

Gérard Philipe

Souvenirs et témoignages

recueillis par Anne Philipe et présentés par Claude Roy



Gallimard

Extrait de la publication

161774

© *Éditions Gallimard, 1960.*

Il ne s'agit ici ni d'un simple recueil d'hommages à Gérard Philipe, ni d'une biographie classique, encore moins d'une biographie romancée, mais d'une « biographie collective ».

Nous avons souhaité seulement réunir et organiser dans un ordre chronologique et logique les notes et les souvenirs de ceux qui ont connu et aimé Gérard Philipe, qui ont travaillé avec lui, partagé son destin d'homme et sa carrière de comédien. La gerbe de leurs témoignages restitue un portrait en cent miroirs, la trajectoire d'un artiste reflétée par ceux qu'elle éclaira dans sa course.

Nous remercions tous ceux (plus de cent) qui ont bien voulu apporter leur contribution à cette histoire d'un homme par les témoins de sa vie. Nous savons gré à ceux qui, tels Jean Néry, Pierre Billard et plusieurs autres, nous ont aimablement autorisés à utiliser les propos et interviews de Gérard Philipe qu'ils avaient notés ou enregistrés.

A. P. et C. R.



En haut : 1928. Gérard et son frère aîné sur la croi-
sette, à Cannes. *Ci-contre* :
1932. Gérard à dix ans, à
Grasse.



Ci-dessus : 1940. *De gauche à droite* : Gérard, Mme et M. Philip, Jean Philip / 1943 : Gérard à Paris. *Ci-contre, à gauche* : 1944. Sur les toits de l'Hôtel de Ville, deux F.F.I. : Gérard Philipe et Michel Auclair. *Page de droite* : 1942. Bouts d'essai de Marc Allégret pour *le Blé en herbe* : Danièle Delorme et Gérard Philipe.



Ci-contre : 1945. Le Pays sans étoiles. Ci-dessous : 1943. Les Petites Filles du quai aux Fleurs. Page de droite : 1944. Sodome et Gomorrhe.

(Photos Raymond Voinquel, U.F.P.C., Harcourt.)





Extrait de la publication



Extrait de la publication

Ci-contre : 1945. *Caligula*.
Ci-dessous : 1945. *L'Idiot*.
(Photos Harcourt, Roger
Poutrel.)







1947. *Le Diable au corps.*



Extrait de la publication



*Ci-contre : 1949. La Beauté
du Diable. Ci-dessus : 1955.
Monsieur Ripois.*



*Ci-dessus : 1948. Les
Épiphanies. Ci-contre :
1952. Nucléa. Page de
droite : 1952. Avec Jean
Vilar : le Cid. (Photos
Bernand, Fitiçjian.)*

Gérard Philipe

Souvenirs et témoignages

recueillis par Anne Philipe et présentés par Claude Roy

Gérard Philipe fut un peu plus qu'un acteur. Il fut un héros de notre temps et le visage idéal en qui toute une jeunesse voulut s'incarner. Comme un journal a pu l'écrire, ce n'est pas seulement Gérard Philipe qui est mort le 25 novembre 1959, c'est un peu toute notre après-guerre.

De René Clair à Jean Vilar, de Georges Le Roy à René Clément, ses camarades, ses amis, ses metteurs en scène ont écrit le récit de sa vie. Cinquante photos, cent témoignages sur un jeune mort inconnu, très connu.



9 782070 285648



78-IX

A 28564

ISBN 2-07-028564-2

Extrait de la publication

Photo Agnès Varda.