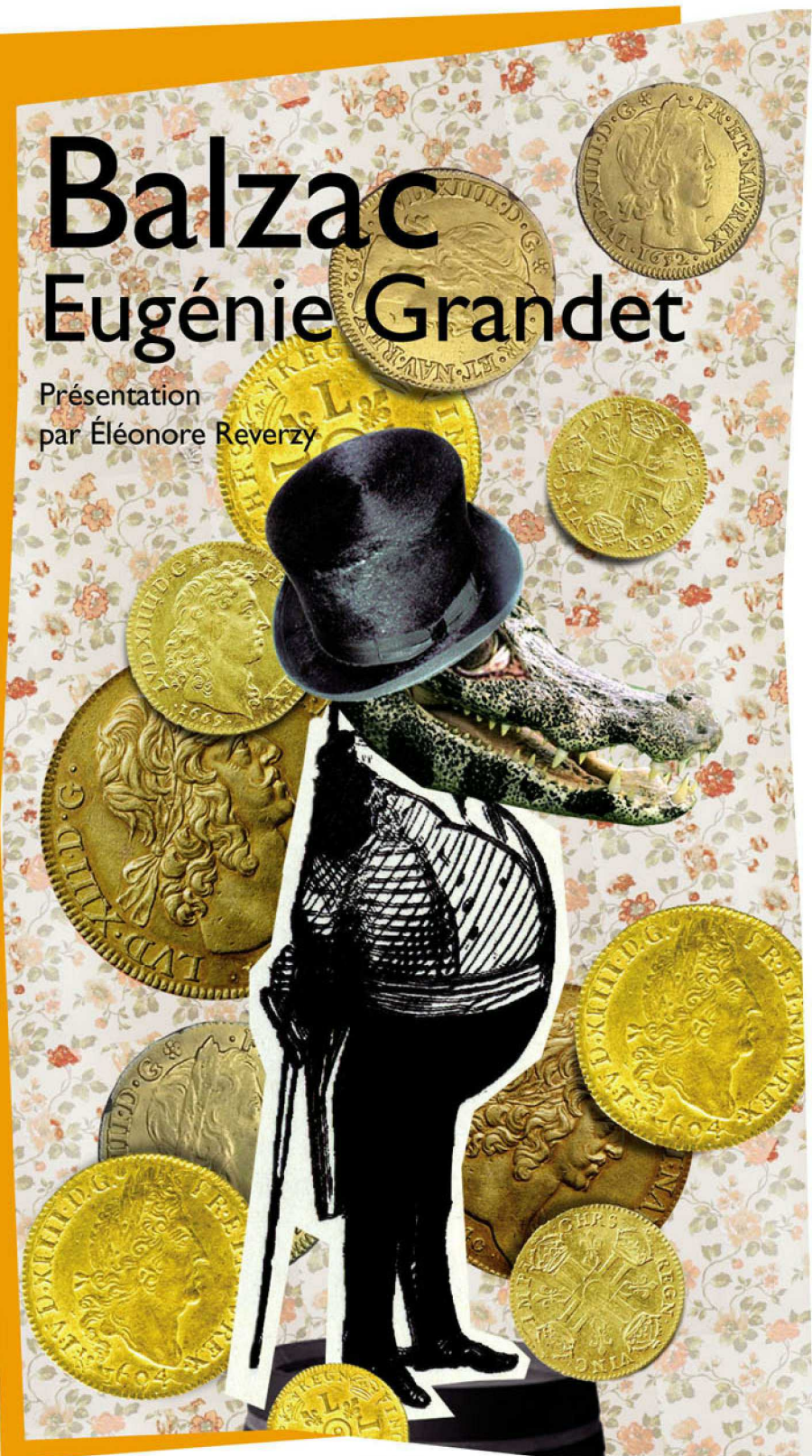


ÉDITION AVEC DOSSIER

# Balzac Eugénie Grandet

Présentation  
par Éléonore Reverzy



# BALZAC

## Eugénie Grandet

*Eugénie Grandet*, qui passe pour l'un des modèles du réalisme balzacien, est une « histoire vulgaire, le récit pur et simple de ce qui se voit tous les jours en province », écrit Balzac dans sa Préface de 1833. C'est surtout le grand roman de l'argent et de l'avarice, incarnée par l'un des personnages les plus célèbres de *La Comédie humaine*, le père Grandet : Balzac, selon Lamartine, a dans cette œuvre drôle et satirique « cent fois dépassé l'incomparable Molière ». Mais *Eugénie Grandet* est aussi le roman de l'attente et de l'ennui, l'histoire déchirante d'une Pénélope sublime, éprise de son cousin de Paris, frivole dandy à qui elle sacrifiera tout, et qui la laissera vieille fille... Ainsi que l'écrivait Sainte-Beuve, ce récit frôle le « chef-d'œuvre qui se classerait à côté de tout ce qu'il y a de mieux et de plus délicat parmi les romans en un volume ».

### DOSSIER

1. Documents : Préambules et épilogues supprimés ; Extraits de la correspondance ; Introduction aux *Études de mœurs du XIX<sup>e</sup> siècle* par Félix Davin ; Les jugements de Sainte-Beuve.
2. Commentaires : Grandet, l'Histoire et l'argent ; Le romanesque de l'attente.

Présentation, notes, dossier,  
chronologie et bibliographie  
par Éléonore Reverzy

Texte intégral

Illustration :  
Virginie Berthemet  
© Flammarion

editions.flammarion.com

  
Flammarion  
Édition de la qualification

# Eugénie Grandet

*Du même auteur  
dans la même collection*

ANNETTE ET LE CRIMINEL.

