



LIBRAIRIES
FONTAINE

NOTRE SELECTION ÉTÉ 2023





**LIBRAIRIES
FONTAINE**

Le temps des vacances approche, les départs se préparent... Mais « Partir » signifie aussi pouvoir lire enfin sans contrainte, tant et plus !

C'est pourquoi notre brochure vous propose de faire vos choix parmi près d'une cinquantaine de titres que nous avons lus et aimés.

Vous y trouverez des romans français, des romans étrangers ainsi que des policiers et enfin, petite spécificité de l'été, une partie consacrée aux biographies et essais.

Gageons que vous dénicherez les perles qui accompagneront vos journées estivales !

Vos libraires

ROMANS FRANÇAIS

GUYANES | Jean-Paul Delfino

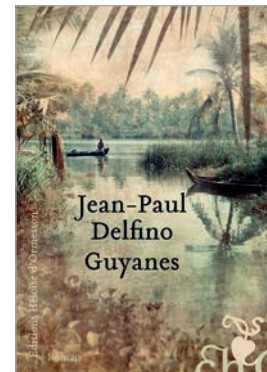
Héloïse d'Ormesson 23,50 €

Le grand souffle romanesque

Jean-Paul Delfino est un conteur né. Il choisit aujourd'hui de transporter son lecteur dans les années 1870, après la Commune, entre Paris et la Guyane. Dans un grand souffle romanesque, l'auteur nous narre trois destinées qui étaient faites pour s'entrechoquer.

La jeune Clara, cueillie comme pétroleuse, est condamnée à huit ans de bagnes. Mané, esclave noir, fuit le Brésil pour la Guyane avec l'espoir de devenir un homme libre. Quant à Alphonse de Saint-Cussien, lui, a brûlé la chandelle par les deux bouts. Il part à l'aventure et traverse l'Atlantique dans le but de se refaire.

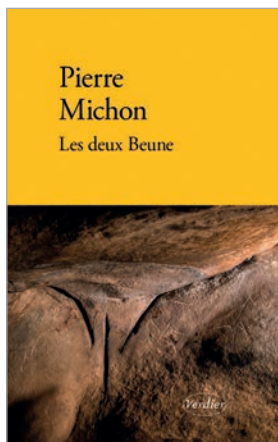
Ce roman fait assurément partie de ce qu'on appelle « les grands Delfino ». Il nous captive par la force de ses personnages - magnifique Clara au caractère bien trempé et Mané, idéaliste et philosophe - et par sa science du romanesque. L'écriture est toujours aussi vive et enlevée. On ressort avec des étoiles plein les yeux tant ces aventures, à la façon d'un Candide, nous ont subjugués !



Anthony, FONTAINE VILLIERS

LES DEUX BEUNE | Pierre Michon

Verdier 18,50 €

*La puissance du désir*

Dans les années soixante un jeune instituteur est nommé dans un village du Périgord noir. Au cœur d'un paysage de gorges, de rivières, de cavités aux parois peintes, il est frappé par la vision d'Yvonne, une femme à la beauté fracassante. La vie enflammée du jeune homme est portée par la nature escarpée et profonde ;

chaque événement ou chaque rencontre convoque en lui l'unique objet de son obsession. Michon dit le sacré et la force primitive du désir.

Dans une langue puissante et évocatrice, l'aventure de l'éros est une odyssée faite de suspens insupportables et de pulsions irrésistibles. La représentation du désir chez Michon s'assume comme archaïque et tout y concourt ; le style épouse les vagues de la tempête qui couve entre les êtres pour la faire exister autant que l'acte d'aimer.

Caroline P., FONTAINE VICTOR HUGO

JE ME SOUVIENS DE FALLOUJAH | Feurat Alani

Lattès 20 €

Au-delà de l'exil

Au début des années soixante-dix, Rami arrive en France après avoir fui l'Irak en pleine dictature de Saddam Hussein. Comme pour tous les exilés, le silence est de mise et l'envie de s'intégrer très forte. Malgré ce déracinement, Rami construit sa vie, fonde une famille et laisse dans l'ombre ce passé si douloureux.

Comment parler de l'exil, du déracinement ? Comment concilier son histoire passée avec celle du présent sans trahir ce que l'on est fondamentalement ? Dans ce récit, bouleversant, percutant et très certainement autobiographique l'auteur raconte son père vulnérable, au soir de sa vie, acceptant enfin de lever le voile sur son passé. Un acte fort qui leur permettra de se retrouver et de se comprendre.



Claire, FONTAINE AUTEUIL

BIEN SÛR QUE LES POISSONS ONT FROID

Fanny Ruwet

L'Iconoclaste 19 €



Une quête de soi humoristique

Fanny Ruwet est humoriste, connue pour ses chroniques mordantes à l'humour grinçant. Elle signe ici son premier roman à la frontière de l'auto-fiction.

L'histoire est celle d'Allie qui, à la suite d'une rupture amoureuse, décide de partir à la recherche de Nour, un jeune gar-

çon avec qui elle avait lié une relation épistolaire lorsqu'elle était adolescente. Cette enquête la mènera finalement à la rencontre d'elle-même.

Même si on rit beaucoup, ce livre aborde des sujets profonds comme la dépression, le deuil ou l'alcoolisme. Un humour qui rappelle Jonathan Coe, J.M. Erre ou Lionel Shriver.

Emma, FONTAINE PASSY

LE CHOIX DU ROI | Laurence Lieutaud

Grasset 20 €

Un fils trop parfait

La vie d'une mère de famille bascule la nuit où son fils la réveille pour lui apprendre qu'il vient de renverser une jeune fille sur la route. Il lui demande de ne rien dire sur l'accident et sa fuite lorsqu'il a découvert que la victime était morte. Comment garder le secret de la culpabilité de son fils meurtrier pourtant brillant et admiré de tous ? L'auteur fait parler différents personnages, des jours précédant l'accident aux jours d'après, mais on reste focalisé sur la mère qui sombre inexorablement.

Comme dans un thriller, on se demande quand la vérité va surgir et jusqu'à la dernière page de ce roman touchant et fort on retient son souffle.



