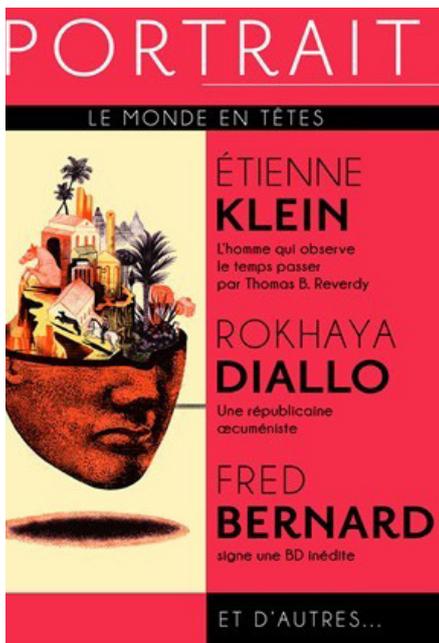


# PORTRAIT

Le monde en têtes

## Présentation de la revue PORTRAIT



Éditions du Portrait : 33.(0)7.64080791

Contact : [contact@larevueduportrait.fr](mailto:contact@larevueduportrait.fr)

[WWW.LAREVUEDUPORTRAIT.FR](http://WWW.LAREVUEDUPORTRAIT.FR)



---

## GENRE

Récits de vie/biographie

## LIGNE ÉDITORIALE

Portrait, est une revue, qui retrace la vie de scientifiques, de juges, d'avocats, d'artistes, de comédiens, de politiciens. Le point commun entre toutes ces personnes est le désir de penser au-delà des conventions, d'essayer de l'améliorer et parfois même de le changer. Ces parcours inspirants et insolites sont intemporels. Les textes sont signés par des écrivains et accompagnés de photographies et d'illustrations. Tout est créé et produit pour la revue.

### Exemples de portraiturés

- Dans le numéro 1 : le rabbin David Lazar est passé de l'orthodoxie au libéralisme le plus ouvert. Texte d'Olivier Truc, auteur de *Le dernier lapon* (éditions Métailié). Photos de Paolo Bevilacqua.
  - Dans le numéro 2 : Lisa Lovatt Smith, ex-rédactrice en chef du Vogue Espagne, quitte les paillettes de la mode pour s'occuper d'enfants abandonnés au Ghana. Texte de Gaëlle Josse, auteur de *Les heures silencieuses* (éditions Autrement) ou *Dernier gardien d'Ellis Island* (éditions Notabilia ). Photos de Claudine Doury.
  - Dans le numéro 3 : Elias Sanbar, ambassadeur de Palestine auprès de l'Unesco, n'a jamais vécu dans son pays mais est profondément attaché à la terre où il est né. Texte d'Alexandra Schwartzbrod, auteur de *Balagan* (éditions Stock). Photos de Paolo Bevilacqua.
- ou encore
- Guillaume Dumora (libraire fondateur du Monte-en-l'air dans 75020),
  - Etienne Klein (physicien),
  - Elsa Lepoivre (comédienne à la Comédie Française),
  - Tobie Nathan (ethnopsychiatre),
  - Marc Trévidic (juge d'instruction),
  - Henriette Walter (professeure émérite en linguistique)

### • Une écriture : le genre du portrait

La revue travaille et se dédie à l'écriture du portrait qu'elle soit littéraire, visuelle ou graphique. PORTRAIT défend une écriture documentaire et poétique. Documentaire car replacer l'individu dans son contexte historique, géographique, familial et sociologique est une démarche indispensable pour entrer dans son histoire. Poétique car le regard de l'auteur, sa sensibilité, sa singularité, sa capacité à prendre de la hauteur et à faire un pas de côté, est ce qui donne toute la valeur à un texte.

### • Une création graphique

PORTRAIT s'inscrit dans la tradition des revues de création. La maquette est construite sur le trait, un trait de vie, continu, qui se casse qui monte qui descend etc

## RUBRIQUES

Chaque numéro comporte 13 rubriques et chaque année est traversée par un thème.

1. Correspondance imaginaire
2. Portrait musical
3. Portrait chinois
4. Parcours I
5. Portfolio
6. Portrait de famille
7. Interview
8. Nouvelle inédite qui commence par « si j'étais »
9. Carnet de bord
10. Parcours II
11. Portrait américain
12. Qui êtes-vous ?
13. Bd inédite

2014 (numéro 1 et 2) : Quel rôle joue le hasard dans une vie ?

