

*Les Guerriers
de Dambre*

Sharon KENA

Tome 3 - Amour salutaire



Sharon Kena

Les Guerriers de l'Ombre

--- Tome 3 ---

Amour Salulaire

LES EDITIONS SHARON KENA

Du même auteur

La saga : Totale dévotion (2009)
La trilogie : Les envoyés (2010)
Les déboires d'une star (2010)
Âme de guerrière (2010)
La trilogie : Jane Hunter (2011)
Beverly – Sur un piédestal (2011)
Morsures Nocturnes (2011)

Je remercie énormément Cyndie et Jenny pour leur aide apporté dans la
correction de ce roman.

J'espère que la nouvelle version plaira aux fans de la série ainsi qu'à
tous les autres lecteurs...

Merci à tous ceux qui me soutiennent.

Table des matières

<u>Prologue</u>	<u>p 11</u>	<u>Chapitre 16</u>	<u>p 130</u>
<u>Chapitre 1</u>	<u>p 16</u>	<u>Chapitre 17</u>	<u>p 135</u>
<u>Chapitre 2</u>	<u>p 23</u>	<u>Chapitre 18</u>	<u>p 141</u>
<u>Chapitre 3</u>	<u>p 32</u>	<u>Chapitre 19</u>	<u>p 148</u>
<u>Chapitre 4</u>	<u>p 41</u>	<u>Chapitre 20</u>	<u>p 156</u>
<u>Chapitre 5</u>	<u>p 48</u>	<u>Chapitre 21</u>	<u>p 165</u>
<u>Chapitre 6</u>	<u>p 55</u>	<u>Chapitre 22</u>	<u>p 171</u>
<u>Chapitre 7</u>	<u>p 63</u>	<u>Chapitre 23</u>	<u>p 178</u>
<u>Chapitre 8</u>	<u>p 70</u>	<u>Chapitre 24</u>	<u>p 186</u>
<u>Chapitre 9</u>	<u>p 78</u>	<u>Chapitre 25</u>	<u>p 193</u>
<u>Chapitre 10</u>	<u>p 58</u>	<u>Chapitre 26</u>	<u>p 200</u>
<u>Chapitre 11</u>	<u>p 94</u>	<u>Chapitre 27</u>	<u>p 208</u>
<u>Chapitre 12</u>	<u>p 101</u>	<u>Chapitre 28</u>	<u>p 217</u>
<u>Chapitre 13</u>	<u>p 108</u>	<u>Chapitre 29</u>	<u>p 224</u>
<u>Chapitre 14</u>	<u>p 114</u>	<u>Chapitre 30</u>	<u>p 232</u>
<u>Chapitre 15</u>	<u>p 123</u>	<u>Chapitre 31</u>	<u>p 238</u>

Prologue

L'odeur est nauséabonde, l'air est irrespirable, et les gens sont répugnants. Anna ne cesse de se demander ce qu'elle a fait pour mériter cela.

Elle ignore depuis combien de temps elle est enchaînée contre ce mur de pierres froides. Elle porte encore la robe dans laquelle elle a été enlevée à la fin de son service au *Rétro*. Mais elle est complètement déchirée, sale, et sent mauvais.

Ils ne la laissent pas faire sa toilette. Elle se sent comme un animal en cage et n'arrive même plus à pleurer tant elle a versé de larmes depuis cette nuit.

Elle ignore combien ils sont à la retenir captive et pourquoi, voyant toujours les mêmes visages. Celui d'une femme aux longs cheveux roux portant des robes du XVIIIe siècle, et celui d'un homme aux cheveux noirs lui tombant sur les épaules. Il est habillé en pirate et porte une bague en forme de tête de mort. Le couple parfaitement mal assorti ! La princesse raffinée et le pauvre mal fagoté !

Il lui arrive d'apercevoir quelques hommes, rarement les mêmes.