Frédéric, FONTAINE VICTOR HUGO

LA BALLADE DU FEU | Olivier Mak-Bouchard

Le Tripode 20 €

***Une famille,
un chat,
des santons***

Olivier Mak-Bouchard, après *Le Dit du Mistral*, nous offre à nouveau un voyage hypnotique à travers l'Histoire et les légendes. L'homme que nous suivons dans le texte décide de se lancer dans son rêve, devenir potier.

Une aventure qui oscille entre famille, amour, drôle de chat, et santons mystiques. Il trouvera d'étranges phénomènes à la lisière de la magie au cœur de cet art traditionnel.

L'auteur nous propose deux autres petites histoires toutes liées par la force de la passion et la magie que nous transportons tous. Un roman toujours aussi charmant que le premier ! Un mélange d'humour, de découverte de soi, et une plongée dans les mystères provençaux.

Sarah F., FONTAINE AUTEUIL**L'OR ET LE SEL | Pascale Pujol**

Le Dilettante 16 €

***Quand une
maison prend
la parole***

Ce roman très touchant et sensible donne la voix à une maison-château, demeure familiale multiséculaire en passe d'être vendue. Les mots de la maison sonnent juste... mis en regard avec les témoignages des différents occupants : la grand-mère, la mère, la fille, la domestique... et la notaire.

Une belle restitution du point de vue des souvenirs d'enfance, de la transmission, des liens filiaux qui se créent ... ou pas.

Un agréable moment de lecture-détente.

*Sylvie*, FONTAINE SÈVRES

MAMAN, LA NUIT | Sara Bourre

Les Éditions Noir sur Blanc 19,50 €

**Quand la mère disparaît**

Lorsque la mère disparaît, que devient la fille ? Que devient l'enfant qu'elle laisse derrière elle ? Avec une écriture naïve et espiègle, l'auteure prend pour son premier roman le point de vue de cette enfant perdue sans sa mère. Entre passé et présent, entre rêve et réalité, l'enfant sait tout,

entend tout, et nous raconte.

Par-dessus tout, l'auteure nous peint le portrait d'une femme volage, d'une mère encombrante et d'une vie dans son ombre avec une beauté éclatante.

Thaïs, FONTAINE VICTOR HUGO**LE DEFI DE JÉRUSALEM** | Eric-Emmanuel Schmitt

Albin Michel 19,90 €

Un voyage d'émerveillement et de trouble

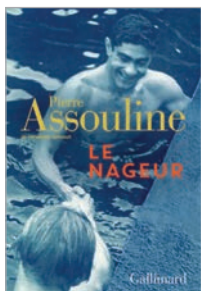
À la faveur du Vatican, Eric-Emmanuel Schmitt projette un voyage en Terre Sainte. Le voici, peu après, au milieu d'un groupe de touristes français, sur les lieux de la Bible, dans les pas du Christ. Avec la foi du « presque nouveau converti », mais aussi avec la candeur et le sens critique de l'homme d'aujourd'hui, E-E Schmitt nous invite dans une aventure spirituelle et nomade.

Chemin faisant, le ton passe à la confession, l'image se fait parfois édifiante, mais souvent l'écrivain-pèlerin sait se montrer ironique, étonné, énervé et mordant face à la laideur de certains sites, devant la raideur de certains religieux... on le découvre même perclus d'étonnement devant l'impasse politique actuelle dans cette ville pourtant trois fois sainte.

Acmé de son voyage, le récit de la remontée de la « via Dolorosa » - le chemin de croix du Christ - jusqu'à l'exaltation au Saint Sépulcre nous bouleverse particulièrement. Bref, Jérusalem a transformé Eric-Emmanuel Schmitt, et son *Défi de Jérusalem* risque d'émouvoir fortement le lecteur, celui qui croit au Ciel, comme celui qui n'y croit pas.

Olivier, FONTAINE SÈVRES

LE NAGEUR | Pierre Assouline Gallimard 20 €



La natation comme rédemption

Pierre Assouline, par sa plume élégante, nous trace le portrait d'un homme simple, fidèle à ses origines et ses convictions, devenu une icône de son sport. Un homme hors-normes par ses qualités physiques et morales, qui reviendra broyé par l'Histoire et qui trouvera la

résilience dans la pratique de la natation. Un texte fort et poignant sur un destin exceptionnel.

Caroline, FONTAINE AUTEUIL

LES AUTRES NE SONT PAS DES GENS COMME NOUS

J. M. Erre Buchet-Chastel 19 €

Quand lire, c'est rire

Dans ce dernier roman, J.M. Erre continue de se jouer des mots et des codes de la littérature pour faire rire ses lecteurs à gorge déployée. On se retrouve embarqué dans la tête de Julie, tétraplégique non sans humour, qui aime raconter des histoires en tout genre sur le monde qui nous entoure en créant des personnages hauts en couleurs et en sentiments. *Les autres ne sont pas des gens comme nous* prouve le génie de l'auteur qui bouscule les humeurs et les habitudes.

Thaïs, FONTAINE VICTOR HUGO



LE CAVALIER DE SAUMUR | Florian Préclaire

Actes Sud 19 €

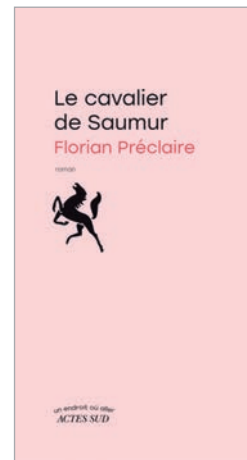
Une chevauchée poétique

Dans ce premier roman, Florian Préclaire retrace la destinée de son grand-père : René-Frantz. Grièvement blessé à la jambe dans les tranchées en 1917, dopé malgré lui à la morphine, il est assailli par des cauchemars sans fin. C'est sa rencontre avec un cheval nébuleux, Pégase, qui marque le début de sa guérison physique et spirituelle. L'auteur manie avec

une subtile réserve les soixante-dix fragments épars de l'existence de son ancêtre morcelé, cherchant ainsi à appréhender au mieux la complexité de son âme.

Sans jamais tomber dans le pathos, *Le cavalier de Saumur* est une chevauchée poétique à travers les deux grandes guerres mondiales, l'amour et la mélancolie d'un homme boiteux entouré, malgré lui, par le métal froid des blindés. Une belle première entrée dans le milieu littéraire.

