

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE

Standards HTML et XHTML : quelle différence ? 1

CHAPITRE 1

Le W3C et les standards du Web 3

Ce qui fait tourner le Web en coulisses : les standards 4

Les navigateurs parlent la même langue 5

DIVERSITÉ Pourquoi s'embarrasser des autres navigateurs ? 5

Pour un Web accessible à tous 7

TEXTES Loi sur l'accessibilité 8

En résumé : avantages des standards et d'une sémantique sur le Web 10

PIÈGE Trop de div tue le div ! 12

HTML ou XHTML ? 13

Syntaxe générale du XHTML 13

Indiquer la grammaire au navigateur 14

Indiquer la langue et l'encodage du document : lang et charset 15

Valider son site avec le W3C 16

Testez vos connaissances 19

CHAPITRE 2

Séparer le fond et la forme avec HTML et CSS..... 21

La base du HTML : les balises 22

Les attributs 23

L'imbrication des éléments 23

La structure des éléments 24

Quelques exemples pratiques 25

Contenus autorisés selon les types de balises 26

Les éléments en ligne 27

Les éléments de type bloc 27

Les principales balises HTML standards	28
<i>Les principales balises en ligne</i>	28
Séparer le contenu de la mise en forme	31
<i>La structuration logique des données</i>	31
<i>Le principe des feuilles de styles</i>	31
Mise en situation	33

DEUXIÈME PARTIE

Les feuilles de styles CSS 37

CHAPITRE 3

Introduction aux feuilles de styles CSS 39

Présentation	39
La syntaxe de base des CSS	41
Appliquer les styles CSS	42
Insérer des styles dans l'en-tête du document	42
Lier les styles à partir d'une feuille séparée	42
<i>Liaison par la balise <link></i>	42
<i>Utiliser la règle @import</i>	43
MÉTHODE link ou @import ?	44
Incorporer les styles dans la balise	45
Les sélecteurs de styles	46
<i>Les balises</i>	46
<i>Les classes</i>	46
<i>Les identificateurs</i>	48
<i>Les pseudo-classes et les pseudo-éléments</i>	48
Syntaxes de regroupements	50
<i>Regroupement des sélecteurs</i>	50
<i>Regroupement des propriétés</i>	50
Les sélecteurs et l'arborescence	51
<i>Simplifier grâce à la hiérarchie</i>	52
<i>Autres sélecteurs hiérarchiques</i>	53
CARICATURE Maladies exotiques des CSS ?	54
Mise en situation	57

CHAPITRE 4

Gestion de la couleur en CSS 59

Harmonie des couleurs	60
La couleur et le thème du site	60

<i>Influence du public ciblé</i>	61
Choisir des couleurs harmonieuses	63
<i>La symbolique des couleurs</i>	63
Représentation de la couleur	64
L'espace de couleurs RGB	64
La notation RGB	65
La notation hexadécimale	65
La notation hexadécimale courte	66
Les mots-clés de couleurs	66
Tableau récapitulatif	66
Quelques ressources sur le Web	67
Application pratique	68

CHAPITRE 5

La typographie et la mise en forme de caractères 69

Les polices de caractères	69
Polices standards et exotiques	70
<i>Les polices standards</i>	70
<i>Déclarer la police en CSS</i>	71
<i>Affichage des polices exotiques</i>	72
Les unités de taille de polices	74
<i>Les unités de taille fixe</i>	75
<i>Les unités de taille relative et pourcentages</i>	75
<i>Les mots-clés de tailles</i>	76
<i>Permettre l'agrandissement des polices</i>	76
Styles et effets sur les caractères	77
<i>Définir et modifier la couleur de police</i>	77
<i>La graisse, les italiques et les obliques</i>	77
<i>Caractères soulignés, surlignés, barrés, clignotants</i>	78
<i>La casse : minuscules et majuscules</i>	79
Les styles et effets sur les mots et paragraphes	80
<i>Interlignage de texte</i>	80
<i>Le crénage</i>	80
<i>L'espace entre les mots</i>	81
<i>Définir la justification du texte</i>	81
<i>Marquer un mot avec une couleur de fond</i>	82
La notation raccourcie	82
Application pratique	83