Anna ne pense pas se tromper en affirmant que ce sont des vampires, ayant vu leurs canines acérées à de nombreuses reprises. L'homme aux cheveux noirs les lui a d'ailleurs plantées dans la gorge maintes fois pour s'abreuver de son sang. Il l'a même forcée à boire le sien. Quel goût répugnant quand elle y pense ! Elle a cette saveur métallique dans la bouche à chaque instant.

Elle se trouve dans l'un des coins d'une grande pièce qui ressemble à une salle à manger. Le couple mal assorti y prend ses repas en tête à tête, rarement accompagné.

À l'autre bout de la pièce richement décorée sont attachés deux humains. Ils sont toujours deux. Quand l'un d'eux meurt, il est remplacé instantanément. Des tuyaux s'enfoncent dans leurs veines, reliés à un mécanisme visant à ce que les vampires s'abreuvent directement à la source. Ils ont ainsi du sang chaud et frais à disposition. Un service de verres en cristal est posé sur la table pour le couple ou leurs invités.

L'homme aux longs cheveux noirs entre dans la pièce. Pathétique pirate ! Il saisit un verre et actionne le mécanisme afin de tirer le sang de l'un des humains pâles et non loin de la mort.

Anna, prise d'une envie de vomir, tente de refouler son haut-le-cœur.

– Charmante créature, prononce-t-il en la regardant de ses yeux noirs.

Il se délecte du nectar rouge alors qu'elle lutte contre une autre nausée.

Elle ignore son prénom, n'ayant jamais entendu la rousse le prononcer. Elle ne sait rien non plus de sa présence ici. Il n'a jamais répondu à la moindre de ses questions, comme s'il ne l'entendait pas. Elle en est à se demander s'il ne serait pas sourd.

– Le temps presse, aboie la rousse en entrant dans la pièce.

– Oui, *me amor*, je vais m'occuper de la créature dès maintenant.

– Celui-là semble mort, constate-t-elle en posant ses yeux sur l'un des deux humains reliés au mécanisme de pompage de sang.

– Je vais le remplacer.

Le vampire pose son verre vide sur la table avant d'annoncer à Anna que ce soir sera son retour dans la ville.

Elle ignore si elle doit se sentir soulagée ou apeurée. Ça ne peut pas être si simple, c'est impossible !

Après une toilette de plus d'une heure, Anna sent bon. En se regardant dans le miroir de l'immense salle de bains en marbre, elle se trouve pâle et maigre. Presque laide. Ses cheveux bruns sont ternes et ses yeux bleus ne brillent plus.

Le vampire entre dans la pièce sans s'être annoncé alors qu'elle ne porte qu'une serviette autour de son corps ayant perdu au moins dix kilos.

Sans le moindre mot, le rustre se rue sur elle, enfonce ses canines

acérées dans sa gorge et s'abreuve de son liquide de vie.

Elle n'arrive pas à se débattre, il est bien trop fort et imposant. Il mesure au moins deux mètres et il pèse plus de cent kilos, assurément. Anna n'a aucune chance contre lui.

Quand il en eût fini, il lèche ses plaies pour qu'elles cicatrisent avant de trancher la veine de son poignet et de l'obliger à boire son sang. Beaucoup de sang.

Il quitte la pièce, la laissant anéantie, en larmes, sur le sol.

Aucune émotion envers l'humaine.

Anna n'a pas le temps de se ressaisir que la rousse entre dans la pièce à son tour. La femme vampire n'a jamais levé la main sur elle, enfin, elle imagine que c'est un vampire. Elle n'a jamais bu son sang et ne l'a pas forcée à s'abreuver du sien.

Le seul à lui faire du mal c'est l'homme aux cheveux noirs. Il la frappe quotidiennement, mais ne l'a jamais violée. Elle est toujours vierge.

– Tu as du sang ici, remarque la femme en saisissant un gant de toilette.

Elle le lui passe dans le cou, puis sur le visage.

Anna pourrait presque la trouver gentille si elle n'était pas la compagne d'un monstre !

– Regarde ce que j'ai pour toi.

Elle lui montre une robe noire, courte. Elle est jolie et c'est exactement le genre de vêtement qu'elle aime porter. Elle ouvre une boîte ensuite qui contient une paire d'escarpins assortis à la robe.