Maxim, FONTAINE VICTOR HUGO



LA MAISON DORÉE | Jessie Burton

Gallimard 24 €

*Derrière les façades...*

Un nouveau roman de Jessie Burton est toujours une excellente nouvelle, d'autant plus lorsqu'il s'agit de la suite du très remarqué *Miniaturiste*, paru en France en 2015.

En 1705, dix-huit ans après la disparition de Johannes et Marin, nous retrouvons les Brandt dans leur

maison bourgeoise des quais d'Amsterdam : Thea, la fille métisse d'Otto et Marin, Nella, la sœur de Johannes restée pour élever Thea, Otto et enfin Cornelia, la servante de toujours. Thea a dix-huit ans, rêve de théâtre et de voyages mais la situation financière de sa famille la dirige plutôt vers un mariage arrangé avec un riche avocat. On entre dans ce livre comme dans un tableau : la palette est sombre pour décrire la société amstellodamoise de l'époque, extrêmement hostile, codifiée, où chacun s'épie. L'œuvre, pleine de mystère, trouve du relief dans les personnages qui l'habitent et dans les sujets qu'elle aborde, avec, au cœur de ceux-ci, la condition féminine, la difficulté à s'émanciper lorsqu'on est une femme et, qui plus est, métisse. Notons enfin qu'il n'est pas nécessaire d'avoir lu *Miniaturiste* pour entamer la lecture de *La Maison dorée*.

Anna, FONTAINE VILLIERS**UN BEL ESPRIT DE FAMILLE | David-James Poissant**

Albin Michel 22,90 €

L'amour plus fort que le silence

Lorsque tous les membres de la famille Starling se retrouvent comme tous les étés dans leur maison de vacances en Caroline du nord, ils sont très loin de se douter que cette année marquera leur esprit à tout jamais. Ce lieu synonyme pour eux d'harmonie et de paix devient petit à petit le théâtre de leurs émotions cachées et de leurs secrets enfin révélés.

La famille se déchire pour mieux se retrouver. Elle accepte enfin de faire face à ses démons et d'évoquer tous ces non-dits qui ont jalonné son histoire et qui ont provoqué tant de rancœur et d'incompréhension.

Un premier roman inspiré, maîtrisé, fluide et terriblement authentique.

*Claire*, FONTAINE AUTEUIL

BOMARZO | Manuel Mujica Lainez

Le Cherche Midi 22,50 €

**Fresque historique grandiose**

Bomarzo, au nord de la région du Latium est le fief de la famille Orsini, l'une des plus illustres d'Italie. Pier Francesco voit le jour à l'orée du XVI^e siècle. Héritier de seigneurs de la guerre, il n'a que peu de goût pour la bataille ; les siens ont toujours œuvré en grands dignitaires

de la politique européenne, lui préfère les sciences et les arts. Epris de beauté, il en est exilé puisque lui-même est bossu. Pier doit donc s'inventer un destin, il créera un jardin halluciné, au pied de la colossale et austère forteresse familiale. Les mémoires fictives que nous lisons illustrent l'histoire de ce destin et de cette création sans égale : quand règnent la statue classique à l'Antique et l'ingéniosité de la perspective, Pier imagine une déambulation faite de verdure en broussaille abritant des chimères, des monstres de pierre dont le maître des lieux raconte l'origine à la façon d'un conte fabuleux.

Bomarzo est une fresque historique grandiose, foisonnante d'érudition à l'image de ce que fut ce jardin d'exception et son fantasque créateur. Grâce à cette magnifique traduction, le lecteur a accès à ce grand texte, publié en 1964, passionnant et romanesque qui ravira, entre autres, les amoureux de l'Italie.

Caroline P., FONTAINE VICTOR HUGO

LA MALNATA | Beatrice Salvioni

Albin Michel 21,90 €

L'amitié envers et contre tous

La Malnata raconte l'amitié de deux adolescentes dans l'Italie fasciste, que la société aurait aimé séparer. Grâce à des personnages forts et des événements politiques marquants, on parle d'émancipation, de courage et d'espoir. C'est un roman d'apprentissage intense qui nous touche et nous bouleverse.

Sarah M., FONTAINE AUTEUIL

**HEUREUSES NOUVELLES SUR AVIONS EN PAPIER | Juan Marsé**

Bourgeois 17 €

Un été à Barcelone

À Barcelone un jeune adolescent, pour faire plaisir à sa mère et tromper son ennui, accepte de rentrer dans les lubies d'une voisine fantasque. La vieille dame

au perroquet a la fâcheuse habitude de lancer, depuis son balcon, divers fruits, gâteaux, objets et une pluie d'avions en papier. A qui les adresse-t-elle ? Ses souvenirs font vaciller le réel. Un court roman qui touche au cœur.

Lise, FONTAINE AUTEUIL

LA VIE EN FUITE | John Boyne

JC Lattès 22,90 €

*La vie comme un mensonge*

Londres 2022, Gretel, une veuve nonagénaire d'origine allemande, vit depuis soixante ans dans une résidence chic lorsqu'un couple avec un enfant de 9 ans, s'installe en-dessous de chez elle. Cet emménagement bouleverse sa fin de vie. On apprend alors que sa vie fût une succession de fuites. Elle

porte son passé comme une croix, excellent dans l'art de la dissimulation.

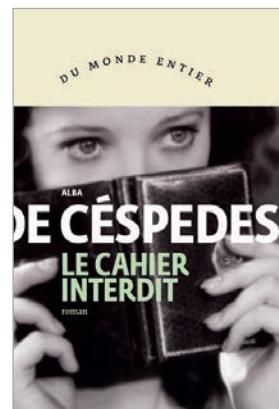
L'auteur, en nous plongeant dans les méandres de la mémoire de Gretel qui s'adresse à nous comme pour se libérer de ses démons, aborde intelligemment trois questions essentielles : la culpabilité, la complicité et le deuil. Nous assistons à sa descente aux enfers, aux tentatives d'une vie normalisée et à ses échecs répétés. L'alternance des périodes fait progresser le récit dans une tension narrative qui ne nous lâche pas jusqu'au final surprenant !

