Leslie Kaplan

Déplace le ciel

LESLIE KAPLAN

P.O.L

Extrait de la publication

Déplace le ciel

Extrait de la publication

DU MÊME AUTEUR

Chez le même éditeur

Récits et romans

L'Excès-l'usine
Le Livre des ciels
Le Criminel
Le Pont de Brooklyn
L'Épreuve du passeur
Le Silence du diable
Les Mines de sel
Depuis maintenant, *Miss Nobody Knows*
Les Prostituées philosophes
Le Psychanalyste
Les Amants de Marie
Fever
Mon Amérique commence en Pologne
Millefeuille

Essai

Les Outils

Théâtre

Toute ma vie j'ai été une femme
Louise, elle est folle

Chez d'autres éditeurs

L'Enfer est vert, http://www.publie.net/
Les Mots, http://www.publie.net/

http://www.lesliekaplan.net

Extrait de la publication

Leslie Kaplan

Déplace le ciel

Théâtre

P.O.L
33, rue Saint-André-des-Arts, Paris 6e

Extrait de la publication

© P.O.L éditeur, 2013
ISBN : 978-2-8180-1967-2
www.pol-editeur.com

Extrait de la publication

pour Atlas

F et E
un bar, une télé
F joue avec un ordinateur

je ne sais pas quoi te dire
je cherche Léonard, c'est tout
je cherche Léonard
et arrête avec cette machine

pourquoi ? pourquoi arrêter ?
Léonard, tu ne le trouveras pas

je cherche Léonard
je le trouverai
arrête
cette machine est insupportable

Extrait de la publication

mais non
cette machine est une machine, c'est tout
et Léonard, tu ne le trouveras pas
tu ne le trouveras jamais

pourquoi tu me dis ça
arrête arrête arrête
cette machine est stupide

je te dis ça parce que je sais
je sais que tu ne le trouveras pas
et moi j'aime ma machine
clic clac
je sais tout

je le trouverai
je trouverai Léonard
je veux le trouver

tu ne sais pas ce que tu cherches

je cherche Léonard

je te le répète
tu ne sais pas ce que tu cherches

je cherche Léonard, c'est tout

Léonard, c'est un nom
tu ne sais pas qui est Léonard
tu cours après sans connaître
tu cours après un nom

un nom ça sert à ça
indiquer une direction

tu ne sais pas ce que tu cherches
tu te gargarises avec Léonard
tu me soûles

tu es négative

je ne suis pas négative
je suis réaliste

tu es trop réaliste

on ne peut pas être trop réaliste

tu es trop réaliste
tu es déprimée
tu dors tout le temps

Extrait de la publication

on ne peut pas être trop réaliste
la réalité c'est ce qui existe

il n'y a pas que la réalité
si on pense seulement à la réalité

quoi, si on pense seulement à la réalité

si on pense seulement à la réalité
on dépérit

tu es ridicule
tu rêves

je ne rêve pas
je cherche Léonard

Léonard était mauvais
il te voulait du mal

pas du tout
il ne me voulait pas du mal

il t'a fait du mal

il peut changer

Extrait de la publication

il ne changera pas

il peut changer

il ne changera pas
quand une pomme est pourrie
on la jette
si on ne la jette pas
elle pourrit tout le cageot

un homme n'est pas une pomme
il peut changer

à la télévision, un jeu est lancé

regarde, un jeu
moi j'aime apprendre

ET MAINTENANT NOTRE NOUVEAU GAME
MAGNIFIQUE, FORMIDABLE, BEAUTIFUL
FUN TRÈS FUN TRÈS TRÈS FUN
YOU ARE THE HERO
TOUT LE MONDE PEUT GAGNER
IL FAUT S'AMUSER
IL FAUT GAGNER

Extrait de la publication

ALORS MADEMOISELLE, C'EST À VOUS
UN PEU DE GÉOGRAPHIE POUR COMMENCER
QUEL EST LE NOM DU SOMMET DE LA CORDILLÈRE DES ANDES ?

L'ACONCAGUA

(en même temps)

F et E : l'Aconcagua

BRAVO !
ET SA HAUTEUR ?

6 962 MÈTRES

(en même temps)

F et E : 6 962 mètres

BRAVO BRAVO BRAVO !
C'EST PLUS HAUT QUE LE MONT BLANC !

F : le mont Blanc c'est 4 810 mètres
tout le monde sait ça

Extrait de la publication

ALORS PASSONS AUX SCIENCES BIOLOGIQUES
QUEL EST LE NOMBRE DE NEURONES DU CERVEAU HUMAIN ?

110 MILLIARDS

MAIS C'EST FORMIDABLE ! C'EST INCROYABLE !

