

LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



35

Édito

Il ne suffisait pas d'une unique gazette pour rendre compte de toute la richesse de la rentrée littéraire. L'imagination des auteurs est en effet foisonnante et en voici encore un nouvel aperçu dans ce dernier numéro.

Certains romans trouvent dans les tourments du monde une inspiration qui réveille les consciences comme pour le *V13* d'Emmanuel Carrère relatant le procès du 13 novembre, le somptueux *Arpenter la nuit* de Leila Mottley, exploration lumineuse de la misère, le *Palimpseste* d'Alexis Ragougneau, construisant une dystopie inquiétante.

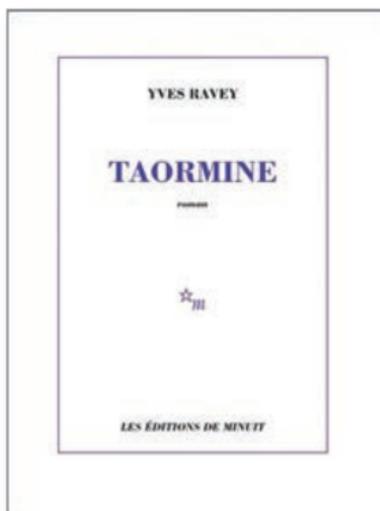
Des pans d'histoire encore méconnus sont explorés dans *Faire bientôt éclater la terre* de Karl Marlantes, évoquant l'émigration finlandaise ou *La peau du dos* de Bernard Chambaz, dévoilant l'amitié d'Auguste Renoir et de Raoul Rigault en plein effondrement du Second Empire.

Vous découvrirez aussi des romans où l'imaginaire s'enflamme et vous offre des univers inédits avec *Zizi cabane* de Bérengère Cournut, *Les marins ne savent pas nager* de Dominique Scali ou encore *Strega* de J. L. Holm, étrange roman suédois.

Pas de pénurie d'inspiration, vous l'aurez compris ! Vous ne manquerez certainement pas de lectures. Au plaisir de votre prochaine visite.

Octobre 2022

NOTRE SÉLECTION



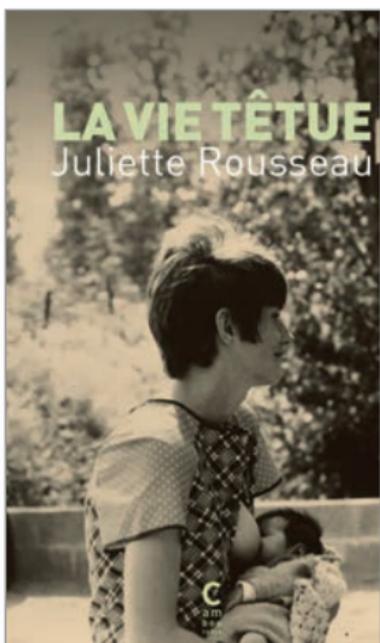
Taormine

Yves Ravey

Minuit | 16 €

Un couple au bord de la rupture entreprend le voyage de la dernière chance : quoi de mieux qu'une virée sous le soleil de Sicile pour recoller les morceaux ! C'est évidemment sans compter la succession de mauvaises initiatives dès leur arrivée sur l'île. Elles ont des conséquences désastreuses et achèvent leur tranquillité de couple et d'esprit. La Sicile sous la plume de Ravey n'a rien d'exotique, elle se transforme en Charybde et Scylla, où le couple ne nage plus en eaux troubles mais coule à pic. Sous ses dehors de faux drame conjugal, on lit entre les lignes une dénonciation de l'égoïsme forcené de ces touristes en goguette face à la misère du monde. La mécanique d'écriture est implacable et satisfera les adeptes de l'auteur à l'ironie mordante.

Caroline P., *Fontaine Victor Hugo*



La Vie têtue

Juliette Rousseau

Cambourakis | 15 €

Ce récit autobiographique actionne les maillons féminins de la chaîne familiale en se répondant au fil des saisons et à travers les époques. Le ton est donné par l'autrice qui s'adresse à sa sœur aînée, décédée à 33 ans. La vie de celle-ci, ses débuts, ses sursauts et sa fin continuent d'organiser la métrique de sa propre vie. Le récit est parsemé de poèmes lumineux qui reconnectent à la vie, entravée par le deuil impossible. L'autrice réussit le tour de force de replacer sa sœur en mots et de lui fabriquer une sépulture en mouvement et au sein des combats menés par toute une généalogie de femmes. Somptueux et douloureux !

Sabine, *Fontaine Luberon*



Strega
Johanne Lykke Holm

La Peuplade | 20 €

Rafa, 19 ans, quitte la maison de ses parents pour aller à l'Olympic, hôtel perché au-dessus du petit village de Strega. Dans cet hôtel fantôme, elle rejoint huit autres jeunes filles comme elle venues apprendre la tenue d'une maison. Ces jeunes rebelles en quête de rédemption

vivent solidaires et dans une drôle d'indolence jusqu'à la disparition de l'une d'elle. Roman intemporel, parabolique, inventif, gothique sur le pouvoir des femmes dans un monde déterminé à les maintenir sous emprise.