Sabine, FONTAINE LUBERON**LE CAHIER INTERDIT** | Alba de Céspedes

Gallimard 23 €

La possibilité d'une vie

Valeria Cossati a toujours pensé et agi pour le bien-être de son mari et de ses enfants. Jusqu'au jour où elle s'autorise un plaisir secret. C'est au travers d'un carnet noir que peu à peu, elle s'émancipe, s'offrant une liberté nouvelle, une liberté d'être cette autre. Ce texte est un plongeon dans l'intimité d'une femme tiraillée entre devoirs et désirs, un roman sur ces femmes des années cinquante corsetées par une société exigeant encore trop de renoncements, pleine de préjugés, et d'attentes pesantes...

*Maéva*, FONTAINE VILLIERS

LE HÉROS DE BERLIN | Maxim Leo

Actes Sud 22,70 €

*Un héros malgré lui*

Dans son nouveau roman, l'auteur est-allemand Maxim Leo revient sur son sujet de prédilection : la chute du Mur de Berlin. Déjà brillamment évoqué dans *Histoire d'un Allemand de l'Est* (Actes Sud, 2010) - son histoire personnelle -, le destin de la partie Est de l'Allemagne dans la seconde moitié du XX^e siècle est ici encore minutieusement analysé, cette fois sous la forme d'une fiction.

Michael Hartung coule des jours tranquilles dans un vidéo-club

lorsqu'un journaliste vient l'interviewer pour en savoir plus sur le déraillement d'un train le 12 Juillet 1983. À l'époque aiguilleur, il n'est pour rien dans cet accident qui a permis à 127 voyageurs de passer de Berlin Ouest à Berlin Est tranquillement... Mais trente ans après la chute du Mur, on cherche des vrais héros est-allemands. Et les médias sont prêts à tout pour raconter une histoire de conte de fées.

Le talent d'écrivain de Maxim Leo se confirme une fois de plus : une belle plume, de la sensibilité et une bonne dose d'humour pince sans rire. Un rire de l'Est sur l'Ouest, une fois n'est pas coutume...

Sylvie, FONTAINE SÈVRES

LE RESTAURANT DES RECETTES OUBLIÉES

Hisashi Kashiwai

Nami 19 €

Le goût de la vie

Voici un texte qui nous fait découvrir une pluralité de vies à travers les saveurs retrouvées...

Un joli roman très humain, à la fois poétique et d'une grande simplicité. L'écriture est telle que l'on peut aussi ressentir les épices picoter la langue, la viande fondre dans la bouche et la soupe nous réchauffer le corps.

Nous traversons ces épisodes de vie avec beaucoup de tendresse. Un beau moment de voyage culinaire au cœur du Japon.



Sarah F., FONTAINE AUTEUIL

J'AIMERAIS TANT QUE TU SOIS LÀ | Jodi Picoult

Actes Sud 23 €

***Un confinement,
des révélations***

Diana, jeune new-yorkaise, a tout pour être heureuse. Elle part avec Finn aux îles Galapagos pour vivre leur idylle. Cependant la pandémie vient percuter leur histoire, faire basculer leur vie et remettre en question les certitudes.

Ce roman, loin d'être une énième romance, met en lumière la question de la norme

sociale, des aspirations profondes révélées par un événement inattendu. Jodi Picoult construit un roman réaliste à la forme originale. Un vrai plaisir de lecture.

Caroline, FONTAINE AUTEUIL

L'ÉCOLE DES BONNES MÈRES | Jessamine Chan

Buchet-Chastel 24,50 €

***La maternité
selon l'IA***

En un instant, l'univers de Frida s'écroule. Jugée mère inapte après avoir laissé sa fille seule deux heures durant, elle devra intégrer l'école des bonnes mères, seul espoir pour elle de récupérer ses droits parentaux. Pendant une année, elle effectue une série d'épreuves et de tests, avec pour modèle d'entraînement une poupée à l'intelligence artificielle.

Une dystopie glaçante et provocante qui nous alerte sur un monde cauchemardesque... peut-être pas si lointain !



Maéva, FONTAINE VILLIERS

DIVORCE À L'ANGLAISE | Margaret Kennedy

La Table Ronde 24 €

*Petits
arrangements
entre époux*

Margaret Kennedy nous revient avec une comédie de mœurs anglaise caustique et faussement légère. En effet rien ne va plus entre Betsy et son mari qui décident de mettre fin à leur mariage. Mais divorcer dans la société anglaise bien pensante et corsetée des années trente n'est pas une mince affaire. Chacun

y va de son commentaire, pour certains empathiques et compréhensifs et pour d'autres cyniques et moqueurs.

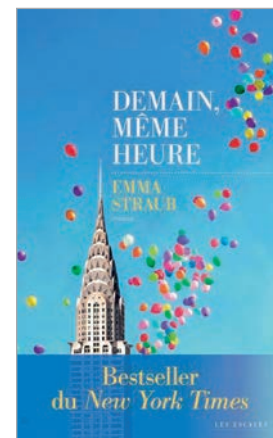
Margaret Kennedy nous concocte un roman plein de malice et de rebondissements qui n'est pas sans rappeler certains films de la même époque. Une lecture qui fait du bien et qui, derrière une apparente légèreté, pose de vraies questions de société. Très réussi.

Claire, FONTAINE AUTEUIL**DEMAIN MÊME HEURE** | Emma Straub

Les Escales 22 €

*À la recherche
de la journée
perdue*

La quarantaine approchant à grands pas, c'est l'heure des bilans pour Alice et force est de constater que sa vie ne ressemble en rien à ce qu'elle s'était imaginé. Un coup du destin va tout changer : le lendemain de son anniversaire, elle se retrouve le matin du jour de ses seize ans ! Elle revit cette journée sans cesse, lui permettant d'en profiter de toutes les manières possibles. Va-t-elle pouvoir changer son passé et donc son présent ? Demain, même heure réunit toutes les qualités que l'on cherche dans un livre à vocation de détente ; il se révèle même plus profond qu'il n'y paraît et nous pousse à la réflexion.

*Angéline*, FONTAINE SÈVRES

WILD WILD SIBERIA | Josh Haven

Buchet-Chastel 22 €

*Infernale Sibérie*

Un thriller à couper le souffle, inspiré de faits réels, mettant en scène un homme d'affaires américain et son comparse tchèque qui entreprennent une traversée de la Russie pour acheter un maximum d'actions mises en vente aux enchères partout dans le pays.

