

Information fausse

Titre

L'hippocampe.

But

Faire ressortir les difficultés de perception des erreurs.

Matériel

Document d'apparence claire, banale.

Méthode (Voir également fiches n°4, n° 12, n° 18, n° 25)

Présenter le document et demander d'y découvrir la confusion.

Variante : Demander de dessiner la forme générale d'un hippocampe.



Où est la faute ?

Réponse page 28

Durée

3 minutes.

Participants

Nombre indifférent.

Idées

- Rôle de l'attention.
- Nécessité d'une référence (avoir en mémoire l'image exacte d'un hippocampe).

- Danger des fausses associations : la forme en S nous est plus naturelle que la forme en E.

Analogie

- Toutes les activités donnant lieu à la comparaison d'un document produit par rapport à un document original.
- Ergonomie des postes de pilotage (tableaux de bord).

Évaluation

- 80 % de personnes ne voient pas l'erreur ou donnent la forme en S comme étant celle de l'animal.
- Par extension, une nouvelle règle de jeu : on nous a habitués à trouver des solutions exactes à des problèmes corrects. Il convient aussi de nous entraîner à corriger fautes et problèmes erronés – trouver des solutions justes à des problèmes faux.
- Avec un peu de chance on découvre les solutions avant les problèmes.

Référence

Écoles d'organisation scientifique du travail.



La vraie forme de l'hippocampe