2015 (numéro 3 et 4) : L'exploration des géographies intérieures.

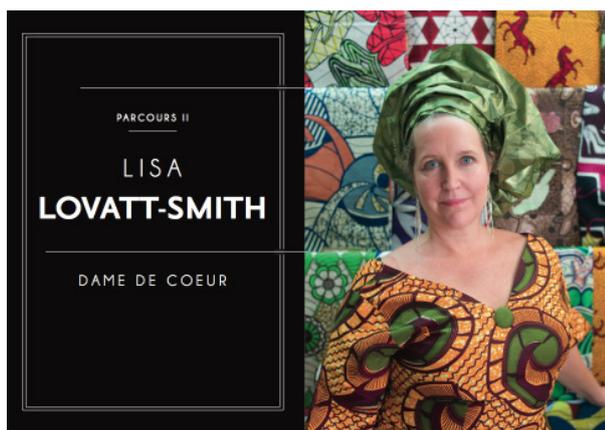
## LES CONTRIBUTEURS

**Ecrivains** : Julie Bonnie (prix Fnac 2013), Thomas B. Reverdy (sur la liste du Goncourt 2014), Sophie Divry (mention spéciale du prix Wepler), Gaëlle Josse, Judith Perrignon, Nicolas Richard (traducteur de Thomas Pynchon) ou encore Pacôme Thiellement.

**Photographes** : Claudine Doury et Françoise Huguier (agence Vu'), Jérémie Jung (agence Signatures), Richard Renaldi (Aperture) ou encore Patrick Zachmann (agence Magnum).

**Illustrateurs** : Laure Fissore, Tom Haugomat, Icinori, Eloïse Oddos ou encore Adrien Parlange.

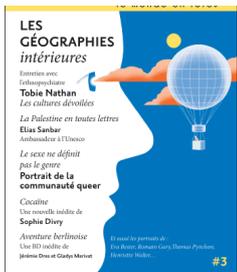
**Bédéistes** : Fred Bernard, Jérémie Dres et Emmanuel Guibert.



# MATERIEL

Pour soutenir la vente des revues, nous proposons deux outils de ventes

- Affiches : 6 affiches au format A3 reprenant les ouvertures des portraits du dernier numéro, le numéro 3



EST CHEZ VOTRE LIBRAIRE !  
 "Que des portraits. Génial." VSD  
**#3 HIVER 2015**



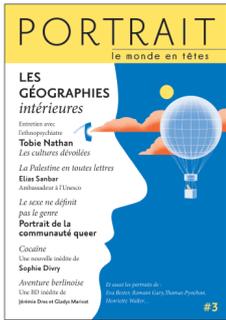
OUVERTURE DU PORTRAIT  
 EVA BESTER



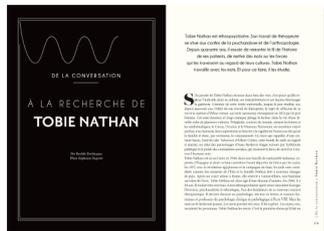
"Que des portraits. Génial." VSD  
**#3 HIVER 2015**



OUVERTURE PORTRAIT DE LA  
 COMMUNAUTÉ QUEER



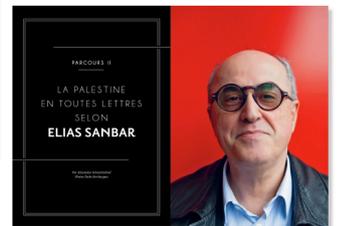
LE NOUVEAU NUMÉRO  
 EST CHEZ VOTRE LIBRAIRE !  
 "Que des portraits. Génial." VSD  
**#3 HIVER 2015**



OUVERTURE DU PORTRAIT  
 TOBIE NATHAN



LE NOUVEAU NUMÉRO  
 EST CHEZ VOTRE LIBRAIRE !  
 "Que des portraits. Génial." VSD  
**#3 HIVER 2015**



