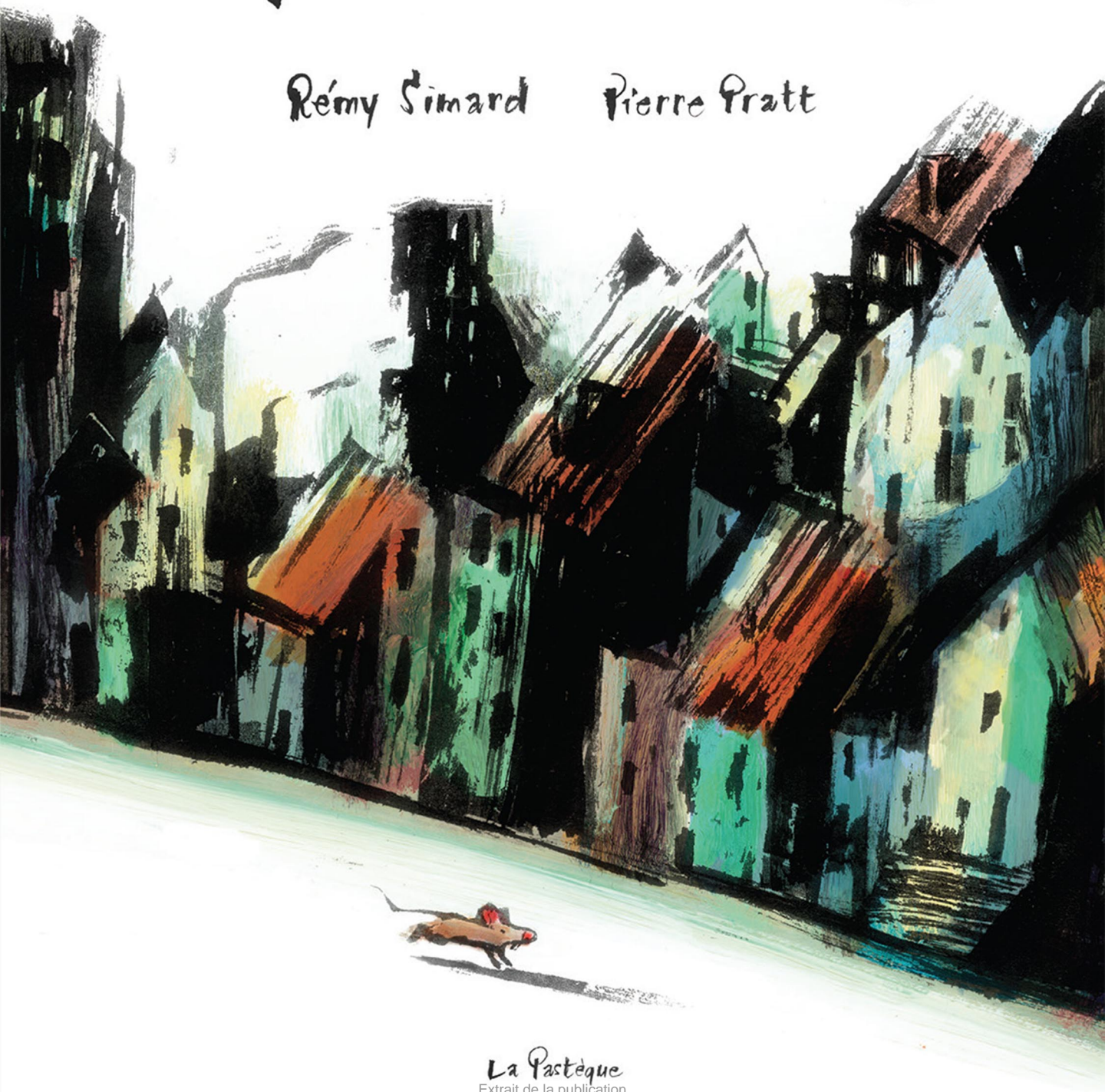


GUSTAVE

Rémy Simard Pierre Pratt



La Pastèque
Extrait de la publication

Gustave 

Gustave

© Pierre Pratt et Rémy Simard. Tous droits réservés. 2013

© Les Éditions de la Pastèque

C.P. 55062 CSP Fairmount
Montréal (Québec) H2T 3E2
Téléphone: 514-502-0836
www.lapasteque.com

Infographie: Stéphane Ulrich
Révision: Sophie Chisogne

Dépôt légal: 2^e trimestre 2013
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN 978-2-923841-27-4



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien. L'an dernier, le Conseil a investi 154 millions de dollars pour mettre de l'art dans la vie des Canadiennes et des Canadiens de tout le pays.