CHAPITRE 6

Les bordures, arrière-plans et images 85

Mettre en forme les bordures	85
Les différents styles de bordures	85
L'épaisseur des bordures	87
La couleur des bordures	87
Notation raccourcie	88
Applications pratiques	88
<i>Supprimer la bordure d'une image</i>	88
<i>Afficher un trait vertical</i>	89
Arrière-plans et images de fond	90
<i>Image de contenu ou image d'arrière-plan ?</i>	90
<i>Afficher une couleur de fond</i>	91
<i>Insérer une image d'arrière-plan</i>	91
<i>Positionner l'image à sa convenance</i>	92
<i>Répéter l'image ou non</i>	93
<i>Fixer l'image par rapport au contenu</i>	94
<i>Notation raccourcie</i>	94
Application pratique	95

CHAPITRE 7

Le positionnement en CSS 97

Introduction au positionnement en CSS	97
Comprendre le modèle de boîte	98
Les dimensions des boîtes	99
Différents modèles de boîtes	99
Éléments ancêtres, parents, enfants et frères	102
Comprendre la notion de flux du document	103
Positionner les éléments en CSS	104
Positionner dans le flux courant	104
Le positionnement relatif	107
Les positionnements absolu et fixe	108
<i>Le positionnement absolu</i>	109
<i>Le positionnement fixe</i>	111
<i>La profondeur : z-index</i>	112
Le positionnement flottant	114
Quel positionnement adopter ?	119
Quand positionner dans le flux ?	119

Quand positionner en relatif ?	119
Quand positionner en absolu ou en fixe ?	120
Quand positionner en flottant ?	120
Tableau récapitulatif	121
Application pratique	121

TROISIÈME PARTIE

Travaux pratiques 123

CHAPITRE 8

Centrage des éléments en CSS 125

Centrage des éléments de contenu	125
Centrage horizontal des éléments de contenu	126
Centrage vertical des éléments de contenu	127
<i>La méthode vertical-align</i>	127
<i>La méthode line-height</i>	127
Centrage des blocs et conteneurs	128
Centrage horizontal des conteneurs	128
<i>Centrage dans le flux courant</i>	128
<i>Centrage en positionnement absolu</i>	131
Centrage vertical des conteneurs	132
Application pratique	133

CHAPITRE 9

Précharger des images 135

Principe et utilité	135
Masquer les images	136
Application à une image	136
Application à un ensemble d'images	136
L'affichage hors de la zone de visualisation	137
Accessibilité de ces techniques	139
Application pratique	140

CHAPITRE 10

Lettrines 141

Méthode standard : le pseudo-élément :first-letter	141
Variante pour anciens navigateurs	144
Application pratique	147

CHAPITRE 11

Afficher et masquer 149

Les comportements dynamiques en CSS	149
Afficher et masquer des éléments	150
Limitations dues aux navigateurs	150
Première application pratique	150
COMPROMIS Théorie et pratique du display: none	151
Autres applications et perspectives	153
Commenter le survol des menus	153
Des infobulles personnalisées	155
Légender le survol de photos	156
<i>Variante utilisant la propriété visibility</i>	158
EXCÈS DE ZÈLE Quand les navigateurs en mode texte font pire que mieux	158
Application pratique	158

CHAPITRE 12

Construire un menu en CSS 159

Les différents systèmes de navigation	159
Utilisation de listes non ordonnées	160
Créer un menu vertical	161
Créer un menu sous forme de boutons	164
Produire un effet de relief sur les boutons	166
Créer un menu horizontal	168
Alignement avec la propriété display	169
Alignement avec la propriété float	170
Créer un menu avec puces	171
Puces graphiques personnalisées	171
Recourir aux images d'arrière-plan	172
Pour aller plus loin	173
Application pratique	174