Au gré de leur périple et des rencontres, les deux amis

feront rapidement fortune mais la mafia est alertée par leur succès trop facile. Vif et ingénieux, ce récit très original montre le potentiel sauvage de la Russie des années 90 où la corruption règne en maître absolu.

Frédéric, FONTAINE VICTOR HUGO

SUR LA DALLE | Fred Vargas

Flammarion 23 €

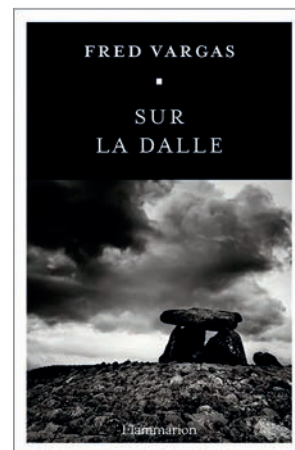
Adamsberg en terre bretonne

On se coule dans un Vargas comme on retrouve un bain d'été, on nage en eaux familiales.

Adamsberg toujours aussi percutant entouré de ses fidèles acolytes parisiens débarque en pleine Bretagne pour élucider des meurtres qui semblent accuser un descendant de Chateaubriand, figure d'attraction touristique pour la petite bourgade. Entre superstitions et rivalités locales, la fine équipe a fort à faire.

Le plaisir de lire Vargas, c'est renouer avec des personnages, une atmosphère, le raisonnement d'une véritable enquête.

Caroline P., FONTAINE VICTOR HUGO



LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE | Javier Cercas

Actes Sud 23 €

***Haro sur les puissants***

Des années après *Indépendance*, deuxième volet de la trilogie après *Terra Alta*, Melchor Marín n'est plus policier : il travaille comme bibliothécaire et vit avec sa fille Cosette, aujourd'hui adolescente. Elle profite d'un séjour à Majorque pour faire une fugue car elle apprend que son père lui a caché la vérité sur la mort de

sa mère. Il va tout mettre en œuvre pour la retrouver dans une opération d'envergure et de vengeance. Il lutte toujours contre l'injustice notamment celle faite aux femmes.

Cercas comme à son habitude nous livre un roman toujours noir, dénonçant les hommes de pouvoir, persuadés que tout et tous leur appartiennent. Un roman qui sonne la révolte.

Véronique, FONTAINE PASSY

SHIT ! | Jacky Schwartzmann

Seuil 19,50 €

Jacky tape sur tout ce qui bouge

Comédie noire musclée et décoiffante, *Shit !* nous entraîne dans le quotidien effarant des habitants d'une cité à Besançon. Thibaut, CPE dans un collège sensible, discret, droit dans ses bottes et socialiste de cœur habite juste en face du quartier général des deux frères qui gèrent le plus gros du trafic de drogue de la ville. Jusqu'à ce que ces deux-là se fassent refroidir par la concurrence, laissant derrière eux un commerce florissant à céder, marchandise et liquidités incluses. Se sentant l'âme d'un jeune entrepreneur, notre héros se lance alors dans une aventure qu'on suit avec jubilation.

À nouveau, Jacky Schwartzmann s'en donne à cœur joie et tape sur tout ce qui bouge : la gauche, la droite, la racaille, les bobos, les vegans. Ici, pas de langue de bois, juste une réflexion intelligente sur une réalité sociale quasiment insoluble, enrobée d'un humour grinçant et totalement décomplexé.



Magali, FONTAINE VICTOR HUGO

UNE BONNE ACTION | David Baldacci

Talent Éditions 21,90 €

**Le polar
à l'ancienne**

David Baldacci est un auteur américain qui ne compte plus les bestsellers à son actif. Avec *Une bonne action*, il nous présente un nouveau héros, Aloysius Archer, homme plein de ressources. Dans ce polar à l'ancienne, il est question de femmes fatales et de rédemption... Il est aussi question de flics justiciers pour qui décou-

vrir la vérité passe au-delà des simples pressions de l'institution et des faux-semblants.

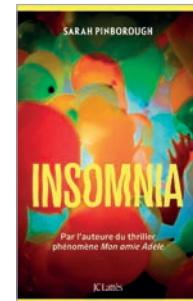
Archer, proche des trente ans, a fait la guerre et s'en est sorti. Rentré au pays, il a aussi fait de la prison. Alors, quand, libéré sur parole, il se retrouve dans la petite ville de Poca City accusé du meurtre d'un magnat local, il doit prouver son innocence. Un héros attachant, une psychologie fine, une enquête qui fait la part belle aux personnages tout droit sortis d'un vieux film, sont les ingrédients de ce très bon polar...

Anthony, FONTAINE VILLIERS

INSOMNIA | Sarah Pinborough JC Lattès 21,90 €**Au bord de la folie**

Emma est avocate, mariée et mère de famille. Quelques mois avant le jour de ses quarante ans elle s'inquiète et n'arrive plus à dormir. Après un lourd passé auprès de sa mère fragile psychologiquement, des souvenirs remontent peu à peu à la surface. Est-elle en train de sombrer dans la folie ? Est-elle manipulée ? L'auteur de *Mon amie Adèle* revient avec un thriller démonique, qui vous fera passer des nuits blanches.

Emma, FONTAINE PASSY

**BIENVENUE À L'HÔTEL SAVOY**

**Prudence Emery, Ron Base,
Isabelle Troin**

La Martinière 14,90 €

Meurtre au Savoy

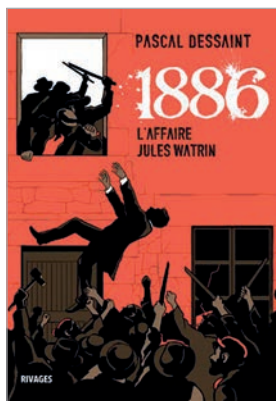
Un meurtre au Savoy ? Impossible ! Qui donc a pu commettre cet acte affreux dans un lieu aussi luxueux et réputé ?