We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts, which last year invested \$154 million to bring the arts to Canadians throughout the country.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Québec par l'entremise de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour nos activités d'édition.

Gouvernement du Québec – Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres – Gestion SODEC

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre pour nos activités d'édition.



GUSTAVE

texte

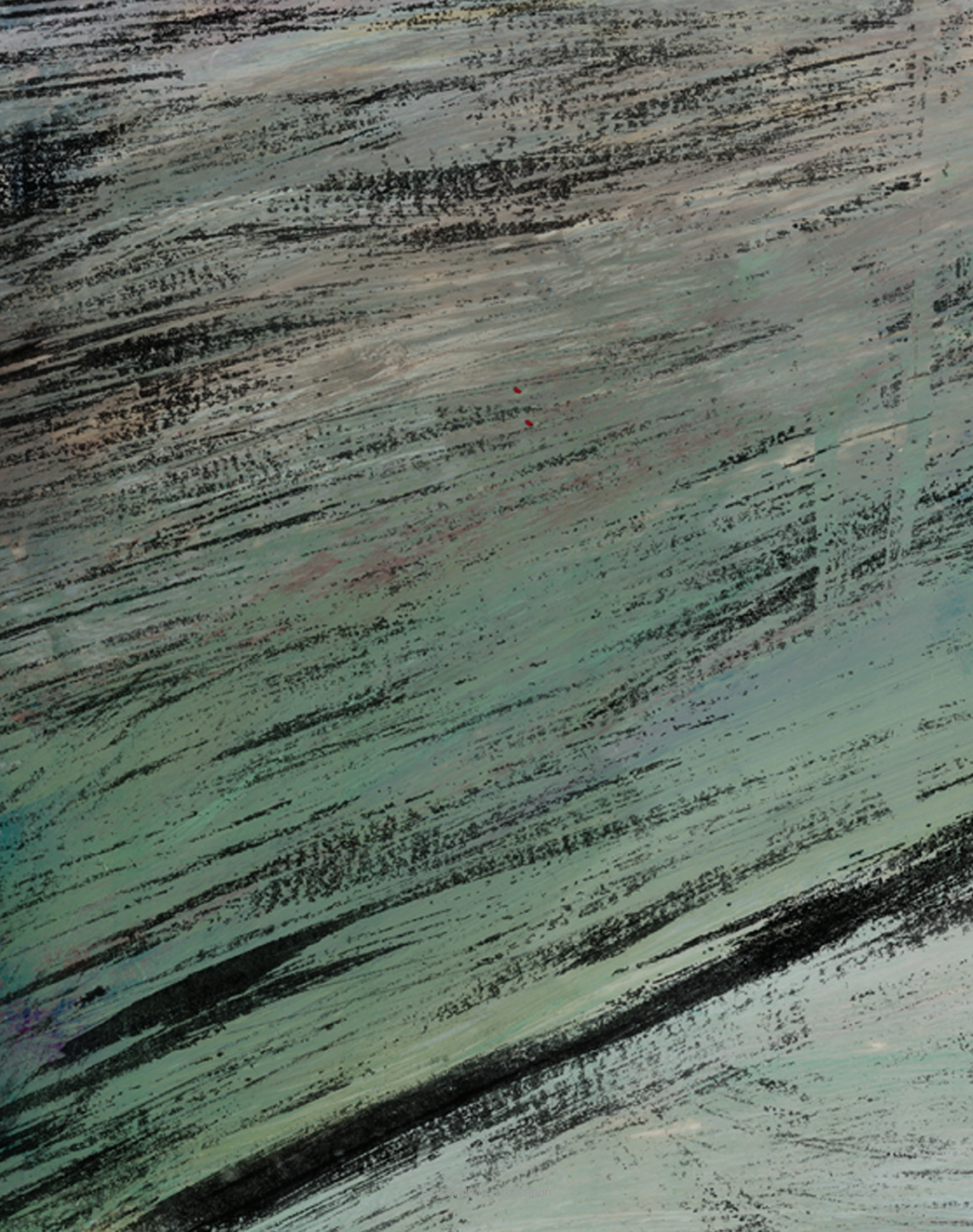
Rémy Simard


Pierre Pratt

illustrations


La Pastèque

Extrait de la publication





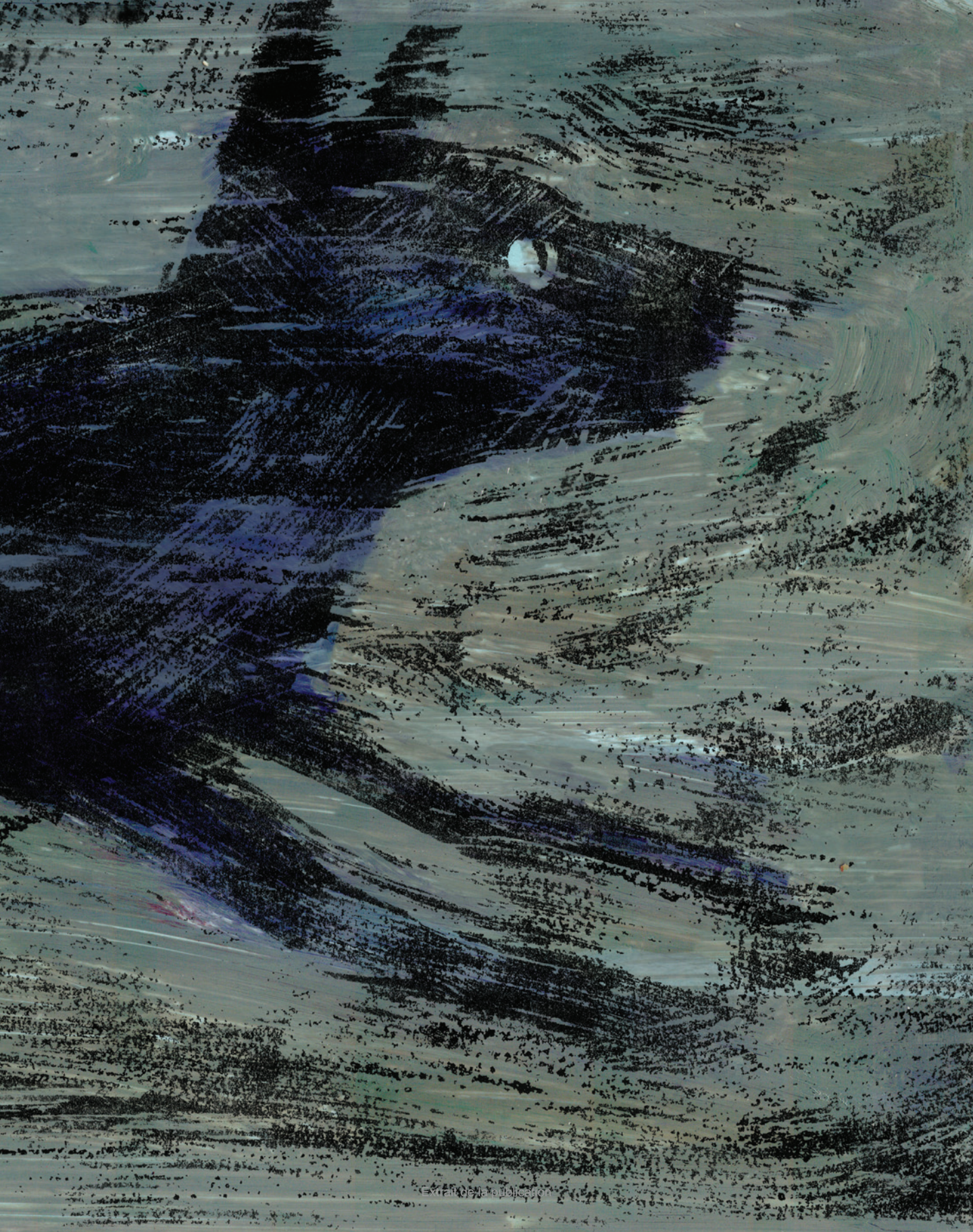
Il n'est plus là.




Gustave ne jouera plus.
Il ne me dira plus bonne nuit.
Il ne me regardera plus.