Véronique, Fontaine Passy



Faire bientôt éclater la terre

Karl Marlantes

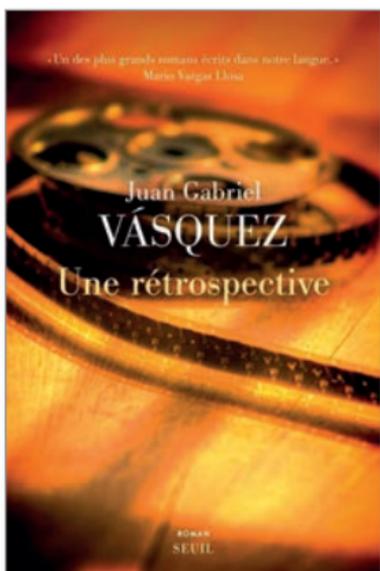
Calmann-Lévy | 24,50 €

Au début du XX^e siècle, de nombreux Finlandais inquiétés par le voisin russe décident de tout quitter pour s'installer sur une terre nouvelle : le Nord-Ouest des États-Unis. Dans ce roman, deux frères

et leur sœur débarquent dans cette région où la forêt est au centre de tout. Au cœur d'un camp de bûcherons, chacun va tenter de se faire une place. Soumis à des conditions de travail très difficiles, la sœur Aino n'a pas d'autre choix que de défendre les intérêts des travailleurs. Elle s'engage donc dans un syndicat et tente de fomentier des grèves.

Faire bientôt éclater la terre est un texte passionnant dont les personnages sont très attachants... mais plus ou moins bien intentionnés. Un souffle véritablement romanesque !

Amélie, Fontaine Villiers



Une rétrospective

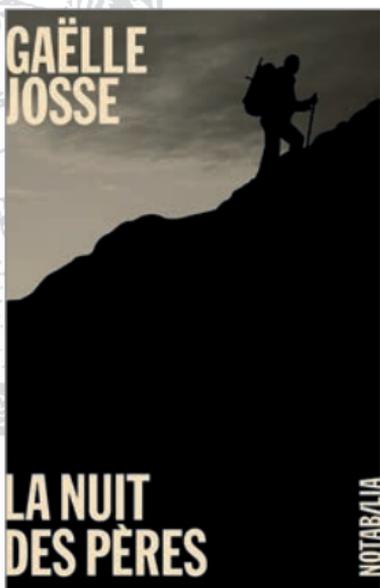
Juan Gabriel Vasquez

Seuil | 23 €

Ils ont dû quitter l'Espagne de Franco, affronter la dictature de Trujillo en République dominicaine, ils ont vécu au plus près la Chine communiste de Mao, le Paris agité de mai 68, ils ont combattu aux côtés de la guérilla des FARC en Colombie.

La famille Cabrera s'est frottée dangereusement aux soubresauts de l'Histoire du XX^e siècle. Pendant la Révolution culturelle, les parents Cabrera ont même laissé seuls à Pékin leurs deux enfants encore adolescents comme pupilles du gouvernement chinois. Sans jugement politique, avec un art de la nuance, par une construction habile et limpide, Vasquez nous décrypte cette famille hors du commun. Leur idéal révolutionnaire survivra-t-il aux forces du réel ?

Olivier, Fontaine Sèvres



La nuit des pères

Gaëlle Josse

Noir sur Blanc | 16 €

Gaëlle Josse nous parle d'un père. Un père absent, méchant, oublié, oublieux. Un père qui a blessé sa fille, Isabelle, qui revient le voir après presque dix ans d'absence pour s'occuper de lui avec son frère quelques jours. C'est cette histoire qui nous est contée. Le retour

d'Isabelle, vu par elle-même, dans les montagnes adorées de la figure paternelle. C'est beau, c'est fort. Ce livre n'est pas seulement mélancolique, chargé de colère ou empli d'amour, il est tout à la fois.

Thaïs, Fontaine Victor Hugo



La Treizième Heure
Emmanuelle
Bayamack-Tam
POL | 23 €

La première a soif de vérité. Le second a vu sa passion et son amour épuisés par le passé. Enfin, la dernière revient après un temps où elle n'a fait que brûler pour elle-même, finalement désireuse de se repentir. Les trois personnages de ce triptyque original gravitent juste-

tement autour de l'église de la Treizième Heure où chacun s'essaye à survivre grâce à la poésie. On y conclut avec des vers de Nerval et on s'y recouvre de pétales. On s'y baptise et on s'y renomme. On rêve d'y changer le monde, d'y répandre la beauté, à moins que... Si les arts ne résolvent rien, dans ce texte il restera la beauté, si ce n'est le bourgeon d'une révolution.

