

Metz

Photographies de Olivier Frimat
Texte de Benoît Krebs

éditions
déclics

Portrait d'une ville attachante en 100 photographies

Metz

Photographies Olivier Frimat

Texte Benoît Krebs

Conception et direction éditoriale Bertrand Dalin

Assisté de Paméla Cauvin

| Couverture - Metz, faite d'histoire, de pierre et d'eau...

| Double page précédente - Le pont des Morts chevauche la Moselle de ses arches puissantes et majestueuses.



Metz, tout simplement...

Edito

Trois mille ans d'histoire et une richesse, incroyable, au détour de chaque rue, à l'angle de chaque ruelle, sur chaque bâtiment. Metz est un voyage dans le temps et la beauté, et chacun y est le bienvenu.

Harmonieuse et accueillante, verte sans aucun doute, Metz est une ville que l'on aime pour son cadre de vie, sa vivacité et son énergie tout en douceur. Aller à la rencontre d'une ville est toujours une aventure, aller à la rencontre de Metz est un bonheur délicat et subtil.

A la croisée des cultures, Metz se construit un avenir radieux tourné vers une Europe qu'elle vit et aime depuis toujours, pour s'offrir un futur à la hauteur de ses ambitions.

Visite guidée...



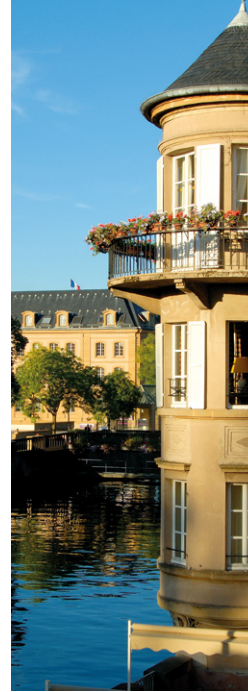
! Se reflétant sur l'eau, des siècles d'histoire mis en lumière.

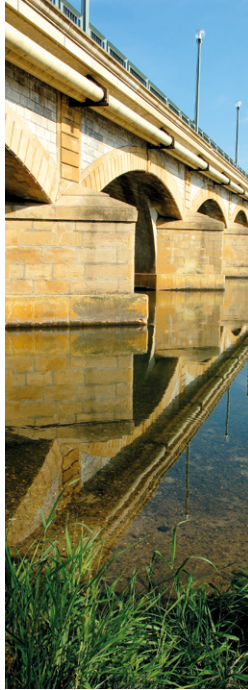
Sommaire

Edito	3
Histoire	6
Lieux	32
Oxygène	50
Gastronomie	62

hist

Oire









! Page précédente - Riche d'un patrimoine immense, Metz est un musée à ciel ouvert.

! Les ruines de l'église Saint-Livier, témoins du passé dans un quartier moderne.

Tout est parti d'une étincelle. S'installer sur cette colline qui domine les méandres de la Moselle. C'était l'idée d'une tribu celte, les Médiomatriques, il y a plus de deux mille ans. De cet oppidum se développera une cité qui prospère et s'immerge dans le monde romain sans résistance, d'autant que la ville se trouve au carrefour stratégique des grandes routes de l'Empire. Metz devient un lieu de garnison et connaît alors une urbanisation formidable, le plan quadrillé du centre en reste une trace. Rome la dote richement : un des plus grands amphithéâtres de l'Empire, des thermes (grâce à de nombreuses sources, dont celle qui existe toujours dans les sous-sols de la Cour d'Or), une palestra (l'actuelle Saint-Pierre-aux-Nonnains), aqueducs... Plus encore, c'est une greffe intellectuelle, économique et surtout politique, qui prendra merveilleusement bien.

*! Dans la crypte de la cathédrale,
le souvenir du Graouilly plane encore...*

*! Page suivante - La Cour d'Or, simplement extraordinaire,
abrite les musées de Metz.*

C'est la chrétienté qui offrira à la ville son véritable développement. La religion est liée à Metz pour des siècles, dès que saint Clément terrasse le Graouilly, dragon légendaire, symbole du paganisme, qui hantait les ruines de l'amphithéâtre. Le saint y établit la première église de la ville, aujourd'hui disparue. Elle se trouvait dans l'amphithéâtre romain, dont les fondations sont aujourd'hui sous terre. La présence de l'Eglise croît sans cesse jusqu'à devenir, l'histoire aidant, un évêché autonome, puissant et respecté. A la mort de Clovis, en 511, Metz devient capitale de l'Austrasie. La ville connaît des heures fastueuses et reçoit, à la Cour d'Or, les délégations byzantines, signe ostensible de sa puissance et de son indépendance face à l'Empire romain d'Orient.