Le chat l'a mangé.





The image features a dark, heavily textured background with shades of deep blue and black. In the center-left, there is a glowing, circular shape with a greenish-yellow hue, resembling a hole or a portal. The texture is created with thick, expressive brushstrokes or charcoal marks, giving it a sense of depth and mystery.

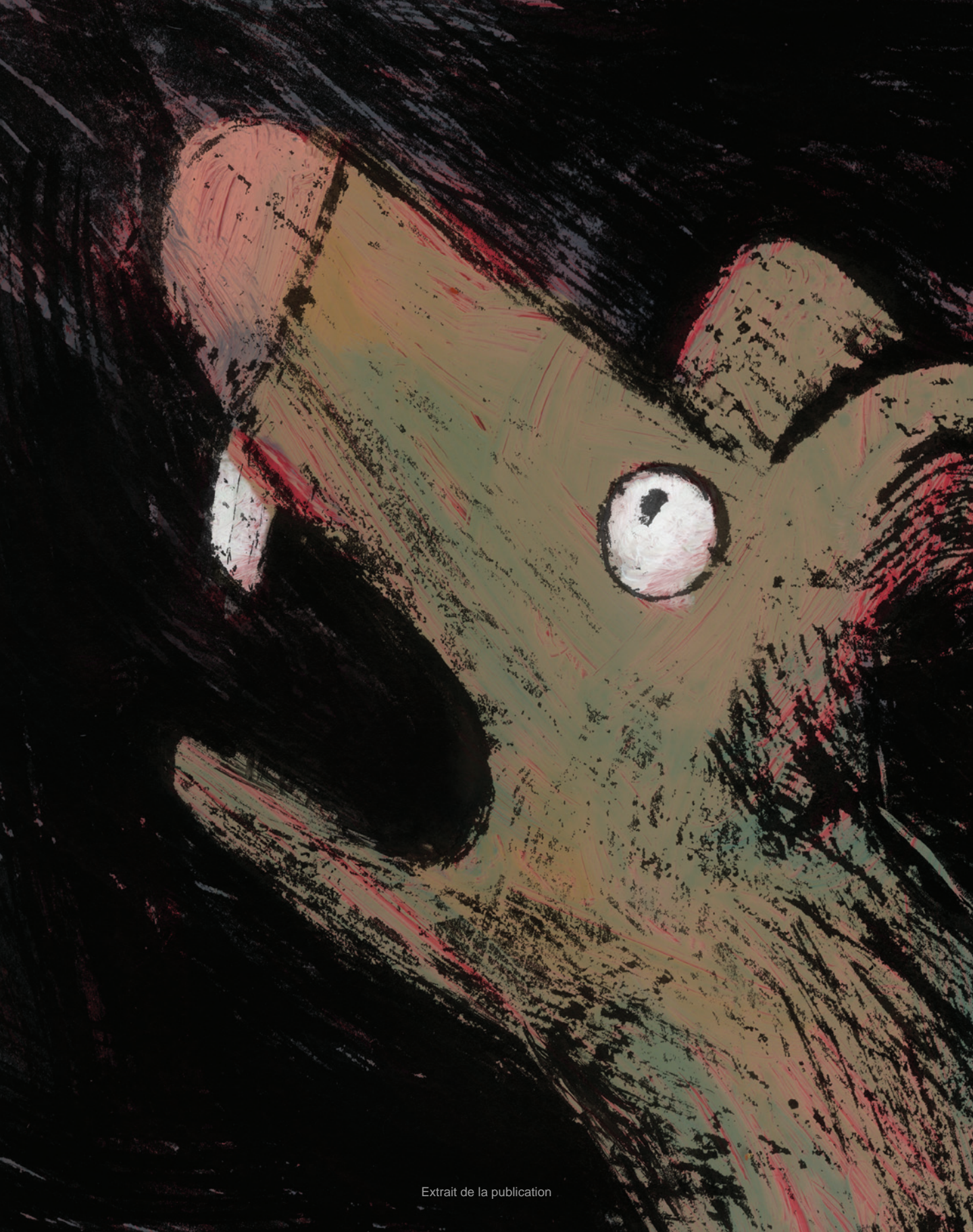
Il nous a surpris.
On s'amusait quand il est
apparu juste devant nous.