Anna ne comprend pas ce que cela signifie.

– Passe-les.

Elle obéit en tremblant malgré l'absence de sous-vêtements. Peut-être que la rousse n'en porte pas et qu'ainsi, elle n'a pas pensé à lui en fournir.

– Tu es très jolie.

Elle saisit une brosse et lui coiffe les cheveux. Ça pourrait presque être agréable si cela n'en était pas si terrifiant.

À la tombée de la nuit, le vampire aux cheveux noirs force Anna à monter dans un Hummer foncé.

La jeune femme s'imagine qu'une chance se présente enfin à elle, qu'elle va pouvoir s'échapper. Mais elle se souvient des paroles de l'homme au volant : *ce soir sera ton retour en ville.*

Il va la déposer à Seattle. Aucun doute. Ça devrait la rassurer, néanmoins elle ne cesse de trembler.

Lorsque le vampire immobilise la voiture, elle déglutit.

– Sors !

Elle obéit sans se faire prier. Elle ignore où elle se trouve, mais elle a bien l'intention de courir n'importe où. Elle retire ses chaussures à talons pour lui faciliter la tâche et se précipite dans la nuit profonde. Après plusieurs mètres, elle se retourne, la voiture n'a pas bougé. Elle inspire un grand coup, elle doit s'enfuir. Elle pivote pour constater que son kidnappeur se tient devant elle. Il sourit, dévoilant ses canines acérées.

Elle comprend alors qu'elle n'est qu'un jeu.

Elle s'enfuit sur la droite avant de se heurter à un mur, cette ruelle est un cul-de-sac.

Il avance vers sa proie d'un pas nonchalant alors qu'elle s'adosse au mur, voulant s'y fondre et disparaître.

Il la saisit par les épaules puis la frappe au visage provoquant une déchirure de sa lèvre supérieure. Il y fait glisser sa langue pour cicatriser la blessure.

Sa salive sur elle lui donne envie de vomir.

Il s'écarte.

Elle essaye alors de fuir, mais trébuche quand il lève son pied pour lui barrer le chemin. Elle se retrouve au sol, à sa merci. Elle tente de se fondre dans le décor, mais n'y arrive pas. Malgré la nuit sombre, il la voit sans mal.

Il s'approche tout en déboutonnant son pantalon.

Pitié, pas ça !

Les larmes roulent sur ses joues alors qu'il la force à avoir un rapport sexuel. L'odeur de ce type sur elle la dégoûte. Elle ne peut d'ailleurs plus

se retenir et vomit ses tripes à plusieurs reprises, tandis que lui ne se soucie pas de ce détail, bougeant en elle, la déchirant intimement.

Quand il a fini sa petite affaire, il se retire, la laissant amorphe et dégoûtée d'elle-même, allongée sur le sol.

Anna pense qu'enfin c'est fini, qu'il va partir et la laisser. Mais non, il sort un poignard de la poche de son manteau. La lame brille dans la nuit comme elle étouffe un cri de terreur.

L'instant suivant, l'homme aux cheveux noirs lui plante la lame dentée dans le ventre, engendrant un cri d'effroi.

Puis plus rien...

Le sang quitte son corps avec abondance, sa vie quitte son corps...

Il esquisse un sourire avant de disparaître dans la profondeur de la nuit.

Chapitre 1

– Encore un autre, réclame Kraler à Stefan en lui montrant son verre.

Le barman soupire en le remplissant de nouveau de Whisky. Stefan n'a pas compté les verres, mais il ne doit pas se tromper en affirmant que le vampire a dépassé la barre des dix depuis une bonne heure.

Les yeux vides, Kraler avale le breuvage néfaste qui apaise pourtant ses tourments. Le colosse de deux mètres souffre. Il souffre atrocement.

– Encore, décide-t-il en poussant son verre vers Stefan.

– Je crois que tu devrais marquer une pause.

– Tu ne crois rien. Je ne te paye pas pour penser, mais pour servir les clients !

