

Jacques Penna

Phytothérapie chinoise : guide pratique



Introduction à la MTC (Medecine Traditionnelle Chinoise)

La Médecine Traditionnelle Chinoise est l'un des systèmes thérapeutiques les plus vieux du monde. Son origine remonterait à plus de 5000 ans.

Huang Qi (L'Empereur Jaune) est l'auteur du plus ancien traité d'acupuncture dans lequel il donne aussi des indications sur l'utilisation de la diététique et de la pharmacopée.

La Première Matière Médicale répertoriant les remèdes comme on les connaît aujourd'hui est : « La Matière Médicale de Shen Nong » (Shen Nong Ben Cao Jing). Elle date de la dynastie des Han (206 avant Jésus Christ, 200 après Jésus Christ).

Plus tard, Li Zhi Shen (16^e siècle de notre ère) rédige le « Ben Cao Gang Mu » Matière Médicale de référence actuellement utilisée par les médecins en Chine.

L'apprentissage des substances médicamenteuses remonte à la préhistoire. L'homme, livré à lui même doit très vite trouver des moyens de subsister, c'est-à-dire trouver de la nourriture. Petit à petit, au fil des siècles, il finit par discerner ce qui est comestible et ce qui ne l'est pas. Riches d'une connaissance de plus en plus pointue, grâce à l'héritage culturel de ses ancêtres, il finit même par faire la ségrégation entre la nourriture, le médicament et le poison.

On sait, grâce aux recherches archéologiques, que les chinois savaient déjà préparer des décoctions médicinales sous la dynastie des Chang (1760-1122 avant Jésus Christ).

Bien que très anciens, les principes de la Médecine Traditionnelle Chinoise n'ont jamais été autant d'actualité.

Cet ouvrage met toute son emphase sur la Pharmacopée Chinoise, pierre angulaire du système médical traditionnel chinois.

Issue du même tronc que l'acupuncture, le massage chinois, la diététique chinoise, le Qi Gong, la Pharmacopée Chinoise est, au sein de la Médecine Traditionnelle Chinoise, la discipline la plus utilisée chez les praticiens et dans les hôpitaux, en Chine et dans les autres différents pays d'Asie utilisant cette méthode. Elle représente en fait 70 % des actes médicaux.

Cependant, entre l'acupuncture et la pharmacopée, il ne s'agit pas de concurrence, mais plutôt d'une collaboration à visée synergétique. Cette collaboration est optimisée par les syndromes d'insuffisance ou de vide où la simple pose des aiguilles connaît ses limites.

Dans la pensée Chinoise, issue du Taoïsme, l'homme est défini comme le microcosme au cœur du macrocosme universel. Le principe fondamental de cette pensée est « l'équilibre » et la « mutation permanente ».

Ecrit au troisième millénaire avant notre ère, le Yi King (Livre des mutations) décrit ces principes en détail. De ce fait, cette ouvrage est vraiment la clé de voute de la Médecine Traditionnelle Chinoise. Chaque fois que l'équilibre est rompu, on assiste à une réaction naturelle dont la maladie est une composante.

La santé est donc garantie par le point d'équilibre entre le Yin et le Yang toujours en mutation, ces deux forces positives et négatives étant aussi indispensables l'une à l'autre que le féminin au masculin, que la nuit au jour ou que le chaud est indispensable au froid.

En Médecine Traditionnelle Chinoise, l'homme est considéré comme le trait d'union entre la terre (Yin) et le ciel (Yang). Ceci fait mieux comprendre le concept holistique de cette thérapeutique. L'homme n'est pas indépendant du système universel, l'homme en est un principal vecteur au même titre que les animaux, les végétaux, les minéraux, etc...

Les principes de la MTC

La Médecine Traditionnelle Chinoise se base sur le concept de « Vitalité » du Taoïsme et de ses trois principes fondamentaux :

- 1-Le Yin et le yang qui tracent les conditions de la vie.
- 2-Les cinq éléments qui représentent les mutations et les réactions du contexte de la vie.
- 3-Le Qi qui forme un lien entre les deux précédents.