F : bof

C'EST FORMIDABLE ! C'EST INCROYABLE !
110 MILLIARDS DE NEURONES DANS VOTRE PETITE TÊTE !
MAIS LA SCIENCE N'EST PAS TOUT
L'ART NOUS RÉCLAME
PAR QUI A ÉTÉ DESSINÉ LE DRAPEAU ARGENTIN ?

LE GÉNÉRAL MANUEL BELGRANO

E : *l'Argentine c'est le pays tout en longueur comme un lacet ?*

F : non non non
tu confonds avec le Chili

E : *le Chili c'est le pays du tango ?*

F : non non non
tu confonds avec l'Argentine

E : *le tango ou la samba ?*

F : non non non
la samba c'est le Brésil

E : *la samba ou la salsa ?*

BRAVO ! BRAVO ! BRAVO !
GÉNÉRAL ET ARTISTE ! QUEL HOMME ! QUEL HOMME !
ET ELLE VA GAGNER, VOUS ALLEZ VOIR, ELLE VA GAGNER !
ALORS MAINTENANT LA MUSIQUE
LA MUSIQUE EST LA REINE DES ARTS, NE L'OUBLIONS PAS
QUELLES SONT LES DATES DE JEAN SÉBASTIEN BACH ?

21 MARS 1685
28 JUILLET 1750

Extrait de la publication

FORMIDABLE! MERVEILLEUX! ENCORE BRAVO!
NOUS VIVONS UN RÊVE! UN VÉRITABLE RÊVE!
ALLONS ALLONS ALLONS
ENCORE UNE, UNE DERNIÈRE
ATTENTION
QUELLE PHRASE ÉTAIT INSCRITE À L'ENTRÉE DU THÉÂTRE DU GLOBE?

TOTUS MUNDUS AGIT HISTRIONEM

ELLE LE DIT COMME C'ÉTAIT ÉCRIT!
EN LATIN! AVEC L'ACCENT!
ET QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

LE MONDE ENTIER FAIT L'ACTEUR

E : *ah c'est beau c'est beau*

F : pourquoi? je ne comprends pas

E : *le monde est un théâtre*

F : comment ça, un théâtre?

E : *on apprend en jouant*

Extrait de la publication

F : en jouant ? quel jeu ? quel jeu ?

ELLE A GAGNÉ ! ELLE A GAGNÉ ! ELLE A GAGNÉ !
APPLAUDISSEZ-LA, ELLE A GAGNÉ !

(applaudissements en boîte)

moi, je ne sais pas ce que c'est
jouer
je n'ai jamais joué
aux cartes
au bridge
au poker
aux dames
aux échecs
à la main chaude
au furet
déjà dans la vie
être ou ne pas être
je n'y comprends rien
alors, le jouer
souvent je regarde les gens
et je me dis, Mais comment ils font, tous
oui, vraiment
comment ils font

ils ouvrent des portes
ils descendent des escaliers
ils achètent du pain
ils mangent
ils dorment
ils parlent
moi je dis un mot
amour
ce mot, il vient de moi
je le dis, je le prononce
amour
je ne le reconnais pas
j'ai beau le tourner dans tous les sens
le tourner, le retourner
amour, amour, amour
le considérer par tous les côtés
l'étirer
le plier
l'empiler
amour amour amour
une fois qu'il est dehors
il est détaché, extérieur
bizarre
amour
c'est quoi, ce mot

Extrait de la publication

écoute, je cherche Léonard
on m'a dit qu'il était ici

il n'est pas ici
tu vois bien qu'il n'est pas ici
tu répètes
tu ressasses
tu fais du surplace

je le cherche
il paraît qu'il vient ici

il n'est pas ici

on m'a dit qu'il était ici

il n'est pas là

oui mais je le cherche
je veux le voir

il n'est pas là

dis-moi où il est
j'ai besoin de le voir

Extrait de la publication

Achevé d'imprimer en octobre 2013
dans les ateliers de la Nouvelle Imprimerie
Laballery
à Clamecy (Nièvre)
N° d'éditeur : 2361
N° d'édition : 256284
N° d'imprimeur : XXXX
Dépôt légal : novembre 2013

Imprimé en France

Extrait de la publication

Leslie Kaplan

Déplace le ciel

Cette édition électronique du livre
Déplace le ciel de LESLIE KAPLAN
a été réalisée le 29 octobre 2013 par les Éditions P.O.L.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage,
achevé d'imprimer en octobre 2013
par la Nouvelle Imprimerie Laballery
(ISBN : 9782818019672 - Numéro d'édition : 256284).
Code Sodis : N56687 - ISBN : 9782818019696
Numéro d'édition : 256286.

Extrait de la publication