

CHARLES PÉGUY

MORCEAUX CHOISIS

POÉSIE

avec un portrait de l'auteur par

PIERRE LAURENS

nrf

GALLIMARD

MORCEAUX CHOISIS

POÉSIE



CHARLES PÉGUY

MORCEAUX CHOISIS

POÉSIE

avec un portrait de l'auteur par

PIERRE LAURENS

nrf

GALLIMARD

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous les pays, y compris l'U.R.S.S.*
© 1927, Éditions Gallimard.

TABLE DES MATIÈRES

I. — JEANNE D'ARC

Editions antérieures des Cahiers de la Quinzaine.
(Finis d'imprimer en décembre 1897.)

Adieu à la Meuse.....	11
Imprécations de Guillaume Evrard.....	14

II. — LE MYSTÈRE DE LA CHARITÉ DE JEANNE D'ARC

Sixième cahier de la onzième série. (16 janvier 1910.)

Une prière.....	21
-----------------	----

III. — LE PORCHE DU MYSTÈRE DE LA DEUXIÈME VERTU

Quatrième cahier de la treizième série. (22 octobre 1911.)

Le Bûcheron.....	45
La Nuit.....	57

IV. — LE MYSTÈRE DES SAINTS INNOCENTS

Douzième cahier de la treizième série. (24 mars 1912.)

L'Hôte	65
Les saints Innocents.....	73

V. — SONNETS

Le Correspondant. (10 novembre 1912.)

L'Epave	81
L'Urne	82
L'Aveugle	83

VI. — CHATEAUX DE LOIRE

L'Opinion. (25 novembre 1912.)

I	87
---------	----

VII. — LA TAPISSERIE DE SAINTE GENEVIÈVE ET DE JEANNE D'ARC
Cinquième cahier de la quatorzième série. (1^{er} décembre 1912.)

I	91
II	92
III	92
IV	93
V	94
VI	95
VII	96
VIII	96
IX	99

VIII. — LA TAPISSERIE DE NOTRE DAME
Dixième cahier de la quatorzième série. (11 mai 1913.)

Présentation de Paris à Notre Dame.....	107
Paris Vaisseau de Charge.....	109
Paris Double Galère.....	110
Paris Vaisseau de Guerre.....	111
Présentation de la Beauce à Notre Dame de Chartres...	112
Les quatre Prières dans la cathédrale de Chartres....	128
1. — Prière de Résidence.....	128
2. — Prière de Demande.....	138
3. — Prière de Confiance.....	141
4. — Prière de Report.....	142

IX. — SAINTE GENEVIÈVE, PATRONNE DE PARIS
Le Figaro. (16 août 1913.)

I	149
---------	-----

X. — EVE

Quatrième cahier de la quinzième série. (28 décembre 1912.)

Jésus parle.....	159
La Résurrection des Corps.....	176
Eve Première Mortelle.....	191
Prière pour nous autres charnels.....	194
La Double Racination.....	206
La Crèche : l'Ane et le Bœuf.....	209
Rome et Carthage.....	234
Un Autre effacera.....	245
Morts parallèles de sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc.	261

I

ADIEU A LA MEUSE

JEANNE

Adieu, Meuse endormeuse et douce à mon enfance,
Qui demeures aux prés, où tu coules tout bas.

Meuse, adieu : j'ai déjà commencé ma partance
En des pays nouveaux où tu ne coules pas.

Voici que je m'en vais en des pays nouveaux :
Je ferai la bataille et passerai les fleuves;
Je m'en vais m'essayer à de nouveaux travaux,
Je m'en vais commencer là-bas les tâches neuves.

Et pendant ce temps-là, Meuse ignorante et douce,
Tu couleras toujours, passante accoutumée,
Dans la vallée heureuse où l'herbe vive pousse

O Meuse inépuisable et que j'avais aimée.

Un silence.

Tu couleras toujours dans l'heureuse vallée;
 Où tu coulais hier, tu couleras demain.
 Tu ne sauras jamais la bergère en allée,
 Qui s'amusait, enfant, à creuser de sa main
 Des canaux dans la terre, — à jamais écroulés.

