

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

# ALAIN FOIX

AVEC DES TEXTES DE  
MUMIA ABU-JAMAL

AVEC MARIANN MATHÉUS ET ASSANE TIMBO

VOIX OFF  
BERNARD BLOCH

# LA DERNIÈRE SCÈNE

LUMIÈRE  
SYLVIE VAUTRIN

IMAGES  
NELSON FOX

# GALA ADE

LES MOTS DITS

Extrait de la publication

COPRODUCTION • QUAI DES ARTS / VILLE DE BOBIGNY

**TU TE SOUVIENS, MARTIN,  
DE L'OcéAN INDIEN, ET LE SOLEIL COUCHANT  
SUR LE CAP COMORIN?  
IL Y AVAIT NOUS ET L'HORIZON  
ET LE VERTIGE AUSSI.**

**“ENFERMÉ DEPUIS TRENTE ANS DANS LE COULOIR  
DE LA MORT, MUMIA ABU-JAMAL, ANCIEN BLACK  
PANTHER, REÇOIT LES VISITES DE CORETTA,  
VEUVE DE MARTIN LUTHER KING.**

**CONVERSATIONS AFFECTIVES ET ANTAGONIQUES  
AUXQUELLES PREND PART D'UNE ÉTRANGÈ  
MANIÈRE L'IMPOSANTE FIGURE DU GRAND  
COMBATTANT DES DROITS CIVIQUES.  
*LA DERNIÈRE SCÈNE*, CELLE D'UNE MORT  
ANNONCÉE, RELIE DANS UNE MÊME CONDITION  
EXISTENTIELLE TROIS PERSONNAGES  
QUI SOULÈVENT LES QUESTIONS UNIVERSELLES  
DE LA VIOLENCE, DE LA PEINE DE MORT,  
DE LA TOLÉRANCE ET DE L'AMOUR.”**

**ALAIN FOIX**

---

# I

---

*Musique : Concerto pour violoncelle et orchestre de György Ligeti. On voit peu à peu apparaître un visage derrière une vitre. C'est Mumia Abu-Jamal. Ce visage prend des expressions diverses. On sent le temps s'écouler. Un temps infini. Les ténèbres peu à peu se referment sur ce visage.*

---

# II

---

*Un espace de prison. Mumia Abu-Jamal derrière une vitre. En avant-scène, Coretta Scott King.*

**Coretta :** Tu te souviens, Martin, de l'océan Indien, et le soleil couchant sur le cap Comorin ?

Il y avait nous et l'horizon et le vertige aussi.

**Mumia :** Bonjour, ici Mumia Abu-Jamal qui vous parle en direct du couloir de la mort.

**Coretta :** On se tenait au-dessus du vide, et j'étais blottie dans tes bras. On était là, sur cet énorme rocher, là où la mer d'Oran et l'océan Indien et le golfe du Bengale viennent s'embrasser et mélanger leurs eaux.

**Mumia :** Je vous parle du Martin de l'Amérique et de l'Amérique de Martin.

**Coretta :** Te souviens-tu ? La mer chantait avec le vent et le tempo des vagues. Un chant si sombre, profond, si profond. Et j'ai chanté ton gospel préféré, « Precious Lord Take My Hand ».

Te souviens-tu ?

**Mumia :** Aujourd'hui, nous célébrons le *Martin Luther*