



William Gibson

**Identification
des schémas**



AU DIABLE VAUVERT

Extrait de la publication

Près de la porte, vers la sortie, elle remarque in extremis une vitrine étroite, en Lucite, contenant quelques-uns (une dizaine?) de ces briquets. Elle se penche pour les regarder, automatique.

DE LA MERDE SUR MA BITE

OU DU SANG SUR MA LAME

Bon résumé de son attitude vis-à-vis de Dorotea, pour l'heure, bien qu'elle ne puisse sans doute rien faire. Sinon retourner la colère contre elle-même.