Quentin, Fontaine Victor Hugo

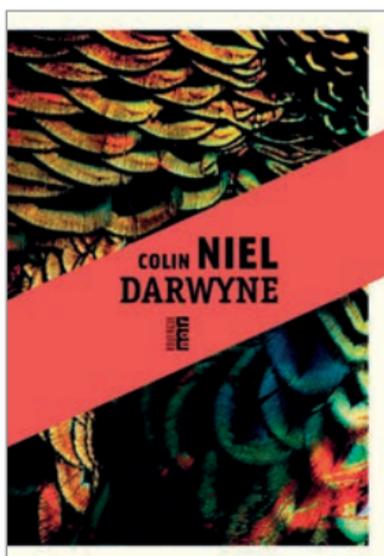


On était des loups
Sandrine Collette
Lattès | 19,90 €

Sandrine Collette nous propulse dans l'odyssée de Liam à travers une nature sauvage. Cet homme vient de perdre la femme qu'il aimait follement et dont il avait eu un fils Aru, âgé de cinq ans, avec qui il n'avait passé que peu de temps. Avec cette perte aussi douloureuse que cruelle, arrivent pêle-mêle chagrin, colère mais aussi amour pour

cet enfant qu'il connaît si peu. En cheminant au côté de son fils, il va prendre pleinement conscience de ce qu'être père veut dire. La forme du texte (peu de ponctuations) nous plonge dans les réflexions de cet homme qui se transforme au contact de son fils et de cette nature sublime, moins hostile que les hommes qu'ils rencontreront. Un très beau roman sur la perte mais aussi sur le dépassement de soi, le renoncement à ses rêves pour mieux renaître.

Caroline, Fontaine Auteuil



Darwyne

Colin Niel

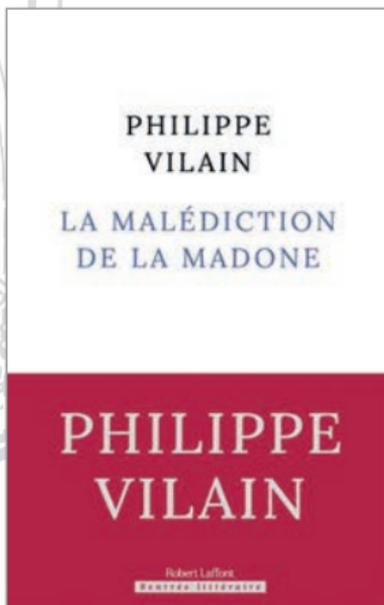
Rouergue | 21,50 €

Une femme élève son fils, Darwyne dans un bidonville d'Amazonie. L'enfant est sauvage, différent des autres, il trouve refuge dans la jungle où il s'isole de longues heures pour oublier la violence de son quotidien auprès de cette mère dysfonctionnelle. Un jour il croise le chemin de Mathurine, em-

ployée de la protection de l'enfance. Cette femme réussit à apprivoiser ce petit garçon et à créer avec lui une relation forte. Elle mène l'enquête sur cette famille en détresse et découvre petit à petit des secrets et des blessures.

Un livre bouleversant, une écriture magistrale ! Un roman puissant et inoubliable !

Emma, Fontaine Passy



La Malédiction

de la Madone

Philippe Vilain

Robert Laffont | 19 €

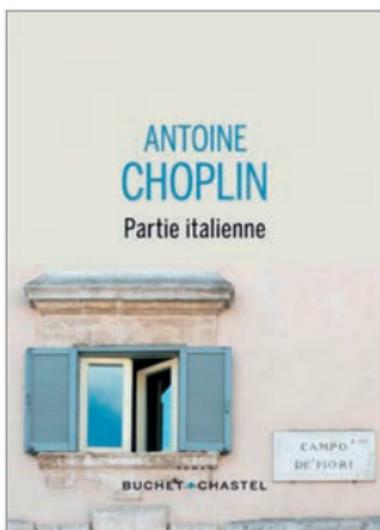
Pupetta, « petite poupée », grandit à Naples dans les années 50. Contrairement à ce que son surnom indique, elle n'est pas une petite chose qui se laisse faire. Élevée par un père Mafioso, elle tombe amoureuse d'une figure montante de la Camorra.

A peine mariée et enceinte,

son destin bascule quand son mari est assassiné dans un règlement de compte. C'est l'heure pour Pupetta !

Un personnage féminin fort, dans le Naples de 1950, avec sa pauvreté et sa crasse, où les seules échappatoires sont la mafia et le crime. Pour les amateurs de faits divers, on peut préciser qu'il s'agit de la véritable histoire d'Assunta Marescan.