OUVERTURE DU PORTRAIT  
 ELIAS SANBAR



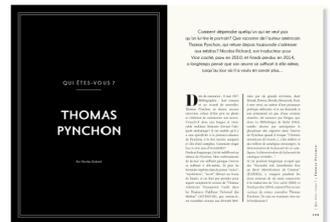
LE NOUVEAU NUMÉRO  
 EST CHEZ VOTRE LIBRAIRE !  
 "Que des portraits. Génial." VSD  
**#3 HIVER 2015**



OUVERTURE DU PORTRAIT BD  
 JEREMIE DRES



LE NOUVEAU NUMÉRO  
 EST CHEZ VOTRE LIBRAIRE !  
 "Que des portraits. Génial." VSD  
**#3 HIVER 2015**



OUVERTURE DU PORTRAIT  
 THOMAS PYNCHON



- Cartons

Le libraire peut partager avec sa clientèle son regard sur la revue en mettant sur la couverture de Portrait ce joli petit carton qui indique son ou ses portraits préférés.

Portrait  
Le monde en têtes

de la librairie

a aimé le portrait de

car

mais aussi

## RESEAUX SOCIAUX

Pour suivre les actualités de la revue, 3 réseaux sont à découvrir :

Le site internet : <http://larevueduportrait.fr/>

La page Facebook : <https://www.facebook.com/pages/Portrait/619637738090465>

Le compte Twitter : [https://twitter.com/Ed\\_Portrait](https://twitter.com/Ed_Portrait)

Nous interagissons très régulièrement avec nos partenaires en diffusant photos, liens vers leur établissement, dates de rencontres et d'événements ...

## LE COIN DES LIBRAIRES

Un espace sur le site de la revue **PORTRAIT**, dédié uniquement aux libraires

Fabriquer des livres n'a de sens que si l'éditeur travaille en étroite collaboration avec le libraire. Le libraire est un interlocuteur essentiel et les *éditions du portrait* souhaiteraient lui donner la parole en l'invitant, chaque mois, à raconter les raisons qui l'ont poussé à monter sa librairie et les 3 biographies, récits de vie qui ont marqué sa vie de lecteur. Ce portrait de libraire sera accompagné, si le libraire en est d'accord, d'une de ses photos et d'une photo de la librairie.



Pauline et Hélène, librairie Thé des Ecrivains



Guillaume Dumora, librairie Le Monte-en-l'air



Lea, librairie Libres Champs



Simon, librairie Delamain



Karine et Camille, librairie Comme un roman



Murielle, librairie Le Faillier à Rennes



MEDIAS

**nova**  
LE GRAND MIX

« le monde de l'édition s'enrichit avec Portrait »

**TSF**  
JAZZ

« la part est faite belle aux auteurs et aux écritures.  
Une fort bonne idée, ça fonctionne ! »

france  
**culture**

« un phénomène éditorial en plein essor »

## Et ce que la presse dit de la revue PORTRAIT

« Un nouveau livre-magazine, que des portraits. Génial. » **VSD**

« Portrait est comme une série de rencontres qui nous rend intelligents et, mieux encore, heureux. »  
**Madame Figaro**

« Les textes de journalistes, écrivains, photographes et illustrateurs passionnés nous font apprécier ces personnages épatants à leur juste valeur. » **Le Parisien Magazine**

« À heure de l'immédiateté et du clic, qu'il est bon de prendre son temps. » **Télé Star**

« ... de nombreuses photos, et une belle maquette. » **Le Nouvel Observateur**

« Portrait (...) s'attache à des personnalités vraies. » **Ouest France**

« Vivement le numéro 2 ! » **Actualité juive hebdo**

« Lieu de rencontres » **Le Vif l'Express (Belgique)**

À propos du portrait musical de Marc Trevidic : « Sous la plume de Julie Bonnie, écrivain en plus d'être musicienne, on découvre une facette méconnue de l'homme de loi, sa passion pour le rock. » **L'Express.fr**

## PARTENAIRES ET EVENEMENTS

de la  
**maison poésie**  
scène littéraire

galerie du jour agnès b.

**AMERICA**  
LITTÉRATURES ET CULTURES D'AMÉRIQUE DU NORD  
Canada  
États-Unis  
Mexique  
Cuba  
Haïti

Éditions du Portrait : 33.(0)7.64080791

Contact : [contact@larevueduportrait.fr](mailto:contact@larevueduportrait.fr)

