

Table des matières

Avant-Propos	VII
1 De la conception à l'impression	1
Les différentes étapes de la fabrication d'un imprimé	1
Établir un cahier des charges	5
Le travail préparatoire	9
2 Prémaquettage sur InDesign	13
Réglage des préférences sur InDesign	13
Mise en place du format de document	14
Premiers éléments de construction et gabarits	17
Construction de gabarits supplémentaires	36
3 Distribution des pages	43
Choix de distribution	43
Distribution de pages sur InDesign	46
4 Préparation des images et des illustrations	49
Création du titre du magazine dans Illustrator	49
Préparation des images dans Photoshop	55

5	Finition de la mise en pages du magazine	95
	Mise en place du titre et des bandeaux sur les gabarits	95
	Préparation de la couverture	100
	Gestion du sommaire et de l'éditorial	103
	Gestion de la page Invité	118
	Gestion des autres pages	128
	Conclusion	141
6	Transmettre le magazine pour une impression offset	143
	Préparation de l'environnement de travail	143
	Vérification de l'emploi des couleurs	146
	Transmettre le fichier InDesign à imprimer	148
	Conclusion	159
	Annexe A. Fichiers d'accompagnement	161
	Bibliographie	163