Alan, Fontaine Sèvres



Partie italienne

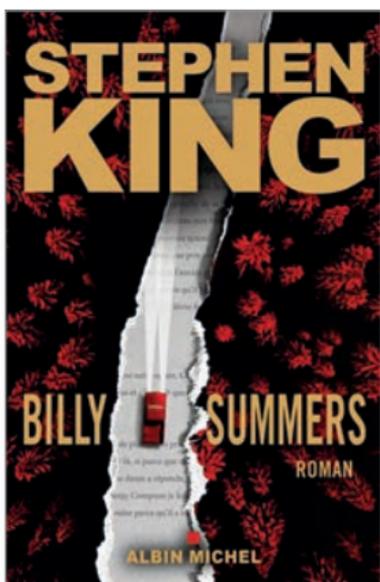
Antoine Choplin

Buchet-Chastel | 16,50 €

Gaspar, un artiste parisien reconnu, s'échappe de Paris et de ses préoccupations quotidiennes pour rejoindre Rome, seul et sans but véritable sinon de marquer une pause dans sa vie. Là-bas, il occupe ses journées à jouer aux échecs avec des inconnus à la terrasse d'un café. Un seul

de ses adversaires de fortune va le mettre en échec : Marya, une mystérieuse hongroise, elle aussi de passage dans la capitale italienne. Tout en nourrissant un dialogue espiègle, ces deux-là partent à la recherche de la retranscription d'une partie d'échecs : celle que le grand-père de Marya avait disputé avec un dirigeant nazi pour espérer sauver sa peau. Ce court roman prend la forme d'une déambulation poétique, une promenade romantique. Servi par une écriture élégante, ce texte, sensible et habilement ciselé, s'apprécie comme une véritable gourmandise littéraire !

Anna, Fontaine Villiers



Billy Summers

Stephen King

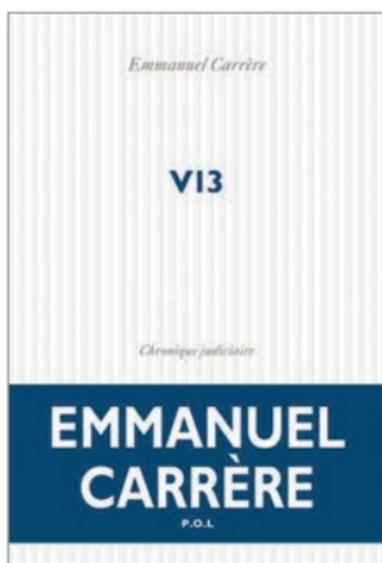
Albin Michel | 24,90 €

Billy Summers est un tueur à gages. Probablement le meilleur. Avant de raccrocher, il accepte malgré lui un dernier coup qui peut lui rapporter le pactole. Tout semble facile pour Billy qui prépare minutieusement son coup et surtout sa fuite. Mais le jour J, tout déraile... et la mission qui semblait être une formalité,

se révèle être un véritable boubrier.

Stephen King signe ici un immense roman, en s'éloignant de son penchant fantastique pour nous offrir un thriller de grande qualité.

Théophile, Fontaine Haussmann



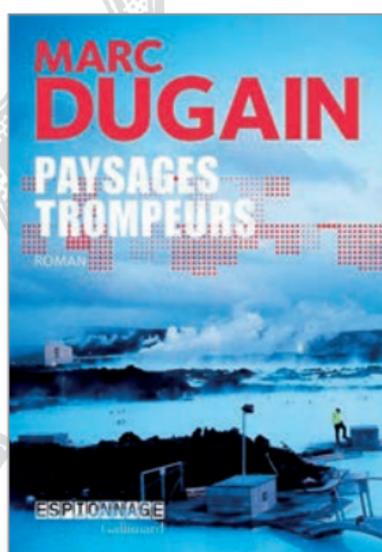
V13

Emmanuel Carrère

POL | 22 €

En étant le témoin et le rapporteur du terriblement long mais nécessaire procès des attentats du Bataclan, Emmanuel Carrère s'est confronté de près à la restitution de la parole des victimes, au silence incompréhensible des accusés et au bon fonctionnement de la justice dans un état de droit. Le résultat en est tout simplement bluffant. Au-delà du récit journalistique, il restitue un moment de notre Histoire collective pour le rendre plus humain, plus juste, plus clair et le lecteur se laisse prendre au jeu. Plus que nécessaire, ce récit en devient vital pour tout un chacun et la force qui s'en dégage est inimaginable. Il va sans dire qu'on ne ressort pas indemne de cette lecture qui vous hante et qui vous habite bien au-delà de ce que vous pouvez imaginer. Chef d'œuvre !

