

Les Fantastiques aventures de Rosette

# ROSETTE ET LES BERESTRIENS



**Volume 2**

SW.H Bers



## **Petit résumé des 29 épisodes précédents**

La petite vache Rosette assiste à un évènement inhabituel. Elle monte sur le toit de la tour Montparnasse à Paris. Elle assiste à une séance magique devant une statuette dérobée.

Elle est aspirée malgré elle par un Vortex qui va la conduire au fond de l'océan.

Elle est accompagnée dans cette aventure par Gérard le gendarme et Joël le laveur de carreaux.

M'MADOU dans le désert de Kalahari devient un chasseur.

Les suricates PODO et CRADO sont de la partie.

Le professeur DUPONSTEIN subjugué par sa découverte.

Le palais du roi MITOTOR réserve bien des surprises. Le peuple BERESTRIEN désireux de revenir du fond des mers à la terre atmosphérique, emploiera toute sorte de stratagèmes pour arriver à ses fins.

Les autorités de l'état vont s'impliquer : Il faut retrouver la petite vache Rosette !

LALYOPTIC grand reporter, le capitaine DUFACHES, le commando Japonais, le professeur DUPONSTEIN etc....

Tous sont mobilisés par cette aventure.

## Préface de Rosette

Le pré du père **Jules** est immense. Aussi grand que deux terrains de football. Il est situé à Balleroy en Normandie, non loin du château. En plein milieu de l'herbage, un énorme taureau tourne en rond.

Pour lui, aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres.

Un grand événement est attendu.

La naissance de sa première progéniture prévue dans les heures qui suivent.

ANNIBAL s'inquiète, serait-ce un veau ou une petite vachette ?

La future maman, NOIRODE, s'est faite toute belle pour accueillir le bébé.

Le père Jules, un brave bonhomme quelques fois un peu bougon, surveille le bon déroulement des opérations.

Ça y est ? C'est une fille ! s'écrit-il !!!!

Ainsi naquit ROSETTE la plus ravissante et intrépide petite vache, qui va vivre de nombreuses et incroyables aventures.



*A : SYLVIE, LAURENT, VAHINA, TANGUY, NOE et HALINA*



## Episode N° 30

### Libération

Tout à coup le plus gros des calamars, d'une de ses énormes ventouses aspira Rosette. Possédant des tentacules d'une invraisemblable longueur, lui aussi pouvait se diriger dans le noir absolu. Il cueillit Rosette comme on attrape un papillon. Gérard, désarçonné, tombe sur le plancher de la grotte et reste évanoui par le choc. Toujours dans l'obscurité Rosette est tournoyée dans tout les sens. Complètement étourdie, elle ne peut plus ressentir la pesanteur.

Le premier des attaquants aperçoit la situation. De sa bouche, sort un tuyau, par lequel il peut envoyer des flèches.

Il vise l'œil du monstre.

– Stop ! Lui crie son commandant, apercevant lui aussi la situation.

Les commandos sont très performants. En effet, ils peuvent communiquer par la pensée grâce à la méthode de Nostrapus. Un grand savant reconnu dans toutes les mers du globe. Il a mis au point la technique de la transmission de pensée (Technique, qui, sur terre n'est pas encore opérationnelle).

Le chef reprend :

– Ne tirez pas ! sinon Rosette sera perdue. Gardez en joue le monstre, je demande les ordres au Général.

– Je vous entends commandant, n'intervenez pas. J'envoie MILADY SIRELLA.

L'encre répandue dans la grotte se dissipe lentement.

Le calamar géant tient toujours Rosette en otage.

Une sirène s'introduit dans la grotte. Arrivée à la hauteur du commando elle se met à chanter. Il sort de sa bouche une mélodie enivrante. Le poisson chat laisse tomber sa sarbacane. ROSETTE est déjà endormie.

Gérard toujours allongé sur le sol.

Le chant prend de l'ampleur.

Le monstre se réfugie au fond de l'ancre. SIRELLA MILADY change d'octave, sa musique devient très aigue et tout à coup, très basse. Plus rien ne bouge dans la caverne. Seul, résiste encore l'énorme tentaculaire.

Mais lentement ses bras se déroulent au son envoutant de la sirène.

Son œil devient vitreux. Il s'affaisse le long de la paroi rocheuse de la grotte.

Dans un sursaut désespéré il enroule à nouveau Rosette.

Le chant est de plus en plus syncopé.

Et, tout à coup, sans pouvoir résister, le gastéropode géant et gluant s'effondre sur lui même, en libérant du même coup notre héroïne.

ROSETTE, tombe lentement sur le sol en suivant le long déroulement du tentacule du calamar de HUMBOLDT, qui ne peut que s'avouer vaincu par le chant de la super sirène.

Le général qui a suivi tout le déroulement de l'opération, envoie les VERMIFUGES (mille pattes brancardiers) rechercher tous les endormis, sauf évidemment la pieuvre.

ROSETTE toujours inconsciente, transportée par un VERMIFUGE est délicatement posée sur le char de MITOTOR.

OUAH !!!!!!!!! VITE LA SUITE.....





## Episode N° 31

### Hospitalisation

L'ordre est donné par le Roi, sur le conseil du Général.

– Rassemblement !

Toute la troupe se met en marche.

Trompettes et fanions suivent le monarque. En flottant au dessus des abîmes le long cortège prend la direction du palais.

\*  
\*   \*   \*

– Oh ! Ma tête, murmure Rosette.

– Là ! Doucement, lui répond une voix, réveillez-vous doucement. Vous êtes en sécurité maintenant.

La petite vache ouvre son œil, inquiète.

– Où suis-je ? dit-elle.

Enfin complètement consciente, elle remarque, à son chevet, une langouste géante habillée d'une blouse blanche, tenant dans une de ses pinces un bouquet d'algues, avec lequel, elle lui tapote le front.

Le gros crustacé constatant le réveil de sa malade, se déplace par bonds successifs, allant vers un rocher plat servant probablement de table, sur lequel reposent différents flacons.

Incrédule, Rosette observe son environnement ?

Elle se trouve cette fois, dans une grande pièce toute en verre. Il n'y a que très peu d'eau sur le sol.

Dans un coin, s'échappe de la vapeur qui, par moment, laisse passer quelques étincelles. Telle une cheminée ces jets réchauffent l'atmosphère.

De l'autre côté, la grande baie vitrée lui rappelle l'aquarium dans lequel elle s'est retrouvée, lors de son arrivée au fond de l'océan.

En tournant à nouveau la tête, le troisième côté, transparent lui aussi, révèle une autre pièce identique à l'endroit où elle se trouve.

A la différence que celle-ci est noyée d'eau. On y trouve le même mobilier. La cheminée, des bouquets d'algues multicolores flottants au gré du déplacement léger de l'eau. Sur la paroi de pierre, des sculptures que Rosette ne peut distinguer que partiellement car l'eau fait loupe et rend la vision floue.