CHAPITRE 13

Images réactives et menus graphiques 177

Une image réactive : première méthode	177
Accessibilité de cette technique	178
Temps de latence et préchargement	180
Une image réactive : seconde méthode	181
CULTURE Les formats d'image	183

Application à un menu graphique	183
ACCESSIBILITÉ Les raccourcis clavier, ou accesskey	185
Application pratique	188

CHAPITRE 14

Créer un cadre arrondi	189
Principe et méthodologie	189
Cadre de largeur fixe	190
Variante : habillage d'un menu	192
Variante : emploi des pseudo-éléments before et after	193
VARIANTE La propriété -moz-border-radius	194
Cadre élastique dans les deux dimensions	195
RESSOURCE Bilan sur les méthodes de coins arrondis	195
Application pratique	198

QUATRIÈME PARTIE

Mise en œuvre dans un projet professionnel 199

CHAPITRE 15

Méthodologie générale	201
Un site compatible avec tous les navigateurs	201
Un travail en trois étapes et tester sous tous les navigateurs	202
Méthodologie de correction de bogues	203
<i>Isoler les bogues d'affichage</i>	203
<i>Appliquer une couleur d'arrière-plan</i>	203
<i>Masquer les éléments un par un</i>	203
<i>Supprimer toutes les marges par défaut</i>	204
Internet Explorer et le Haslayout	204
Les commentaires conditionnels	205
Présentation du projet professionnel	207

CHAPITRE 16

En-tête du document.....	209
Découpe et préparation	209
Un astucieux décor	209
Contenu de l'en-tête	210
Réalisation pratique	210
Structure du document	210

Structure de l'en-tête	211
Mise en forme CSS	212
<i>Style du conteneur général</i>	212
<i>Style de l'image décorative</i>	213
<i>Style du titre général</i>	213
<i>Style du slogan</i>	214

CHAPITRE 17

Concevoir les éléments de navigation..... 215

Les moyens de navigation	215
Le menu général	216
Le plan du site	216
Un moteur de recherche	216
Les accès rapides	216
Les liens d'évitement	216
Un fil d'Ariane	216
Une Foire aux Questions (FAQ)	217
Le retour en haut de page	217
Les liens internes, les ancrs	217
Un menu thématique	218
Réalisation pratique	218
Le menu horizontal	219
Le menu vertical	220
Le formulaire de recherche	223

CHAPITRE 18

Insérer le contenu du document 225

Structure générale du contenu	225
Titres et sous-titres	227
Encart des événements récents	227
Contenu textuel	230
Bilan sur les codes utilisés	230

CHAPITRE 19

Aller plus loin avec les CSS 237

Insérer du contenu dynamiquement	237
Proposer des styles alternatifs	238
Proposer une version imprimable	239

Internet Explorer 7 et les CSS	240
Conclusion	241
ANNEXES	
Sites et ressources	243
ANNEXE A	
Liste des propriétés CSS.....	245
ANNEXE B	
Exemples de gabarits.....	259
Gabarit à deux colonnes et de largeur fixe	260
Gabarit à deux colonnes et de largeur adaptable	263
Gabarit à trois colonnes et de largeur fixe	265
ANNEXE C	
Ressources sur le Web.....	269
Sites en français	269
Sites en anglais	271
Blogs, carnets et magazines web	272
Galerie de sites en CSS	274
ANNEXE D	
Les sites professionnels conformes	277
Sites en français	277
Sites en anglais	279
ANNEXE E	
Bibliographie	283
Livres en français	283
Livres en anglais	284
ANNEXE F	
Compatibilité des navigateurs	285
Interprétation des tableaux	285
Apports de la version web	286
Navigateurs étudiés	286
Version détaillée	286

Notation des fonctionnalités	287
HTML	287
CSS	290
DOM	296
Divers	300
Bilan	302
Webographie	303
Autres navigateurs	303
Mentions légales	304
Index.....	305