Claire, Fontaine Auteuil



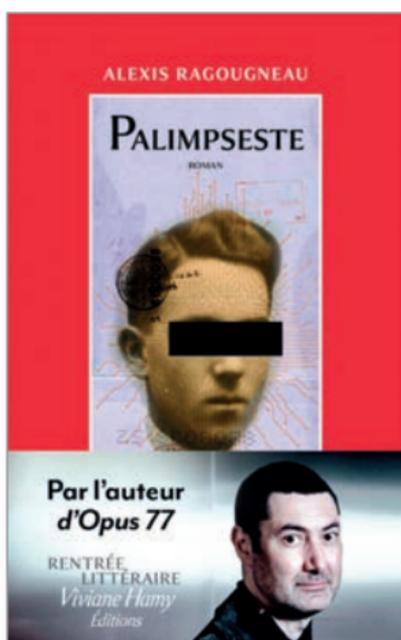
Paysages trompeurs

Marc Dugain

Gallimard | 19 €

Le narrateur, un documentariste d'investigation infiltré par les services secrets français, est ami avec Ben, membre d'un commando anti-terroristes en Afrique, qui disparaît lors d'une opération visant à libérer des otages français et qui tourne au fiasco total. Ce dernier le recontacte depuis l'Éthiopie et lui demande de lui fournir de faux papiers pour voyager et s'installer au Maroc. Ce premier roman d'espionnage de Marc Dugain est un pur régal ! Il nous entraîne dans les méandres de la géopolitique : tous les protagonistes sont des agents secrets, dont les couvertures évoluent au service de projets politiques. Savoureusement vertigineux !

Sabine, Fontaine Luberon



Palimpseste

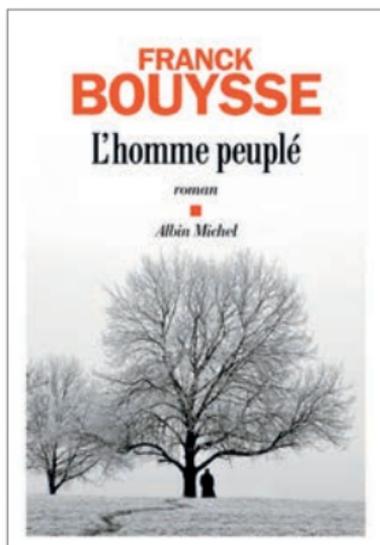
Alexis Ragougneau

Viviane Hamy | 19,90 €

Dans ce roman dystopique, d'une France pas si loin de nous, Simon Kaas est troll au service d'un gouvernement populiste. Il passe son temps à dégommer tout ce qui bouge (encore) sur Internet. Par le truchement des archives notamment, il va devoir enquêter sur son père, historien au service de la vérité dans un monde qui ne l'accepte plus. Ce dernier

a exhumé la preuve (fait nié depuis) de l'existence d'un camp de prisonniers dans le Sud de la France lors de la Seconde Guerre mondiale. Un roman qui nous emporte dans son labyrinthe et qui nous émeut par la puissance des personnages et des situations... Les passages narratifs dans les entrailles de la Bibliothèque nationale évoquent les plus beaux romans de l'absurde de Franz Kafka. Ils sont savoureux mais doivent, avant tout, nous réveiller !!!

Anthony, Fontaine Villiers



L'homme peuplé

Franck Bouysse

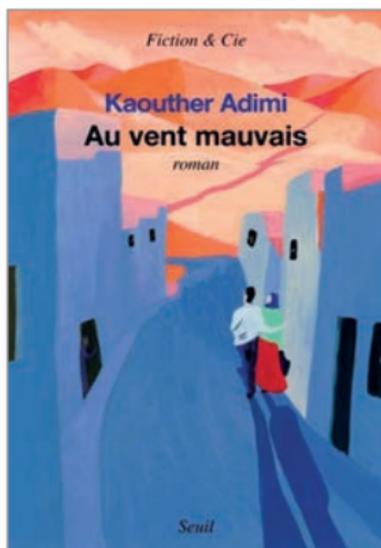
Albin Michel | 21,90 €

Harry est un écrivain en panne d'inspiration après le succès de son premier roman. Il achète une propriété dans un hameau retiré au cœur de l'hiver. Il est vite fasciné par le décor, l'atmosphère feutrée entre rêve et cauchemar. Cependant, il se sent observé par un mystérieux voisin que

l'on dit guérisseur. C'est l'histoire de deux hommes. Deux hommes ancrés dans leur solitude. Avec une ambiance sombre et mystérieuse et des personnages énigmatiques, Franck Bouysse nous offre un roman passionnant à la fois contemplatif et déroutant.

Sarah M., Fontaine Auteuil

NOTRE SÉLECTION



Au vent mauvais

Kaouther Adimi

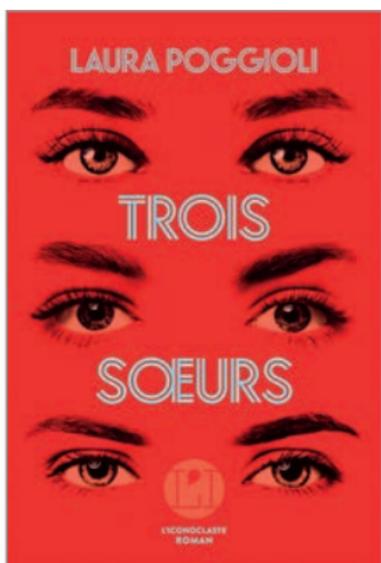
Seuil | 19 €

Leïla, Tarek et Saïd sont tous les trois nés dans un petit village d'Algérie dans les années 1920. Les deux garçons ont été élevés comme des frères. Cependant, ils ne connaîtront pas le même destin : des études à l'étranger pour l'un et la guerre pour l'autre. Quant à Leïla, mariée de force à l'âge de quinze

ans, elle prend son destin en main en quittant son mari un an après, un bébé dans les bras... Sur plusieurs décennies, *Au vent mauvais* évoque les grands chamboulements que connaît l'Algérie jusqu'aux années 1990. Sa société change, ainsi que son rapport à la France.