La bergère s'en va, délaissant les moutons,
 Et la fileuse va, délaissant les fuseaux.
 Voici que je m'en vais loin de tes bonnes eaux,
 Voici que je m'en vais bien loin de nos maisons.

Meuse qui ne sais rien de la souffrance humaine,
 O Meuse inaltérable et douce à toute enfance,
 O toi qui ne sais pas l'émoi de la partance,
 Toi qui passes toujours et qui ne pars jamais,
 O toi qui ne sais rien de nos mensonges faux,

O Meuse inaltérable, ô Meuse que j'aimais,

Un silence.

Quand reviendrai-je ici filer encor la laine?
 Quand verrai-je tes flots qui passent par chez nous?
 Quand nous reverrons-nous? et nous reverrons-nous?

Meuse que j'aime encore, ô ma Meuse que j'aime.

Un assez long silence.

Elle va voir si son oncle revient.

O maison de mon père où j'ai filé la laine,
 Où, les longs soirs d'hiver, assise au coin du feu,
 J'écoutais les chansons de la vieille Lorraine,
 Le temps est arrivé que je vous dise adieu.

Tous les soirs passagère en des maisons nouvelles,
J'entendrai des chansons que je ne saurai pas;
Tous les soirs, au sortir des batailles nouvelles,
J'irai dans des maisons que je ne saurai pas.

Un silence.

Maison de pierre forte où bientôt ceux que j'aime,
Ayant su ma partance, — et mon mensonge aussi, —
Vont désespérément, éplorés de moi-même,
Autour du foyer mort prier à deux genoux,
Autour du foyer mort et trop vite élargi,

Quand pourrai-je le soir filer encor la laine?
Assise au coin du feu pour les vieilles chansons;
Quand pourrai-je dormir après avoir prié?
Dans la maison fidèle et calme à la prière;

Quand nous reverrons-nous? et nous reverrons-nous?
O maison de mon père, ô ma maison que j'aime.

IMPRECATIONS DE GUILLAUME EVRARD

MAITRE GUILLAUME EVRARD

A Jeanne d'Arc :

Elle ira dans l'Enfer avec les morts damnés,
Avec les Condamnés et les Abandonnés,
Elle ira dans l'Enfer avec les Morts damnés;

Dans l'Enfer où Satan mange les Cœurs damnés,
Où le Forgeron fort forge la Chair damnée,
Tordant de ses doigts forts les Tenailés vivant;

Elle ira dans l'Enfer où clament les Damnés,
Dans les hurlements fous des Embrasés vivant,
Dans les hurlements sourds des Emmurés vivant,
Dans les hurlements fous des Ecorchés vivant,
Dans les folles clameurs des Damnés affolés;

Dans tous les hurlements de tous les Tourmentés,
 Et des Damnés soldats et du Damné Judas,
 De Judas le Pendu qui nous avait vendus,
 Et dont l'argent servit pour le Champ du Potier,

Jeanne baisse lentement la tête.

De Judas le Vendeur qui nous avait vendus.

Là tu verras Satan le Prince Tourmenteur;
 Il te pourra parler du vrai Michel archange :
 Il a senti sur soi peser la Pesanteur
 Du Pied qui lui fonçait la face dans la fange,
 Du Pied victorieux qui lui broyait les reins.

Et quand sera le Jour de la Colère là,
 Quand le froid passera dans toute Chair vivante,
 Quand le Roi siègera, le Roi de Majesté;

Quand tout Péché sans voile aux yeux s'étalera,
 Quand l'Effroi soufflera dans toute Ame vivante,
 Quand le Roi siègera pour l'Effroi des Vivants;

Quand le Maître des Blés aura sa Moisson là,
 Quand il aura ses Blés amassés dans sa Grange,
 Entassés par les soins de ses bons Serviteurs,

Et quand au Van de sa Colère il vannera
 Les Blés vivants pour séparer le Grain vivant
 De la Paille vivante et sauver le bon Grain,

Quand la Paille en Enfer s'envolera légère,

Ton corps s'envolera pour que le Feu l'embrase,
 Et ton Ame avec lui pour que le Feu l'embrase.