Stefan jure entre ses dents avant de remplir le verre, puis il informe au second barman – Dexter – qu'il s'absente une minute. Le vampire s'isole dans le couloir pour appeler Slash.

– *Allo.*

– Slash, il faut absolument que tu viennes au *Byzance*.

– *Sérieux, Stefan ? Je suis avec ma compagne et je n'ai aucune envie de bouger.*

– C'est Kraler, je ne compte même plus les verres.

– *Encore !* soupire-t-il.

– Ça fait des jours, ça ne peut plus durer.

– *En même temps nous n'avons plus de souci avec les militaires, alors il peut lever le pied !*

– T'es sérieux ?

– *Non. Bien sûr que non. J'arrive.*

Stefan raccroche avec soulagement, si quelqu'un peut aider Kraler, c'est bien Slash.

Slash se matérialise devant le *Byzance* au moment même où Friz, Dark et Viper s'apprêtent à y entrer.

– Hey ! Les gars !

– Tiens, tiens ! Slash ! On ne pensait pas te voir avant des semaines ! s'amuse Viper.

Depuis que le vampire est uni à Camilla, il déserte pour se concentrer entièrement à sa nouvelle vie avec sa femelle.

– C'est aussi ce que j'avais prévu, mais Stefan vient de briser mon repos.

– Quelle raison a-t-il bien pu invoquer pour que tu acceptes de bouger tes fesses ? questionne Dark.

– Kraler.

Ils se regardent tous. Kraler est devenu l'ombre de lui-même. Totalement méconnaissable et dévoré par la douleur qui lui déchire la poitrine.

– Stefan dit qu'il picole encore, ajoute Slash. Je suis là, mais j'ignore quoi faire.

– Personne ne peut rien faire, réplique Friz. C'est juste une mauvaise passe.

– Très très mauvaise alors, précise Viper.

– Il faudrait l'occuper, suggère Dark.

– Ah ouais ! Et comment ? Nous n'avons ni quête, ni ennemi !

– Nous pourrions la retrouver, propose Slash.

– Camilla sait-elle quelque chose ?

– Non. Elle n'a eu... Oh merde ! Mademoiselle, ça va ?

Les vampires se retournent pour regarder à qui s'adresse Slash quand ils perçoivent une jeune femme en détresse. Sa robe noire est déchirée et maculée de sang alors qu'elle titube, totalement perdue.

– Hey, mais... c'est Anna, informe Dark qui la reconnaît.

Anna, la superbe vierge du *Rétro* ? Les autres doutent. Celle-ci lui ressemble, certes, mais elle est maigre et terne.

– Anna ? prononce Dark en la rattrapant au moment où elle s'écroule.

Elle ouvre les yeux sur l'homme qui ne lui est pas inconnu. Il l'a draguée au club où elle travaille. Elle s'en souvient.

– Merde ! Mais qu'est-ce qui lui est arrivé ? aboie Viper.

Les vampires décident de la conduire dans le bureau de Kraler, et attrapent leur chef résistant au passage. Un bon moyen pour l'arracher à l'alcool – sa seule occupation depuis des jours.

– Il faudrait faire venir le Docteur Lawson, décide Dark comme il allonge la jeune femme sur le divan.

– C'est qui ? questionne Kraler en se frottant les yeux pour essayer de la distinguer malgré le voile qui lui embue la vue.

– Anna, une serveuse du *Rétro*.

– Elle a dû se faire agresser, émet Friz en décrochant le téléphone du bureau pour appeler le médecin.

– Et violée, remarque Viper en apercevant le mince filet de sang ruisselant sur ses cuisses.

Slater Lawson arrive quelques minutes après l'appel de Friz et examine la demoiselle qui est semi-consciente. Il se contente de lui prendre son pouls et d'écouter les battements de son cœur. Pour le reste, il faudrait de l'intimité à la jeune femme.

Son visage est livide lorsqu'il se tourne vers les cinq lascars pour annoncer sa conclusion.

– Elle... est... comment dire ?

– Accouche ! réclame Dark, impatient.