Un très bon « cosy mystery » qui nous plonge dans l'ambiance de ce célèbre palace des années 60. Pourvu d'une bonne dose d'humour british et des personnages hauts en couleur, *Bienvenue à l'hôtel Savoy* est un roman passionnant mais surtout rafraîchissant !

Sarah M., FONTAINE AUTEUIL

1886 | Pascal Dessaint

Rivages 21 €

***Quand la révolte gronde...***

1886, Decazeville dans l'Aveyron. Jules Watrin, sous-directeur d'une mine, chute du premier étage de la mairie. Il s'y était réfugié pour échapper à des mineurs, qui voulaient sa démission, mécontents de leurs conditions de travail. La France se passionne pour le drame. Une grève de cent-

huit jours éclate. Qui est responsable de la situation ? La Compagnie, dont faisait partie Watrin, qui exploite la mine, et les ouvriers au passage ? Ces derniers dont la révolte a créé la chute ? Ou, comme le disent des journaux réactionnaires, celle d'Emile Zola, qui a publié *Germinal* l'année précédente et aurait échauffé les esprits ?

Pascal Dessaint, connu pour ses romans policiers, revient sur cette affaire oubliée en tant qu'historien. Un récit vrai et passionnant, où se croisent conditions sociales, histoire, politique et enquête.

Alan, FONTAINE SÈVRES

**TOUS LES MEMBRES DE MA FAMILLE
ONT DÉJÀ TUÉ QUELQU'UN | Benjamin Stevenson**

Sonatine 24 €

Le chalet de la peur

Bienvenue chez les Cunningham ! Le narrateur, Ernest, nous prend la main pour nous emmener dans sa famille pas comme les autres.

L'histoire qu'il nous conte se transforme peu à peu en huis clos : un chalet en pleine montagne, une tempête qui les coupe de tout et un mort... Mais, qui est donc le meurtrier ? Avec une plume atypique où le lecteur devient personnage, Stevens nous offre un livre singulier et jubilatoire qui sait nous tenir en haleine de bout en bout.



Sarah M., FONTAINE AUTEUIL

LA FAILLE | Franck Thilliez

Fleuve Noir 21,90 €

*Sharko en difficulté*

Il n'a suffi que d'une interpellation manquée pour bouleverser Sharko et son équipe. Un des leurs dans un état critique, une disparition inquiétante et Sharko démis de ses fonctions mettent tout à mal. D'hôpitaux psychiatriques aux catacombes secrètes, c'est

une enquête sombre, dangereuse et acharnée qui attend vos enquêteurs préférés.

Sous des airs de Frankenstein, Franck Thilliez frappe fort avec ce coup de maître glaçant !

Maéva, FONTAINE VILLIERS

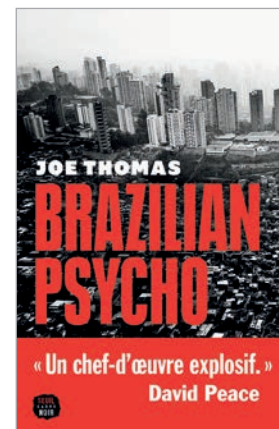
BRAZILIAN PSYCHO | Joe Thomas

Seuil 24 €

Des favelas aux rooftops de São Paulo

Un roman noir dense, tentaculaire, à l'image de la ville de São Paulo, théâtre du pouvoir corrompu, où splendeur et misère cohabitent de façon inéluctable... *Brazilian Psycho* embrasse quinze années de paysage politique fluctuant, jusqu'à l'élection de Bolsonaro, dévoilant avec une précision journalistique la partie immergée de l'iceberg. Depuis les entrailles de la favela jusqu'au rooftop chic où nagent les pires requins de la finance, Joe Thomas donne vie à une foule de personnages passionnants, aux trajectoires chorégraphiées à la perfection.

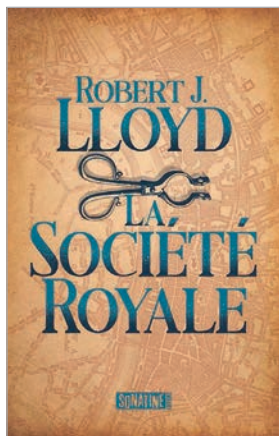
Les fans de James Ellroy et de Don Winslow seront ravis.



Magali, FONTAINE VICTOR HUGO

LA SOCIÉTÉ ROYALE | Robert Lloyd

Sonatine 24,50 €

**Les débuts
de la médecine
légale**

Londres, 1678. Charles II est roi, la science moderne en est à ses prémices et les rumeurs de complots et les superstitions sont dans toutes les bouches. C'est à cette période trouble que le corps d'un très jeune garçon est découvert, vidé de son sang. C'est à

Robert Hooke, scientifique de génie et Harry Hunt, observateur de la Société Royale, que cette enquête des plus inquiétantes est confiée...

Un polar historique addictif et réaliste qui nous plonge avec maestria dans une enquête surprenante et poisseuse.

Samantha, FONTAINE SÈVRES

JOSÉPHINE D'YQUEM

À L'ORIGINE D'UN VIN DE LÉGENDE | Christel de Lassus

Flammarion 23,90 €

**La fabrique
d'un grand cru**

La famille Yquem possède château et vignobles depuis plusieurs générations et leur fortune est respectable au sein de l'aristocratie bordelaise.

Joséphine apprend tout et très tôt des affaires de la vigne en arpentant avec son père les vignobles et les caves. Quand le sort la frappe, faisant d'elle une orpheline à 16 ans et une veuve à 22 ans, la jeune fille sait administrer son domaine. Sa vie sera désormais tournée à faire fructifier son héritage. Elle perfectionne certaines pratiques, invente certains procédés de maturation qui seront repris par tous les vignerons à sa suite. Elle exporte et améliore son vin de Sauternes jusqu'à en faire le nectar que l'on sait. Christel de Lassus fait plus que la biographie d'une femme exceptionnelle qui, au fil de son existence, surmonte toujours les difficultés, elle relate l'aventure d'un grand cru au sommet de la hiérarchie des vins depuis plus de deux siècles.