C'est un très beau roman à la fois historique et social, servi par l'écriture étincelante de Kaouther Adimi.

Amélie, Fontaine Villiers



Trois sœurs

Laura Poggioli

L'Iconoclaste | 20 €

Pour son premier roman, Laura Poggioli nous présente un fait divers ayant créé la polémique et défrayé la chronique russe en 2018. En effet, trois sœurs sont arrêtées par les autorités après avoir assassiné collectivement leur père. Le débat s'ouvre lorsque l'on découvre que ce père les maltraitait et abusait d'elles.

En Russie, la figure du père, mais aussi de l'homme, est au centre de la famille, inattaquable. Dans ces jeunes années, étudiante en Russie, l'auteure tombe amoureuse follement du pays, de sa culture et d'un homme. Ainsi, dans l'histoire des *Trois sœurs*, l'auteure se retrouve, à sa manière. Un roman où l'indifférence n'a pas sa place.

Maéva, Fontaine Victor Hugo



L'Inconnue de Vienne

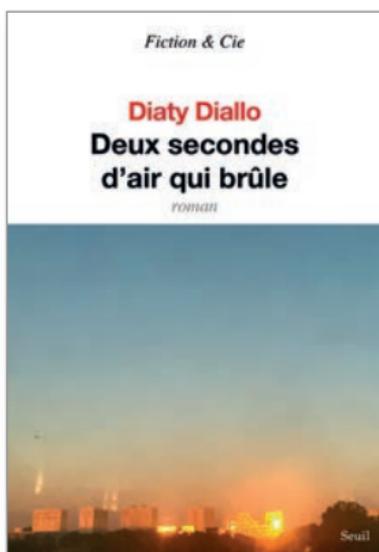
Robert Goddard

Sonatine | 23 €

Ian Jarret, photographe professionnel passionné, en quête de nouvelles sensations fortes s'envole pour Vienne pour une série de photographies. Au détour d'une promenade, il rencontre une belle inconnue, Marian Esguard, dont il tombe éperdument amoureux et pour qui il décide de quitter femme et enfant de

retour à Londres. Mais à Londres ses retrouvailles avec Marian ne se font pas, pire Marian disparaît sans explication. Fou d'inquiétude, Ian se lance à sa recherche et plus l'enquête avance, plus Ian s'enfonce dans l'inconnu, dans l'explicite. Qui est finalement Marian Esguard ? Une femme vivant au XXI^e siècle ou une affabulatrice qui se prend pour une pionnière de la photographie du XIX^e siècle ? Ian n'est pas au bout de ses surprises et nous non plus, pour notre plus grand plaisir.

Agnès, Fontaine Passy



Deux secondes d'air qui brûle

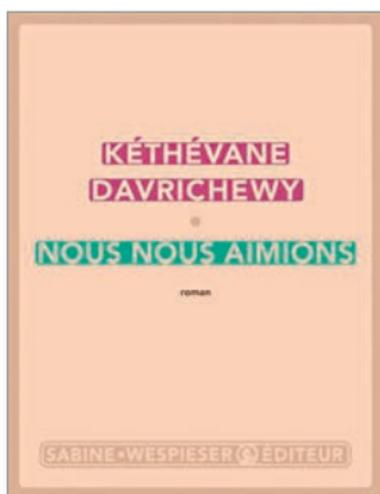
Diaty Diallo

Seuil | 17,50 €

Ce roman, c'est le feu. Un feu qui se propage, réchauffe et éblouit. L'histoire, c'est celle de beaucoup de cités de banlieue : les potes, les squats, les barbecues improvisés, les ballets de scooters et les interpellations incessantes de la police.

Astor, Chérif et les autres ont l'habitude. Ils se plient au rituel avec une sorte d'amusement fatigué. Jusqu'au drame. Ce que fait Diaty Diallo, c'est de la magie. Sa langue est lyrique, incandescente, elle sublime le sordide. L'autrice nous invite à bras ouverts dans son univers, et pour peu qu'on maîtrise un chouia le vocabulaire de banlieue, le voyage s'avère euphorisant. Il y a beaucoup de beauté dans ce roman. Ça enfle comme une vague, à l'intérieur.