1 – LES CINQ ELEMENTS

Les cinq éléments (**Bois, Feu, Terre, Métal, Eau**) sont à la base de la Médecine Traditionnelle Chinoise (donc de la Pharmacologie Chinoise.). En organisant les saveurs, les mouvements, les natures, les directions, les méridiens autour de chacun d'entre eux, ils permettent de catégoriser les individus selon leur constitution.

TABLEAU DE CORRESPONDANCE DES CINQ ELEMENTS AVEC LES ORGANES, LES ENTRAILLES ET LES SAVEURS

ELEMENTS CINQ	BOIS	FEU	TERRE	METAL	EAU
CINQ ORGANES YIN	Foie	Cœur	Rate	poumon	Rein
CINQ ENTRAILLES YANG	Vésicule biliaire	Intestin grêle	Estomac	Gros intestin	Vessie
CINQ SAVEURS	Acide	Amère	Douce	Piquante	Salée

Les cinq éléments correspondent étrangement aux constitutions homéopathiques qui sont également au nombre de cinq : Carbonique, Phosphorique, Fluorique, Sulfurique et les mélanges (ex : Carbo-Phosphorique, Carbo-Fluo-Phosphorique, etc...).

TABLEAU DESCRIPTIF DES CINQ CONSTITUTIONS CHINOISES

Elément	Physique	Tendances pathologiques	Caractère
BOIS	Grand, épaules larges, athlétique Regard expressif Petites mains avec des ongles longs	Patraque Foie fragile, ne supporte pas l'alcool, hypertendu Spasmophile	Coléreux Imaginatif Versatile Séducteur
FEU	Tête petite, menton en pointe, regard	Trouble du système	Susceptible Emotif

	dominateur, ventre, dos et épaules arrondis, allure altière, actif, a beaucoup d'énergie, marche toujours très vite.	nerveux sympathique et circulatoire. Sensible à la chaleur Problèmes cardiaques.	Sentimental Turbulent Introverti Timide Intelligent Concentré Incompris Passionné
TERRE	Corps potelé, Teint jaunâtre Face ronde, regard bienveillant. Possède un bon sens du toucher	Tendance à l'embonpoint, à l'obésité et à la cellulite. Aime les choses sucrées. Aggravé par l'humidité.	Calme, Paresseux Sans ambitions Sensuel Extraverti Astucieux Objectif Esprit pratique Aime faire des calembours Distrait, penseur.
MÉTAL	Petite tête, Regard clair, épaules étriquées, mains et pieds petits, silhouette élancée, élégante, souple sportif.	Problèmes respiratoires et cutanés, fatigue rapidement, humeur morose, frileux, sujet aux rhumes, règles longues et espacées Manque d'énergie	Observateur Prévoyant Sérieux, efficace Ne se révolte jamais. Minutieux, Mélancolique Flegmatique Toujours égal à lui même.
EAU	Colonne vertébrale longue et trop rigide. Ventre ballonné. Yeux cernés,	Tendance aux oedèmes Vulnérable nerveusement. Faible vitalité,	Passionné Mémoire défaillante Contemplatif Conscientieux

regard pathétique, mains courtes	prend vite froid. Faibles défenses immunitaires. Tendance aux maladies rénales.	Scrupuleux Solitaire.
-------------------------------------	---	--------------------------

Les cinq éléments présentent des analogies énergétiques qui les rendent dépendants les uns des autres. Leurs mutuelles relations sont d'ordre « mère-fils-mère-fille ». Ainsi :

- 3-Le Bois engendre le Feu
- 4-Le Feu est fils du Bois
- 5-Le Métal engendre l'Eau
- 6-L'Eau est fille du Métal
- 7-L'eau engendre le Bois
- 8-Le Bois est fils de l'Eau.