Caroline, FONTAINE VICTOR HUGO

ISADORA | Amelia Gray Éditions de L'Ogre 25 €



La danse au bord du gouffre

La grande danseuse américaine Isadora Duncan perd ses deux enfants dans un accident de voiture à Paris en 1913. Au-delà du drame, comment peut-elle se reconstruire, comment peut-elle se remettre à la danse ? *Isadora* est un roman poignant, parfois douloureux, très incarné par les personnages qui

gravitent autour de la danseuse et grâce à l'écriture d'Amelia Gray qui mêle l'humour et l'ironie à une prose poétique.

Amélie, FONTAINE VILLIERS

VARLAM | Michaël Prazan Rivages 21 €

Sur les traces de Chalamov

Transi par le froid, Varlam est un petit chat sauvé par une équipe de tour-nage en Sibérie. Les cinéastes sont sur les traces du poète russe Varlam Chalamov, déporté dans le goulag stalinien. En suivant la « route des ossements » ils retracent l'histoire de la Kolyma et témoignent de l'horreur concentrationnaire soviétique. L'apparition de ce petit chat, son innocence sont une respiration dans ce récit glacial. Par son besoin de tendresse, d'attention, Varlam devient le miroir inversé de notre sauvagerie.



Olivier, FONTAINE SÈVRES

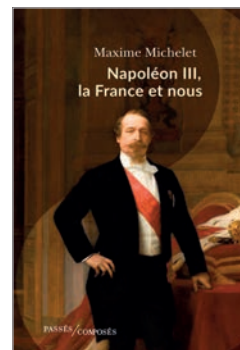
NAPOLEON III, LA FRANCE ET NOUS

Maxime Michelet

Passés Composés 18 €

Le mal aimé Napoléon

Légende noire de l'Histoire française sous la III^e République, Napoléon III dit « le petit », comme le surnommait Victor Hugo, a subi pendant longtemps la loi du vainqueur. Enfermé pendant deux décennies dans l'image d'un souverain médiocre, Napoléon III a été pendant longtemps un homme d'État sous-estimé. Il est en réalité un homme paradoxal, intelligent et cultivé. Quand il instaure un régime autoritaire de droit aux ambitions internationales, il est inspiré par le désir de redonner à la France toute sa place dans l'ordre des Nations. Napoléon III, ami des sciences, pousse l'Empire dans une ère de développement industriel qui marque l'entrée de la France dans une certaine modernité sociale et économique. Défait à Sedan, l'empereur meurt en exil, honni. Il faudra toute une décennie et un long travail historiographique pour effacer de notre mémoire collective la mythologie hugolienne. Et c'est dans cette lignée que s'inscrit avec talent Maxime Michelet qui nous propose dans cet essai critique foisonnant une réhabilitation fort réussie.



Agnès, FONTAINE PASSY

SARAH BERNHARDT

SCANDALEUSE ET INDOMPTABLE | **Hélène Tierchant**

Tallandier 21,90 €



La première star !

La fatale, la scandaleuse, l'incomparable, la voix d'or, la divine... les superlatifs manquent pour évoquer Sarah Bernhardt ! Et pour cause... celle qui fut non seulement actrice, mais muse, artiste peintre et sculptrice a fasciné ses contemporains, en France et dans le monde entier. La liste de ses voyages donne le tournis : dix-sept mois en Amé-

rique en 1879 (des milliers de kilomètres parcourus en train) ; elle est acclamée à Londres, Le Caire, Chicago, Mexico, Moscou, Madrid... en 1891 sa tournée géante dure trois ans ! Admirable aussi pour son courage (amputée d'une jambe en 1915) et son engagement (elle soutient Louise Michel et Alfred Dreyfus), Sarah Bernhardt affirmait « Ne suis-je pas entrée dans la légende de mon vivant même ? ».

Cette biographie écrite d'une plume alerte se lit comme un roman, et nous le prouve : Sarah Bernhardt est bien la première STAR de l'histoire !

Sylvie, FONTAINE SÈVRES

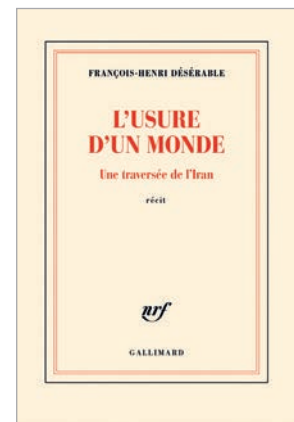
L'USURE D'UN MONDE

UNE TRAVERSÉE DE L'IRAN | **François-Henri Désérable**

Gallimard 16 €

L'autre usage du monde

Téhéran, Qom, Kashan, Ispahan, Chiraz, Yazd, Kerman, Bam, Zaheda, Saqqez... autant d'escales au cours d'une traversée de l'Iran effectuée durant 40 jours, fin 2022, 68 ans après celle de Nicolas Bouvier dans un pays encore peu engagé dans la modernité. Aujourd'hui sous la chape de plomb d'une mollaharchie absolue, la population tente de se soulever. Tout en se nourrissant de moments de grâce éphémères qui font le sel des voyages, l'auteur-arpenreur éprouve les aléas de la route, fait de belles rencontres d'hommes et de femmes de toutes générations et cultures. Entre histoire passée, actuelle et à venir, il nous offre un instantané d'impressions, d'émotions et de troubles au pays des poètes, rappelant que voyager, c'est revenir avec des yeux différents. D'une plume faussement ingénue et résolument drôle nous sommes abreuvé de couleurs, de sons et d'odeurs, soulignant la richesse d'un Iran hospitalier.

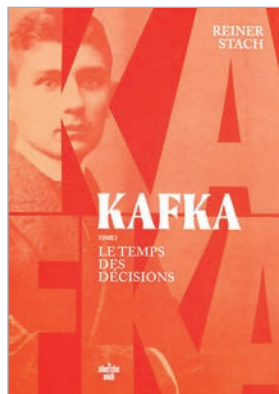


Sabine, FONTAINE LUBERON

KAFKA : TOME I, LE TEMPS DES DECISIONS

Reiner Stach

Le Cherche Midi 29,50 €



La biographie de Kafka

Reconnu comme l'un des plus éminents spécialistes de Franz Kafka, Reiner Stach nous livre enfin son travail sur la vie et l'œuvre de l'auteur pragoïse. Fruit d'une vingtaine d'années de recherches, le premier tome de cette trilogie biographique

est une mine d'or !