Anna lui plaisait quand elle servait les clients dans le club du centre-ville. Il lui arrivait même de rêver d'elle, rêver de la pervertir.

Ah ! Douce pensée.

Ça lui fait mal au cœur de la voir dans cet état-là. Son corps frêle est

couvert d'hématomes. Même si le docteur ne l'a pas déshabillée, il les voit sur ses bras, ses épaules et son visage.

- Elle n'est... plus humaine, déclare le médecin.
- Quelqu'un l'a transformée en vampire, comprend Kraler.
- Putain ! L'ordure ! Si je retrouve celui qui lui a fait ça, je le tue ! peste Dark.

- Son cœur ne bat pas, explique le médecin.
- On pourrait la conduire au manoir, suggère Dark, je prendrais soin d'elle en même temps que nous chercherons à découvrir qui a fait ça.
- Une pourriture de vampire vient de s'en prendre à une humaine. Si ça se sait, les militaires révoqueront la trêve, articule Slash. Kral ? Tu m'entends ?

– Ouais. J'ai bien saisi. Aucun des *Snake* n'aurait osé faire ça. Alors un monstre est tapi dans l'ombre.

– Je vais passer au temple, décide Friz, et mettre en garde les guerriers et Yassin. Viper, tu viens avec moi.

– C'est parti.

Dark regarde son chef, attendant toujours son aval.

– Je crèverai ce vampire, assure Kraler. Conduis-la au manoir, et Lawson vous accompagnera pour terminer son examen. Slash, est-ce que tu pourrais demander à Camilla de venir nous aider ? Je pense qu'avec une femelle, Anna se sentira mieux.

- Euh... je te rappelle que c'est une morte vivante, elle voudra du sang.
- Camilla ne risquera rien, assure Dark, je resterai avec elles.
- Je refuse tout de même.
- Slash, merde ! T'es le seul à avoir une compagne, insiste Dark.

Slash pose de suite ses yeux sur Kraler pour capter une quelconque réaction, mais le colosse reste impassible.

– Très bien. Mais je ne la quitte pas d'une semelle.

Anna est installée dans la chambre qu'occupe Dark quand il dort au

manoir. Le vampire tente de se contenir parce qu'il est sur des charbons ardents en la voyant dans cet état. Prêt à tuer le salaud qui s'en est pris à elle.

Le médecin l'ausculte intimement et confirme la théorie de Viper, elle a bien été violée. Il lui fait un prélèvement sanguin pour déterminer, à peu près, le jour de sa transmutation.

Dès que Camilla arrive, Slash sur les talons, elle aide Anna à se baigner. Le fait qu'elle réclame à être seule avec elle dans la salle de bains inquiète son compagnon qui ne souhaite pas la quitter une seule seconde.

– Tout ira bien, Slash, je sais me défendre, assure-t-elle en fermant la porte.

Camilla a pris des cours d'autodéfense au temple pendant quelques jours. Même avec l'absence de menace, Slash a voulu qu'elle apprenne à se protéger. Mais Anna est une vampire transmutée, totalement différente d'une vampire née. Plus dangereuse, et plus incontrôlable aussi.

– Tu as besoin de quelque chose ? questionne Camilla à Anna qui est installée dans la baignoire pleine d'eau moussante. Je suis Camilla.

– Moi, c'est Anna.

Camilla sourit face à l'effort de la jeune femme. Après ce qu'elle a vécu – Slash lui en a parlé – ça ne doit pas être facile d'accepter la présence d'une inconnue.

– Tu ne risques rien ici, tu es en sécurité, assure Camilla.

– Je me sens différente.

– Comment ça ?

– Mes organes me piquent. Je ressens une douleur dans mon corps.

– Tu es différente. Je veux dire... Dark t'expliquera tout cela mieux que moi. Je vais t'aider à te laver les cheveux.

Camilla attrape le shampoing à la manguie avant de s'approcher d'Anna.

– Tu sens la cannelle, articule Anna.

Camilla lâche le flacon en comprenant qu'elle parle de son sang.

– Slash ?

Une fraction de seconde plus tard, il bondit dans la pièce, Dark sur ses