

KANIS ET LOU • *Musique Hawaïenne*

SAMEDI 16.03.24 - 21h

Le nom « Kanis and Lou » vient du mot hawaïen « kane », masculin de « vahiné » et est un clin d'oeil au groupe Kanui and Lula, duo franco-hawaïen des années 30. Le groupe a été fondé en 2017 par la chanteuse et guitariste Lou Richard et par Paolo Conti, joueur de guitare hawaïenne (aka steel guitar aka kika kila).



Conjuguant leurs passions pour le swing et la musique hawaïenne, les deux musiciens ont vite étoffé leur duo avec Matthieu Duretz à la basse électrique et à la contrebasse et Corentin Boizot-Blaise aux percussions. D'abord résidant du fameux Tiki Lounge, antre parisien de la culture Tiki, ils se sont par la suite produits lors de concerts et festivals en France.

UNE OCCASION RARE D'ÉCOUTER UN JAZZ QUI TROUVE SON INSPIRATION PROFONDE DANS LA FUSION DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE DE L'ARCHIPEL, DE LA COUNTRY ET DU BLUEGRASS !



LOUISE WEBER • *Chanson française*

MARDI 19.03.24 - 21h

Louise Weber est autrice-compositrice-interprète. Avec son ukulélé Elvis, meilleur ami scénique depuis bientôt 10 ans, elle écrit au fil de ses chocs émotionnels, les bons comme les mauvais.



Flanquée de ses acolytes, le multi-instrumentiste Félix Lacoste et le rythmologue Simon Renault, Louise Weber revendique une chanson ukulélante et artisanale, intimiste et dansante.

Ils préparent actuellement leur 1^{er} opus, mélange de musique du monde, de l'Amérique latine à l'Afrique de l'ouest, et de textes aux thèmes épicuriens, tantôt piquants, drôles, tendres ou mélancoliques.

UKULÉLEBOBOYS • *Reprises décalées*

VENDREDI 22.03.24 - 21h

Ils sont deux, ils sont frères, ils sont légendaires, ils viennent de très loin. Sancho et Diego, mariachis de père en fils depuis des générations dégainent le ukulélé pour que mordent la poussière ceux qui se trouvent sur leur chemin.

Avec Ukulelebobboys on plonge en musique dans un univers décalé duquel transpire une chaleur absurde qui emporte le public dans une fièvre collective propice aux sourires. Le choix des chansons, la beauté des voix en



harmonie, l'exigence des arrangements, l'énergie rythmique, et la légèreté constituent la base d'une folle performance rock et joyeuse.

Redécouvrez des morceaux cultes au son de deux ukuleles, quatre bottes, un sampler et quelques effets.

CARAMBA !

ORCHESTRE NATIONAL DU UKULÉLÉ

Concert insolite

SAMEDI 23.03.24 - 21h

La scène est occupée par des ukulélés de toutes formes et de toutes tailles. Arrivent les cinq interprètes en robe ou cravates. Ils s'installent derrière leurs pupitres.

TOUT SEMBLE INDIQUER QUE L'ON VA ASSISTER À UN CONCERT DES PLUS CLASSIQUES MAIS... LE RÉPERTOIRE PROPOSÉ EST PRÉTEXTE À DÉRAPAGES, SURPRISES ET FACÉTIES !



Passant allègrement de Beethoven à Stone et Charden, de Kosma à Trust, de Mozart à Eddy Mitchell, Dick Annegarn ou les Rita Mitsouko, L'Orchestre National de Ukulélés vous entraîne dans son univers résolument décalé et humoristique !

Influencés par le célèbre Ukulélé Orchestra of Great Britain, les cinq ukulélites vous invitent à un spectacle original, parfois touchant, souvent drôle et d'une grande qualité musicale.