Alors commencera l'Eternité sans bord,
Et tu seras noyée au Flot de la Souffrance,
Quand aura commencé l'Eternité sans plage.

Et tu seras noyée au Flot de la Souffrance,
Et là tu clameras la Prière damnée,
La Prière hurlée au Flot de la Souffrance :

« Seigneur! » clamerez-vous, « La souffrance éternelle
Mange nos cœurs vivant : ô Seigneur! tuez-nous!
Seigneur nous avons faim de la mort éternelle.

« O Seigneur! La souffrance inexorable et folle
Nous mange tout vivant : ô Maître! tuez-nous!
Seigneur nous avons soif de la mort éternelle.

« La souffrance éternelle, inexorable et folle,
Nous mange tout vivant, nous mange tout vivant :
Notre père, qui êtes aux cieus,
Donnez-nous aujourd'hui notre mort pour de bon;
Donnez-nous aujourd'hui notre mort éternelle,

O père, donne-nous notre mort éternelle. »

Mais l'Enfer sera clos sur ta Prière aussi,
Et vous, Dépossédés éternels d'Espérance,
Clamerez la Prière éternellement vaine,
Clamerez la Prière éternellement folle;

Et les hurlements fous d'éternelle souffrance,
Et les hurlements fous d'éternelle prière
Seront comme un silence au flot de la souffrance

CHARLES PÉGUY

ESSAIS, CRITIQUE, LITTÉRATURE

Morceaux choisis (prose)

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Clio | L'Argent |
| Notre Patrie | Notre Jeunesse |
| Un Nouveau Théologien | Victor Marie C ^{te} Hugo |
| De Jean Coste | Situations |
| Note conjointe sur M. Descartes | |
| Le choix de Péguy (Oeuvres choisies 1900-1910) | |
| Par ce demi-clair matin | Un Poète l'a dit... |
| L'Esprit de système | Deuxième Élégie XXX |
| La Thèse | |
| La République... c'est notre Royaume de France | |
| <i>(extraits choisis et présentés par Denise Mayer)</i> | |
| Péguy et les Cahiers | |
| <i>(Textes concernant la gérance des Cahiers de la Quinzaine choisis par Madame Charles Péguy)</i> | |

POÉSIE

- | | |
|--|---|
| Les Tapisseries | Morceaux choisis |
| Ève | <i>(poésie)</i> |
| Le Mystère des Saints Innocents | Le Porche du Mystère de la Deuxième Vertu |
| Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc | Jeanne d'Arc |

COLLECTION CATHOLIQUE

- | | |
|------------|------------------|
| Prières | Saints de France |
| Souvenirs | La France |
| Notre Dame | Notre Seigneur |
| Pensées | Les Enfants |

ÉDITIONS RELIÉES

- (d'après les maquettes de Mario Prassinis)*
- | | |
|---|--------------------------|
| Le Porche du Mystère de la Deuxième Vertu | Morceaux choisis (prose) |
| Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc | Notre Patrie |
| Le Mystère des Saints Innocents | |
| Morceaux choisis (poésie) | |
| Les Tapisseries | L'Argent |

ÉDITIONS DE LUXE ILLUSTRÉES

- Présentation de la Beauce à Notre Dame de Chartres
avec des lithographies originales en noir par André Jordan
- Cinq Prières dans la Cathédrale de Chartres
avec des images de Nathalie Parain
- Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc
illustré par Jean Hugo
- Sainte Geneviève
avec des images de Nathalie Parain
- Jeanne d'Arc
cinq poèmes de Charles Péguy illustrés par Nathalie Parain
- Ève, première mortelle
illustré par Nathalie Parain

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

- Oeuvres poétiques complètes
Oeuvres en prose (1898-1908)
Oeuvres en prose (1909-1914)

ŒUVRES COMPLÈTES (en 20 volumes)