LOIS D'EMPIETEMENT ET DE RETOURNEMENT

Ce principe est le garant de l'équilibre physiologique. Il sauvegarde l'équilibre physiologique en empêchant la suprématie d'un organe sur un autre organe. Lorsque cette lois est rompue, on assiste à la domination d'un organe sur l'autre d'où déséquilibre ou maladie.

Le BOIS (Foie) contrôle la TERRE (Rate pancréas)
 La TERRE (Rate Pancréas) contrôle le BOIS (Foie)
 La TERRE (rate Pancréas) contrôle l'EAU (Rein)
 L'EAU (Rein) contrôle La TERRE (rate Pancréas)

L'EAU (Rein) contrôle le FEU (Cœur)
 Le FEU (Cœur) contrôle l'EAU (Rein)
 LE FEU (Cœur) contrôle le METAL (Poumon)
 LE METAL (Poumon) contrôle le LE FEU (Cœur)
 LE METAL (Poumon) contrôle le BOIS (Foie)
 LE BOIS (Foie) contrôle LE METAL (Poumon)

CLASSEMENT DES 12 MERIDIENS DANS LES 5 ELEMENTS

Les douze fonctions de l'organisme, représentées par les douze méridiens dépendent des cinq éléments

ELEMENTS	ORGANES MERIDIENS	ET	TISSU	ORGANE DES SENS
FEU :	Intestin Grêle (Shou Tai Yang) Triple Réchauffeur (Shou Shao Yang) Cœur (Shou Shao Yin) Maître du Cœur (Shou Jue Jin)		Cœur et Vaisseaux	Langue
TERRE :	Estomac (Zu yang Ming) Rate (Zu Tai Yin)		Tissus conjonctifs Cheveux	Toucher
BOIS :	Vésicule Billiaire (Zu Jue Yin) Foie (Zu Shao Yang)		Muscles	Œil
EAU :	Vessie (Zu Tai Yang) Rein (Zu Shao Yin)		Os et Moelle	Oreille
METAL :	Gros Intestin (Shou Yang Ming)		Peau	Nez

2 – LE YIN ET LE YANG

C'est une réalité double basée sur la dualité de deux concepts indissociables, l'un négatif et l'autre positif. Le Yang est un qualificatif qui s'applique à chaque instant, chaque état, chaque emploi et qui n'a de signification que par rapport à son antithèse le Yin (et vis et versa).

Yin et Yang sont diamétralement différents, cependant, ils s'appliquent toujours au même objet, à la même personne. Leur équilibre garantit la santé alors que leur déséquilibre déclenche la maladie. Dans ce cas, l'emploi des aiguilles ou l'ingestion d'une formule saura rétablir l'équilibre Yin Yang dans la région de l'Organe où il est compromis. Les remèdes auront pour tâche de réguler, compenser ou rééquilibrer le Yin ou le Yang.

On utilisera des remèdes Yin (frigorifiques) dans le cas de syndrome de Yang Chaleur et des remèdes Yang (Calorifique) dans le cas de syndrome de Yin-Froid. Cette règle a été la première fois entérinée par Su Wen qui écrivait :

« Utiliser les médicaments chauds pour traiter les maladies du Froid et les médicaments froids pour traiter les maladies de la Chaleur ».

TABLEAU DE CLASSIFICATION DU YIN ET DU YANG

YANG	YIN
Sud	Nord
Lumière	Obscurité
Masculin	Féminin
Enfant	Adulte
Chaleur	Froideur
Été, printemps	Hiver, automne
Haut	Bas
Doux, Piquant, fade	Salé, acide, amer
Entraîles	Organes

LES ÉNERGIES PERVERSES (XIE)

Alors que les facteurs climatiques influent sur la réaction des constitutions, les facteurs externes (que l'on nomme énergies perverses en MTC) catégorisent les affections virales, immunitaires et infectieuses. Elles sont au nombre de cinq.