BÉATRIX. Préface de Julien Gracq.

CÉSAR BIROTTEAU.

LE CHEF-D'ŒUVRE INCONNU — GAMBARA — MASSIMILLA  
DONI.

LES CHOUANS.

LE COLONEL CHABERT.

LE COLONEL CHABERT suivi de L'INTERDICTION.

LE CONTRAT DE MARIAGE.

LA COUSINE BETTE.

LE COUSIN PONS.

LE CURÉ DE TOURS — LA GRENADIÈRE — L'ILLUSTRE  
GAUDISSERT.

LA DUCHESSE DE LANGEAIS.

EUGÉNIE GRANDET (édition avec dossier).

LA FEMME DE TRENTE ANS.

FERRAGUS — LA FILLE AUX YEUX D'OR.

GOBSECK — UNE DOUBLE FAMILLE.

ILLUSIONS PERDUES.

LE LYS DANS LA VALLÉE.

LA MAISON DU CHAT-QUI-PELOTE — LE BAL DE SCEAUX  
— LA VENDETTA — LA BOURSE.

MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES.

NOUVELLES (El Verdugo. Un épisode sous la Terreur. Adieu.

Une passion dans le désert. Le Réquisitionnaire. L'Auberge  
rouge. Madame Firmiani. Le Message. La Bourse. La Femme  
abandonnée. La Grenadière. Un drame au bord de la mer.

La Messe de l'athée. Facino Cane. Pierre Grassou. Z. Marcas).

LES PAYSANS.

LA PEAU DE CHAGRIN.

PEINES DE CŒUR D'UNE CHATTE ANGLAISE.

LE PÈRE GORIOT.

PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

PIERRETTE.

LA RABOUILLEUSE.

LA RECHERCHE DE L'ABSOLU.

SARRASINE, suivi de Michel Serres, L'HERMAPHRODITE.

SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES.

UN DÉBUT DANS LA VIE.

UNE FILLE D'ÈVE.

LA VIEILLE FILLE — LE CABINET DES ANTIQUES.

BALZAC

# Eugénie Grandet



CHRONOLOGIE

PRÉSENTATION

NOTES

DOSSIER

BIBLIOGRAPHIE MISE À JOUR (2008)

par Éléonore Reverzy

GF Flammarion

Extrait de la publication

© Flammarion, Paris, 2000.  
Édition mise à jour en 2008.  
ISBN : 978-2-0812-6000-9  
Extrait de la publication

# SOMMAIRE

---

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>CHRONOLOGIE</b>  | 6  |
| <b>PRÉSENTATION</b> | 15 |

## Eugénie Grandet

### DOSSIER

1. Documents
  - Préambules et épilogues supprimés 253
  - Extraits de la correspondance 256
  - Introduction aux *Études de mœurs du XIX<sup>e</sup> siècle* par Félix Davin 258
  - Les jugements de Sainte-Beuve 261
2. Commentaires
  - Grandet, l'Histoire et l'argent 271
  - Le romanesque de l'attente 280

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b> | 291 |
|----------------------|-----|

---

.....

REPÈRES HISTORIQUES ET CULTURELS

VIE ET ŒUVRES DE BALZAC

U  
I  
R  
O  
Z  
O  
Γ  
O  
G  
I  
E

1799  
1800  
1801  
1802  
1804  
1804-1807  
1804-1814  
1805  
1806

18 brumaire : coup d'État de Bonaparte.  
Mme de Staël, *De la littérature*.  
Chateaubriand, *Atala*.  
Chateaubriand, *René, Génie du christianisme*.  
Mme de Staël, *Delphine*.  
Code civil.  
Senancour, *Oberman*.  
L'Empire.  
Trafalgar. Austerlitz.  
Iéna.  
Lavater, *L'Art de connaître les hommes par la physiognomonie*.

(20 mai) Naissance d'Honoré de Balzac à Tours.  
Naissance de Laure, sœur d'Honoré.  
Naissance en Ukraine d'Éveline Rzewuska (Ève Hanska).  
Naissance de Laurence, seconde sœur d'Honoré.  
Balzac passe ces trois années à la pension Le Guay à Tours.



|           |                                                                                             |                                                                                              |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1807      | Friedland.<br>Mme de Staël, <i>Corinne ou l'Italie</i> .<br>David, <i>Le Sacre</i> .        |                                                                                              |
| 1807-1813 |                                                                                             | Études chez les oratoriens de Vendôme. Naissance d'Henry, frère d'Honoré (enfant adultérin). |
| 1809      | Wagram. Insurrection espagnole.<br>Chateaubriand, <i>Les Martyrs</i> .                      |                                                                                              |
| 1810      | Mme de Staël, <i>De l'Allemagne</i> .                                                       |                                                                                              |
| 1812      | Campagne de Russie.                                                                         |                                                                                              |
| 1814      | Campagne de France.                                                                         | Installation de la famille à Paris. Élève de la pension Lepître.                             |
| 1814-1830 | La Restauration.<br>Walter Scott, <i>Waverley</i> .<br>Ingres, <i>La Grande Odalisque</i> . |                                                                                              |
| 1815      | Les Cent-Jours. Waterloo.                                                                   |                                                                                              |
| 1816      | B. Constant, <i>Adolphe</i> .<br>Rossini, <i>Le Barbier de Séville</i> .                    | Inscription à la faculté de droit.                                                           |