Magali, Fontaine Victor Hugo

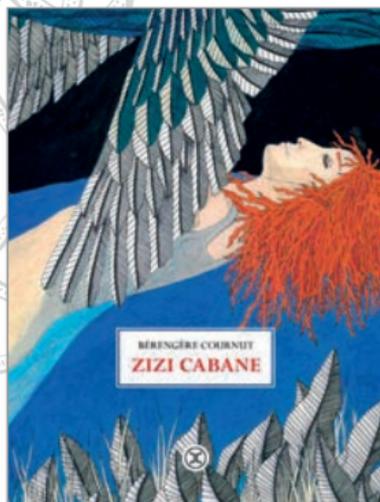


Nous nous aimions
Kéthévane Davrichewy
Sabine Wespieser | 19 €

Le roman familial des sœurs Kessané et Tina prend sa source en Abkhazie, une province géorgienne. Danseuse de ballet, leur mère tombe amoureuse, lors d'une tournée parisienne, de leur père, un jeune étudiant. Elle rompt avec l'idée d'une carrière et

ne rend visite à ses proches qu'aux vacances. Ces retrouvailles estivales nourrissent une unité, contre laquelle le temps, les disparitions, les non-dits travaillent. Des velléités séparatistes condamnent le pays natal à être un paradis perdu. Quand l'avion ne permet plus de rallier la région de l'enfance et des racines, le lien se détériore. Les sœurs ne se comprennent plus. Peut-on même compter encore sur les souvenirs ? Un texte très touchant, écrit avec beaucoup de délicatesse, sur la famille et ses fragilités.

Lise, Fontaine Auteuil

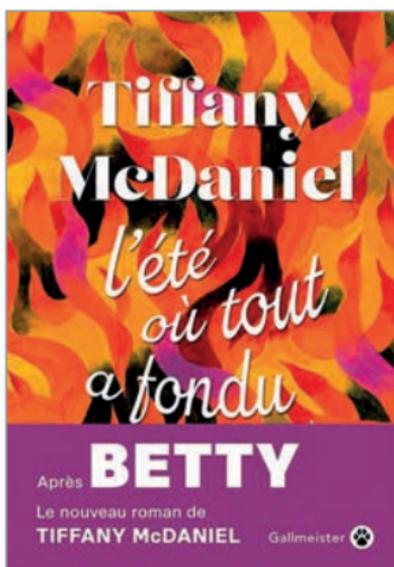


Zizi Cabane
Bérengère Cournut
Le Tripode | 18 €

Parmi les collines vit une famille heureuse et soudée. Pourtant la mère, femme aimante pour ses enfants et amoureuse de son mari, disparaît. C'est alors tout un monde étrange fourmillant de mystères qui s'engouffre dans une histoire qui se tissait dans

une belle normalité. A travers le récit d'une fratrie peu ordinaire et d'un père abandonné, on entre dans un royaume à la fois inquiétant et réenchanté où chaque personnage se débat entre incompréhension des événements et invention de son destin. Bérengère Cournut nourrit ce texte de ses univers précédents pour créer un roman à la force des mythes ancestraux. *Zizi Cabane* n'est pas un roman familial comme les autres ; il vous entraîne loin des chemins pavés de la saga vers un mystère et une poésie tout à fait nouveaux.

Caroline P., Fontaine Victor Hugo



L'été où tout a fondu

Tiffany McDaniel

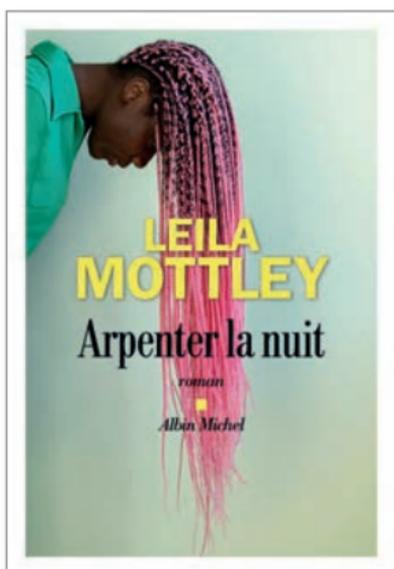
Gallmeister | 25,60 €

L'été où tout a fondu, c'est celui où le procureur de la petite ville de Breathed invite le diable à venir le rencontrer. Il s'attend à voir apparaître le monstre cornu, mais c'est un petit garçon noir qui se présente. Une chaleur oppressante s'abat alors sur la ville et les tensions vont s'exacerber. Les

dramas s'enchaînent, le fanatisme s'installe et marque à jamais la petite famille du procureur.

Un roman puissant qui ne peut laisser personne indifférent.