Il était grand et bleu
avec des yeux immenses.



Nous nous y sommes vus,
Gustave et moi.

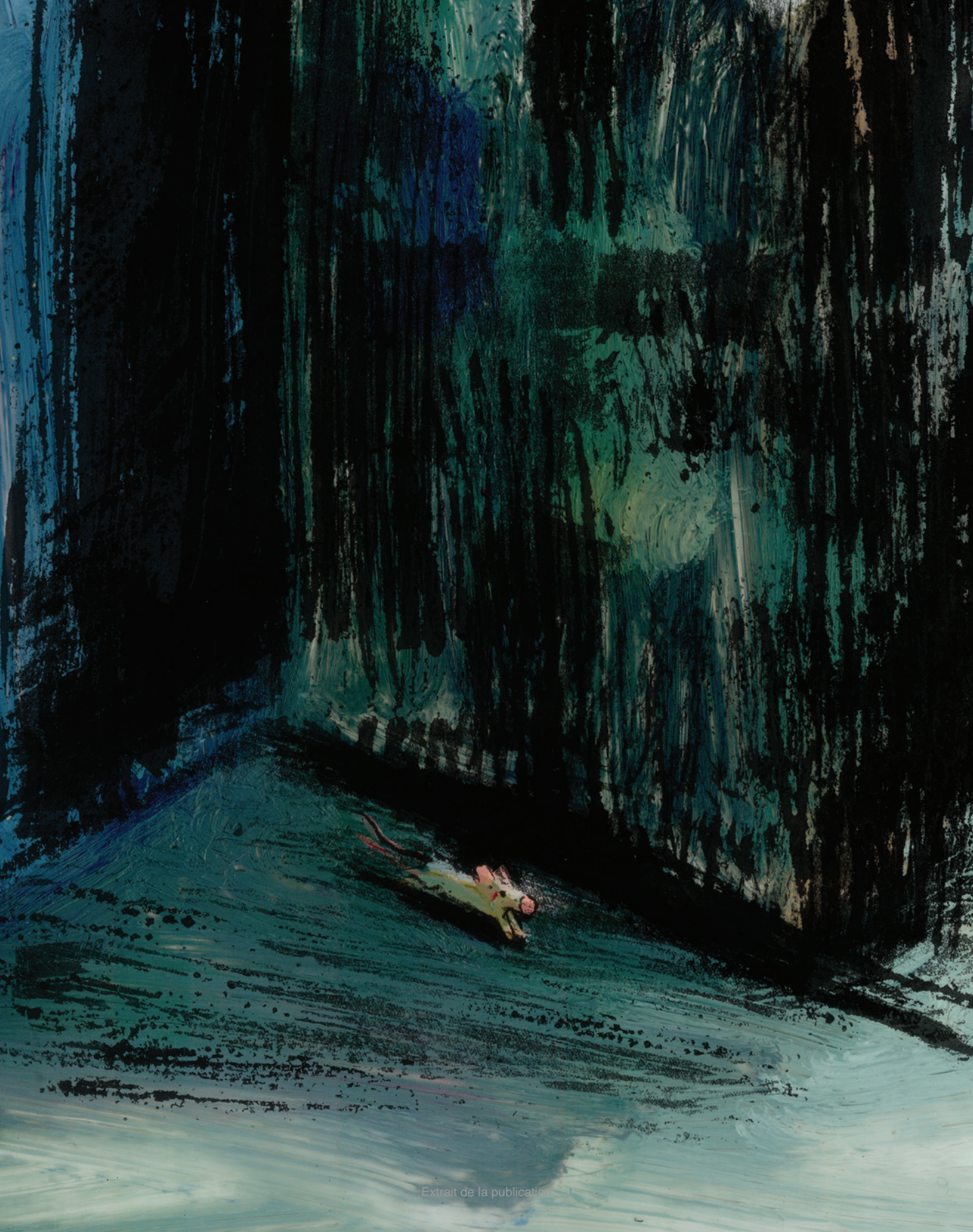




J'ai hurlé, je me souviens.

Et Gustave m'a sauvé.





Gustave de Pierre Pratt et Rémy Simard a été achevé d'imprimer en avril 2013 par l'imprimerie Tien Wah Press (PTE)
à Singapour, pour le compte de La Pastèque, éditeur de livres depuis 1998.