

Anne Portugal

définitif bob



P.O.L

définitif bob

DU MÊME AUTEUR

chez le même éditeur

Les Commodités d'une banquette, 1985

De quoi faire un mur, 1987

Le plus simple appareil, 1992

*Dans la reproduction en 2 parties égales des plantes
et des animaux*, avec Suzanne Doppelt, 1999

chez d'autres éditeurs

Fichier, Michel Chandeigne, 1992

Et les gens contents de se baigner, rup&rud, 2001

Voyer en l'air, L'attente, 2001

Anne Portugal

définitif bob

P.O.L

33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6^e

*Ouvrage publié avec le concours
du Centre national du Livre*

© P.O.L éditeur, 2002
ISBN : 2-86744-754-2

www.pol-editeur.fr

Maintenant qu'il y avait
lui sur la terre
car jusqu'ici lui lequel
dernier
observateur qui n'admire
que le ciel trouva dessous
dans la colonne élévation
de travailler comme ça
pour les avoir plus près
le plan de la maison
qu'il fallait bien savoir

c'est quelque chose que lui voulait
pour ça il mit des oreillers de fer
pour écouter la télé où il est
mais dedans à l'envers

l'antique le plus parfait son beau salon
joint à qui veut
semblable l'admirant
d'avoir quitté la terre

et bob il peut comme ça
pousser une porte
porte simple et non
porte pareille
pas moins ouverte
machinalement
porte et porte
sur le palier vivant
démon vraiment
d'une voix concentrée
vous me croyez très vieux
mais je ne le suis pas
accident puis après
vitalité de la neige blanche
on devient actionnaire

le mobile il trouvera
une raison
à qui lui
a donné
ce bouton de cuivre

il se dit bon on part de là

blount bleu
blossom blue
bob a trouvé dans les bois
mission serrée horizontale
l'adresse portant le nom adam
juste à côté de l'autre
la vie des bêtes un truc comme ça

bob se dit cours il court il meurt il court
le bruit d'un papillon minuscule
indicateur de touche fluo

et le voilà traversant la forêt qui semble l'allée d'un parc
une heure au plus le sépare pour arriver en évitant
l'endroit les champs voici la verte
allée interrompue

par là il peut pour aller
éviter le chemin qui sépare
seulement il faudrait
tout à coup il pensait
d'ailleurs les bois
il faut rentrer à la maison

par l'autre souvent il perd
et quand il perd c'est deux fois virant trop largement
même ces beaux aspects l'église est belle
huit jours pour voir

et maintenant le chemin
douze fossés
pour arriver à bon-ami

pour dégager la porte à chaque fois
une adhérence toujours plus faible

s'il le veut faire avancer son cœur
guérir déclaration d'amour
instructions
'j'ai beau rouge quant à
mon cœur je le tiendrai
demain si je veux avancer
c'est affaire de rongeur ô destinée'

une allée dans les bois
contrefaçon l'attrait d'un habit vert

action serrée grelot mieux voir l'endroit dire o ou penser à la mort
lièvre logique apparaît

Séjour illimité le séjour-vestibule
au début de la création mais après

les indicateurs de tendance
premier
deuxième
troisième fait de son corps comme il a dit
avec le matériel existant

et bob il peut comme ça disposer du label vibration
avec museau plus long
chocs du dehors gare à l'éther intacts et verdoyants
réacteur bas sculpté bois

papier dessin semis d'étoiles encore du spirituel
qui fait de lui nourriture
et champagne
ainsi admis volait
douceur voulait toucher la terre
seriez-vous fille yseulde reculant
clignotant les indications de distance
mais après s'échappant buvant appro
visionnement la fille de l'air et ses litres d'abord
siphonner l'édredon ranger l'image et voir
le temps qu'il fait dehors avec obturateur

avancer se voit vite
foncer se voit au-dessous
donc en courant
il voit
plusieurs cargos volumes
dérivant maximum

agneau non mixte
no flamme no téléphone
le bruit aga suffit
frisson dans son building
et pour plus de sécurité
enveloppé de beaucoup
de paquets chassant tout
aga de caoutchouc
vibrations sur la caméra

reçu tout au long
des géants sur le mur
fait en commun la région
direct à identifier
l'univers-combiné
baby lui paraît froid
lui redessine ses nuages
vient de céder
dérangement cargaison