Virginie, Fontaine Haussmann



Arpenter la nuit

Leila Mottley

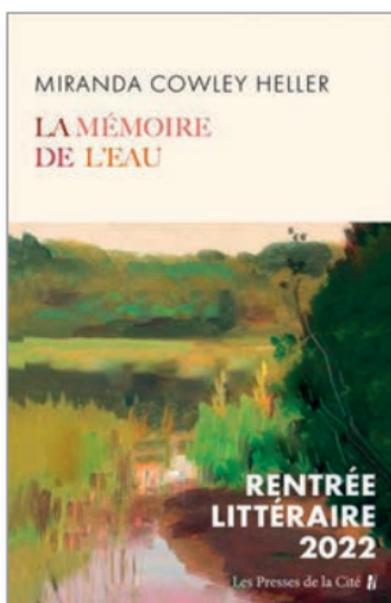
Albin Michel | 21,90 €

C'est dans la ville d'Oakland que Kiara, une jeune fille noire de 17 ans va perdre pied, entre les néons blafards et le bitume défoncé, quand le propriétaire de l'appartement qu'elle occupe avec son grand frère Marcus lui annonce que le loyer va doubler. Il y a bien sûr le quotidien sordide et la

violence des faits. Celui d'un corps trop jeune livré en pâture au trottoir carnassier de cette ville qui broie tout dans ses mâchoires de pitbull. L'innocence, la dignité et la perspective d'un avenir un peu moins glauque. Mais au milieu de tout ça, il y a cet amour qui crève la surface de cette réalité brutale.

Arpenter la nuit, c'est une claque qu'on ne voit pas venir, une plongée dans un univers brut, une rencontre déstabilisante et ô combien bouleversante.

Magali, Fontaine Victor Hugo

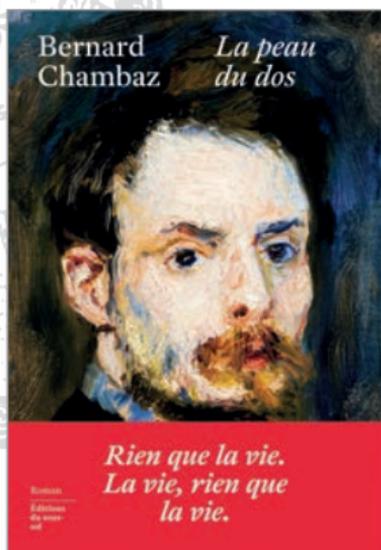


La Mémoire de l'eau **Miranda Cowley Heller** Presses de la cité | 23 €

Un soir de vacances, Ellie et Jonas, amis de toujours, s'aimeront au détriment de leurs familles et de leurs couples. Un choix difficile s'impose alors et peu de temps pour y apporter une réponse. C'est au sein d'une maison familiale en pleine nature sauvage bercée par les retrouvailles estivales que nous découvrons cet émou-

vant récit de vie. Un parcours dans le passé brumeux d'Ellie nous mène vers ce présent hésitant. Un voyage au cœur de la vie d'une femme, d'un traumatisme caché et d'un amour inévitable. Cela ponctué par des personnages brillamment explorés, et une plume à la fois douce et sincère. Un texte bouleversant qu'on ne peut pas reposer.

Sarah F., Fontaine Auteuil



La Peau du dos **Bernard Chambaz** Sous-Sol | 17 €

Découvrez ce roman à la lisière de l'effondrement du régime de Napoléon III et de la révolte de la Commune de Paris. Vous y retrouverez le peintre Auguste Renoir et le révolutionnaire Raoul Rigault. Une amitié d'acier s'est nouée entre eux, lorsque le second est pourchassé par les hommes du régime impérial

finissant et que Renoir le cache. Rigault n'hésitera pas à sauver le peintre lorsque la Commune échauffera les esprits... Bref, l'un peint le monde ; l'autre le renverse...

Un roman touchant porté par une très belle écriture. Un sujet original et poignant lui aussi.

Anthony, Fontaine Villiers



L'île haute
Valentine Goby
Actes Sud | 21,50 €

Ce roman raconte la seconde naissance de Samuel, jeune parisien devenu Vincent, exilé en montagne pour raison de santé. La découverte de cet environnement sauvage et de cette nouvelle vie rythmée par les saisons dans un village reculé, va être un choc visuel et sensoriel pour ce tout jeune homme. Un texte sensible grâce à l'écriture tout en finesse de son auteure.

Caroline C., *Fontaine Auteuil*



Les marins ne savent pas nager
Dominique Scali
La Peuplade | 23 €

L'histoire est celle du destin de Danaé Poussin, habitante de l'île fictive d'Ys aux environs de Ouessant. Tour à tour orpheline, sauveuse et naufrageuse, sa vie n'est vouée qu'à l'océan et ses entrailles. C'est une île où règne un ordre de privilégiés dans une cité fortifiée à l'abri des

grandes marées qui détruisent tout. Pour les autres, il ne reste qu'à espérer que la mer apporta quelques épaves dont ils pourront tirer quelque chose. Une île où toute la vie de Danaé est régie par les cycles de la mer qui régissent aussi le cœur des hommes.

Petit bijou d'inventivité, ce roman est aussi un conte d'aventures maritimes et géographiques, une langue riche et inventive teintée d'iode qui sublime la langue française en la faisant chanter au gré des vagues de cette mer qui donne et qui reprend.

Angéline, *Fontaine Kléber*

NOS ADRESSES

*Un réseau de 8 librairies
indépendantes*

Paris 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16^e

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Kléber

69, avenue Kléber • Tél.: 01 47 27 05 27
kleber@librairiesfontaine.com

Paris 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com