1 – FROID : Les maladies par FROID présentent des infections auto-immunes du rein, des déficits immunitaires, des parasitoses. La cible principale du FROID est L'EAU (REIN)

1 – CHALEUR : Les maladies par CHALEUR sont de types bactériologiques. La cible principale de la CHALEUR est LE FEU (CŒUR)

2 – VENT : Les maladies du VENT sont allergiques (au pollen et aux graminés) et virales (hépatite virale). La cible principale du VENT est LE BOIS (FOIE)

3 – L'HUMIDITE : Les maladies de l'HUMIDITE sont de types allergiques (aux poussières et aux moisissures). La cible principale de l'HUMIDITE est LA TERRE (RATE)

4 – SECHERESSE : Les maladies de la SECHERESSE sont de types virales, broncho-pneumoniques, hivernales et automnales. La cible principale de la SECHERESSE est LE METAL (POUMON)

CLASSIFICATION DES CONSTITUTIONS ET TEMPERAMENTS DE LA MTC

BOIS : Plénitude de Yang du Foie

METAL : Plénitude de Yin du Poumon

FEU : Plénitude de yang du Cœur

EAU : Plénitude de Yin et du yang des Reins

TERRE : Plénitude de Yin et du Yang de la Rate

3 – LE QI

C'est le souffle vital définit par certains auteurs comme « l'énergie ». Si le Yin et le Yang, ainsi que les cinq éléments forment le soutènement architectural et corrélationnel de tout ce qui vit ; ils ne sont rien sans l'émanation et la circulation du Qi qui est le concentré

de toutes les manifestations de l'existence, de tout ce qui donne du souffle à l'être en vie.

De son déséquilibre découle la maladie. Selon le cas il faut donc (par apposition des aiguilles ou par la prise d'une formule de Pharmacopée Chinoise) :

- 9-Le faire monter.
- 10-L'harmoniser
- 11-Le disperser
- 12-L'abaisser.

Comment sont composés les remèdes de la pharmacopée Chinoise

LES REMEDES ENERGETIQUES DE LA PHARMACOPÉE CHINOISE
--

Les remèdes de la pharmacopée Chinoise sont de quatre origines.

- 13-Végétal (ex : l'angélique chinoise)
- 14-Minéral (exemple : le talc)
- 15-Animal (exemple : le gekko)
- 16-Produits de l'industrie (exemple : Borneolum)

Alors que la Pharmacopée Occidentale est prescrite le plus souvent en fonction d'un symptôme, à l'image de l'allopathie, la Pharmacopée Chinoise classifie ses remèdes selon le Yin-Yang, selon les 4 énergies, selon les 4 mouvements, selon les 5 saveurs et selon les 5 éléments. Elle traite ainsi la cause et non l'effet, comme le fait la première. En dehors de ces

principes qui s'appliquent à tout ce qui touche à la pensée chinoise ; elle ajoute des notions énergétiques qui lui sont propres ou du moins qu'elle partage avec la diététique Chinoise.

- 5-les natures
- 6-Saveurs
- 7-Mouvements
- 8-Directions
- 9-Couleurs
- 10-Odeurs

Les remèdes chinois de la Pharmacopée sont des entités énergétiques qui aident à réinsérer l'homme dans son monde. Chaque remède est un véhicule d'équilibre de l'être dans sa globalité.

Les plantes employées en pharmacopée chinoise ne sont que très rarement utilisées dans leur totalité. On utilise un rhizome, une racine, une feuille, un cortex, une herbe, une écorce, une branche, une semence, selon l'effet rechercher. Car selon la partie choisie, la même plante n'a plus les mêmes effets. Ex : Gingko Biloba en feuille a une application différente de Gingko Biloba en semence.

PRINCIPE THERAPEUTIQUE DE LA PARTIE CHOISIE DE LA PLANTE

- 11-Les racines (Radix) font monter le Qi
- 12-Les tiges (caulis) harmonisent le Qi
- 13-Les feuilles (folium) dispersent le Qi