrirez, mesdames messieurs, rien n'est plus important dans la vie que la vérité...

Rien n'est plus important que la vérité... oui.

Rien n'est plus important que de Vivre dans la vérité.

(Un homme âgé apparaît.)

Mon histoire commence comme ça :

Je connaissais un homme.

Un homme qui n'avait jamais eu d'enfant,

ni même de femme d'ailleurs,

car il était timide.

Cet homme un jour se réveilla en pleine nuit dans sa chambre, se réveilla en pleine nuit car il avait froid, comme toutes les nuits d'ailleurs.

En ouvrant la porte de sa maison, cet homme se rendit compte que malgré l'hiver il faisait moins froid à l'extérieur de chez lui qu'à l'intérieur...

Il resta donc là un moment

dehors

à regarder le jour se lever

sans penser à rien

comme ça lui arrivait souvent.

Cet homme avait perdu tout contact avec les autres et ne voyait plus personne excepté un arbre qui était planté juste en face de chez lui.

(Un grand arbre apparaît.)

Cet arbre n'était pas fait du même bois que les autres.

C'était un arbre maigre.