peter
stamm

agnès

Extrait de la publication

PETER STAMM

AGNÈS

Dans la salle de lecture surchauffée de la bibliothèque municipale ils échangèrent leurs premiers regards. Puis, autour d'un café, leurs premiers mots. Il est suisse et fait des recherches sur les wagons de luxe américains. Elle est américaine, étudiante en physique, et rédige sa thèse de doctorat. Ils dînent ensemble, partent en excursion dans les forêts environnantes, visitent les musées et tombent en arrêt devant une toile de Seurat.
Un soir Agnès lui demande d'écrire sur elle, un portrait. Soir après soir il confie leur histoire à son ordinateur. Au début c'est un jeu, puis, peu à peu, leur vie se conforme aux aléas du récit qui finalement prend le pas sur la réalité.
Agnès est le premier roman de l'écrivain et journaliste Peter Stamm, né en Suisse en 1963. Ce livre a reçu un accueil enthousiaste en Allemagne, les critiques n'hésitant pas à saluer en Peter Stamm un des meilleurs écrivains de langue allemande de sa génération.

« Peter Stamm, Suisse allemand de 38 ans, a écrit un premier roman cérébral et singulier. Une réflexion angoissante sur les mystères de l'amour. Un voile soulevé dans un bruit de déchirure. » (Marie-Laure Delorme, *Le Journal du dimanche*)

« Sous les dehors d'une sorte de froideur neigeuse, c'est un petit livre ardent et douloureux que ce premier roman de l'auteur alémanique Peter Stamm – un bijou qu'on pourrait dire une résurgence du romantisme allemand en dépit de sa matière contemporaine. » (Jean-Louis Kuffer, *24 Heures*)

Exemplaire de présentation

PETER STAMM

agnès

Extrait de la publication

Du même auteur
chez Christian Bourgois éditeur

agnès
d'étranges jardins
paysages aléatoires
un jour comme celui-ci
verglas

Du même auteur
dans la collection « Titres »

verglas

Extrait de la publication

PETER STAMM

Traduit de l'allemand
par Nicole Roethel

Christian Bourgois éditeur ◊

Extrait de la publication

Titre original :
Agnès
© Peter Stamm, 1999
© Christian Bourgois éditeur, 1998, pour la traduction française
ISBN 978 2 267 01986 5

Extrait de la publication

Collection « Titres »

GIORGIO AGAMBEN
idée de la prose

LES ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN
« roman et réalité »
lexique nomade

SVETLANA ALEXIEVITCH
les cercueils de zinc

PIERRE ALFERI
chercher une phrase

BERNARDO ATXAGA
obabakoak – les gens d'obaba

JANE AUSTEN
juvenilia
lady susan

RICK BASS
platte river

ROBERTO BOLAÑO
appels téléphoniques
des putains meurtrières
étoile distante
le gaucho insupportable
la littérature nazie en amérique
nocturne du chili

WILLIAM BURROUGHS
lettres de tanger à allen ginsberg
les lettres du yagé
mon éducation
les terres occidentales
ultimes paroles

Extrait de la publication

WILLIAM BURROUGHS
DAVID CRONENBERG
le scénario du « festin nu »

COPI
eva peron
une visite inopportune

E. E. CUMMINGS
l'énorme chambrée

GEORGES DIDI-HUBERMAN
mémorandum de la peste
le fléau d'imaginer

ANNIE DILLARD
en vivant, en écrivant

FRIEDRICH DÜRRENMATT
justice

WILLIAM GADDIS
gothique charpentier

KAYE GIBBONS
ellen foster
une femme vertueuse

LIDIYA GINZBURG
journal du siège de leningrad

PETER HANDKE
j'habite une tour d'ivoire

ÖDÖN VON HORVÁTH
jeunesse sans dieu

DENIS JOHNSON
des anges

Extrait de la publication

ERNST JÜNGER
le boqueteau 125
la guerre comme expérience intérieure
visite à godenholm / la chasse au sanglier

GERTRUD KOLMAR
lettres
la mère juive
susanna

HANIF KUREISHI
le mot et la bombe

PHILIPPE LACOUE-LABARTHE
musica ficta

LINDA LÊ
les évangiles du crime

LECTURES D'OPÉRA
collectif

ANTÓNIO LOBO ANTUNES
le cul de judas
(adaptation théâtrale)

JEAN-FRANÇOIS LYOTARD
JEAN-LOUP THÉBAUD
au juste

OSSIP MANDELSTAM
le bruit du temps
la quatrième prose

THOMAS MANN
le journal du « docteur faustus »

BRICE MATTHIEUSSENT
jim harrison de A à X

Extrait de la publication

THOMAS McGUANE
à la cadence de l'herbe
la source chaude

TONI MORRISON
invitée au louvre. étranger chez soi
playing in the dark

JEAN-LUC NANCY / JEAN-CHRISTOPHE BAILLY
la comparution

ALAN PAULS
wasabi

JEAN-MICHEL PALMIER
rêveries d'un montreur d'ombres

GEORGES PEREC
tentative d'épuisement d'un lieu parisien

FERNANDO PESSOA
le banquier anarchiste
le chemin du serpent
faust
un singulier regard

BARBARA PYM
la douce colombe est morte
un brin de verdure
une demoiselle comme il faut

ROLAND RECHT
la lettre de humboldt

DOMINIQUE DE ROUX
maison jaune

OLIVIER REVAULT D'ALLONNES
musiques, variations sur la pensée juive

Extrait de la publication

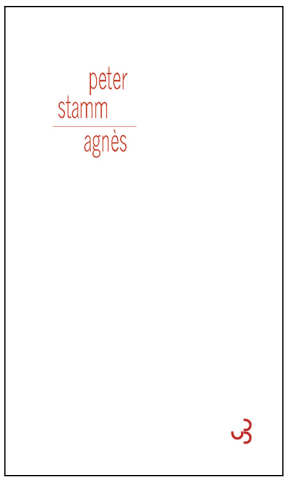
36

Agnès n'est pas revenue. Je l'ai attendue toute la nuit et toute la journée suivante. Vers midi la neige a cessé de tomber mais depuis quelques heures elle tombe de nouveau. Une fois le téléphone a sonné. Je n'ai pas pris le récepteur et il a cessé de sonner avant que le répondeur ne se déclenche.

J'ai éteint la lumière et je regarde la vidéo qu'Agnès a tournée lors de notre excursion dans le parc national.

Moi, filmé du siège arrière, au volant pendant que nous rentrons. Les essuie-glaces. Parfois une auto devant nous. Ma nuque, mes mains sur le volant. À la fin, je semble avoir remarqué qu'Agnès filme. Je tourne la tête, en souriant, mais avant que je regarde franchement vers l'arrière, le film se termine.

Extrait de la publication



Agnès
Peter Stamm

Cette édition électronique du livre
Agnès de Peter Stamm
a été réalisée le 7 décembre 2011
par les Éditions Christian Bourgois.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
(ISBN : 9782267019865).
ISBN PDF : 9782267023411.
Numéro d'édition : 1511.

Extrait de la publication