Jonglant entre rigueur scientifique et élégance stylistique, celui-ci couvre les années 1910-1915 où Kafka rédigea les textes qui donnèrent *La Métamorphose*, *Le Verdict*, *Le Procès* et débuta la rédaction de son Journal.

Loin des images récurrentes et réductrices d'écrivain angoissé, c'est un Kafka vivant, coloré, pris dans ses contradictions intimes et celles de son temps, qui défille sous nos yeux.

Un remarquable travail qui fera date !

Sylvain, FONTAINE LUBERON

LES PARTISANS

KESSEL ET DRUON, UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Dominique Bona

Gallimard 24 €

L'engagement et la complicité

Deux hommes, deux destins exceptionnels se croisent dans cette biographie foisonnante et très documentée : Joseph Kessel l'écrivain prolifique, visionnaire, engagé, Kessel l'homme généreux, libre, passionné, pétri de convictions. Maurice Druon, son neveu, loyal, complice, fidèle et tellement admiratif de cet oncle hors du commun. Druon, l'écrivain mondialement reconnu pour ses sagas historiques et familiales et fervent défenseur de la langue française. Une lecture enthousiasmante et enrichissante !



Claire, FONTAINE AUTEUIL

GUSTAVE CAILLEBOTTE

L'IMPRESSIONNISTE INCONNU | Stéphanie Chardeau-Botteri

Fayard 24 €



Une vie entre industrie et peinture

Rattaché au courant des peintres impressionnistes, Gustave Caillebotte est peut-être celui que l'on connaît le moins. Sa peinture pourtant ne nous est pas si étrangère que cela. Et nombre de ses toiles sont familières à nos yeux qui les ont croisées, par exemple, sur des

couvertures de livres. Des tableaux qui évoquent un Paris fin de siècle, illustrations d'un quotidien bouleversé par l'industrie. Mais que sait-on vraiment de Gustave Caillebotte ?

Pour la première fois une biographie vient éclairer ce personnage qui incarne à lui seul la grande bourgeoisie industrielle de la fin du XIX^e siècle dont il est issu. Il meurt jeune, à 46 ans, mais aura eu le temps de connaître plusieurs vies. Ces vies multiples sont ici racontées par petites touches sensibles et par une de ses descendantes. Une biographie touchante et attachante. Un été avec Caillebotte et les impressionnistes, ça vous tente ?

Philippe, FONTAINE HAUSSMANN

NOTRE GUERRE CIVILE | Judith Perrignon

Grasset 20 €

L'incorrupible Louise Michel

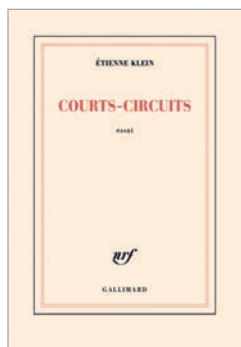
Pourquoi Louise Michel fascine-t-elle toujours autant ? C'est peut-être qu'elle incarne un idéal de pureté ? Une Jeanne d'Arc moderne comme la décrivait certains contemporains acquis à sa lutte. Judith Perrignon retrace son parcours au travers d'archives de police, de témoignages d'historiens et des propres *Mémoires* de son héroïne, auxquelles s'ajoute sa correspondance avec Victor Hugo, figure tutélaire de toute une génération. Nourrie de poésie depuis l'enfance, rêvant de justice, révoltée contre la misère, Louise Michel s'engage en tant qu'institutrice dans l'éducation émancipatrice, et à corps perdu dans la Commune, qu'elle finira par incarner et dont l'auteur rappelle le caractère de guerre civile. Sa foi combative perdurera intacte au fil des combats, procès, emprisonnements et déportation en Nouvelle-Calédonie. Passionnant portrait d'une femme politique, sensible et sans compromis.



Lise, FONTAINE AUTEUIL

COURTS-CIRCUITS | Étienne Klein

Gallimard 19,50 €



Apprendre à penser différemment

« De la cire dans les oreilles, c'était là, jadis, presque la condition préalable au fait de philosopher : un authentique philosophe n'avait plus d'oreille pour la vie, pour autant que la vie est musique, il niait

la musique de la vie. ». Cette citation empruntée à Nietzsche aurait pu servir d'introduction au dernier ouvrage d'Etienne Klein. En effet, le philosophe des sciences nous invite à « court-circuiter » les cloisons catégoriques de la connaissance, à construire non pas une discipline mais une réflexion transdisciplinaire.

Tour à tour il fait s'entrechoquer les oxymores, danser des atomes littéraires afin de créer une réflexion buissonnière non dénuée de rigueur et renouvelant ainsi la pensée occidentale. Brillant et rafraîchissant !

Sylvain, FONTAINE LUBERON

TROUVEZ VOTRE LIVRE EN 2 CLICS !

• POUR ACHETER EN LIGNE :

Sur notre site **librairiesfontaine.com**

Où vous retrouverez l'intégralité de nos coups de cœur, nos meilleures ventes et les dernières nouveautés.



Sur le site **leslibraires.fr**

Le portail de 300 libraires en France : neuf, ancien et occasion.



• POUR GÉOLOCALISER VOS LIVRES :

librairiesindependantes.com

Plus de 700 librairies en France : 20 millions de livres à votre disposition !



parislibrairies.fr

Le portail des librairies parisiennes et de proche banlieue : 190 librairies et plus d'un million de livres.



ET TOUJOURS DANS NOS MAGASINS

Conseils, carte de fidélité, chèques cadeaux, commandes en 48h ou le jour même.



UN RÉSEAU DE 7 LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

PARIS 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres

Tél.: 01 47 83 29 71

PARIS 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde

Tél.: 01 45 22 21 73

PARIS 16^e

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo

Tél.: 01 45 53 76 72

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation

Tél.: 01 45 25 86 03

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil

Tél.: 01 45 27 62 54

Fontaine Passy BD / Mangas

25, rue de l'Annonciation

Tél.: 01 40 71 09 12

PARIS 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis

Tél.: 01 44 40 44 40

APT (84400)

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands

Tél.: 04 90 71 14 03

Fontaine Luberon

Jeunesse / Papeterie / Jeux-jouets

13, rue des Marchands

Tél.: 04 90 74 23 81