et bob il peut comme ça en enfonçant les portes
exagérer crevette la couleur du salon
sa relation fourrure d'une chaleur ordinaire
à son approche la vue des animaux
forcer la dénomination clara les îles clara désignant le passage
pour être l'ornement lisse proton
cette énorme fenêtre comment l'ayant fait naître
il l'a favorisée copiée
aussi l'est-elle
ne fait que manœuvrer
dans sa colonne

endroit démonté veux-tu que
saumon privé bord du lac buis
pavé quinquillerie vevey
là venant à la foule effet
la ligne est là bout de clé do

Groupés confidentiels organes conscients
attirail franchement laid
d'une histoire au devenir irrésistible
toujours est-il que le temps presse il n'a

qu'une table basse sur fond d'hospitalité
suivant c'est l'espérance
la courbe de la civilisation des voyages
besoin de corps
photo seulement d'un lieu répertorié oblique

resté sur la falaise
un fixé

mais bob il peut comme ça défendre mieux des objets dans
le paysage

le sens du mot ampoule le noir
c'est le sujet traité le portant au carré
vraiment le silencieux le grand
vu sans arrêt volcan le bout à bout
s'avance uniquement avec du feu

le feu deux mots traction dont le sport
partage l'âme allant homophonie
future avec et sur eux un moment
branches classiques les regrets
le grand cadre rond va faire mieux

d'ailleurs c'est mieux qu'une impression
d'autres ci eux un devis de les revoir bientôt
parler plus haut décalage comme celui
dans verre verdure où passer dans la forme
plutôt que de faire le délicat celui

il peut comme ça énoncer la règle de décision
sur sa demande chaque fois plus énervant plus music-hall
le conteneur qui balance
le sac de sable qui balance
hésite à comparaître
ambassadeur

monte dans le train s'échappe en agent de change
et sa domination
descendu d'un étage
tabouret
pousse des éléphants en campagne

l'image du donateur au rond-point
au moment d'aller
d'urgence à l'acclimatation
fait les présentations s'avance timidement
occupe des dalles en parlant de tombeau
recule
correspondant que la mémoire retient également disponible

bob se glisse à
l'endroit où
effets narcotiques
langue du paradis touche à tous
approche
noté par les insectes
il a poussé le monde
enveloppé tabula table mise
talc doux face à sous-bois le bois joue

et bob il peut comme ça très bien se comporter en retrait
le nain particulier qu'a exercé sur lui la main
en nommant c'est le sien le nain qui a donné sa forme
aléatoire endormi n'existe pas

réellement placé à l'endroit
a fait tout ça a participé
miroir grâce auquel
a touché la région gnian-gnian réversible

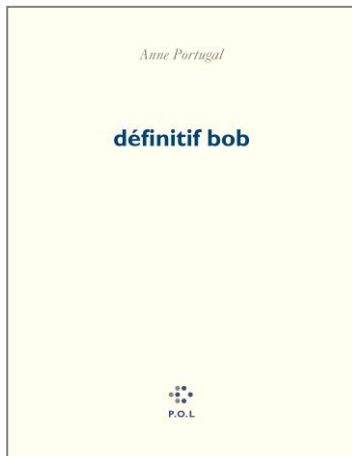
Le même jour les premiers sons anglais
quelqu'un qui a fumé des cigarettes toujours à la télé
partage coupé le dos d'un canapé
objet plastique objet filmé

des décors de surface
des idées davantage
c'est qu'il est occupé
seul au moins
chambre avec glace
près de lui un lit
long ou moins
de récupération

et bob il peut comme ça avec un câble indépendant éliminer les
connecteurs

N° d'éditeur : 1776
N° d'imprimeur : 020938
Dépôt légal : mai 2002

Imprimé en France



Anne Portugal définitif bob

Cette édition électronique du livre
définitif bob d'ANNE PORTUGAL
a été réalisée le 5 juin 2012 par les Éditions P.O.L.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en avril 2002
par Normandie Roto Impression s.a.s.
(ISBN : 9782867447549 - Numéro d'édition : 2610).
Code Sodis : N46417 - ISBN : 9782818009598
Numéro d'édition : 230871.

Avec le soutien du

