

# Sommaire

<b>Prologue</b> .....	13
<b>Prononciation : la génératrice des sons</b> .....	17
L'accentuation et le rythme .....	20
La voyelle neutre, souveraine absolue : la bonne prononciation est principalement une affaire de sh'wa .....	25
Les sons .....	32
Sésame de la prononciation .....	36
<b>Construction : la génératrice de phrase</b> .....	43
Les ingrédients de la phrase .....	43
Le Groupe du Verbe... ..	44
Le Groupe du Sujet... ..	45
Le Groupe des Circonstances... ..	45
Comment s'y prendre pratiquement ? .....	46
Recommandation propre au globish .....	48
<b>Construction : la génératrice de verbe</b> .....	51
Le verbe et ses auxiliaires de conjugaison .....	52
Le verbe et ses auxiliaires d'appréciation, de mode d'emploi .....	58
Les verbes irréguliers et les verbes réguliers .....	61
<b>Construction : la génératrice de mots</b> .....	69
Les mots de Guillaume le Conquérant .....	70
Les mots qui s'engendrent les uns les autres .....	72
<b>Étape A {ə ä}, Alfa {ə àl fə}</b> .....	77
Les sons à maîtriser .....	77
Je suis, j'existe en ce moment : le verbe to be au présent de base .....	78

Bonus de l'étape : j'ai des émotions, des sensations .....	81
Angloricaine curiosité : les trois « r » .....	82
La chanson de l'étape .....	83
<b>Étape B {☞ bë}, Bravo {☞ brâ vö}</b> .....	85
Les sons à maîtriser .....	85
Ce que je fais en ce moment n'est pas instantané, mais jouit d'une durée : le verbe ordinaire au présent de continuité .....	86
Bonus de l'étape : les articles .....	90
Angloricaine curiosité : les études supérieures aux USA .....	90
La chanson de l'étape .....	93
<b>Étape C {☞ sè}, Charlie {☞ tchâr lè}</b> .....	95
Les sons à maîtriser .....	95
Je détiens, j'ai quelque chose en ce moment : le verbe <i>to have</i> au présent de base .....	96
Bonus de l'étape : exprimer chiffres et nombres .....	99
Angloricaine curiosité : un et demi .....	99
La chanson de l'étape .....	100
<b>Étape D {☞ dè}, Delta {☞ dèl tð}</b> .....	101
Les sons à maîtriser .....	101
J'étais, j'existais précédemment : le verbe <i>to be</i> au passé de base .....	102
Bonus de l'étape : le nom, et le pronom qui le remplace .....	104
Angloricaine curiosité : bonjour .....	104
La chanson de l'étape .....	105
<b>Étape E {☞ è}, Echo {☞ èk ö}</b> .....	107
Les sons à maîtriser .....	107
J'exprime une action passée et je précise que cette action a duré : le verbe ordinaire au passé de continuité .....	108
Bonus de l'étape : les démonstratifs, adjectifs et pronoms .....	110

Angloricaine curiosité : l'argent .....	110
La chanson de l'étape .....	111
<b>Étape F {☞ èf}, Foxtrot {☞ fòks tròt}</b> .....	113
Les sons à maîtriser .....	113
J'ai eu, j'ai détenu précédemment :	
le verbe <i>to have</i> au passé de base .....	114
Bonus de l'étape : ici et là, indiquer l'endroit .....	116
Angloricaine curiosité : la consommation des voitures .....	117
La chanson de l'étape .....	117
<b>Étape G {☞ djë}, Golf {☞ gòlf}</b> .....	119
Les sons à maîtriser .....	119
Ce que je faisais à cette époque est bel et bien terminé :	
le verbe ordinaire au passé de base .....	120
Bonus de l'étape : je veux que .....	125
Angloricaine curiosité : les unités de mesure .....	126
La chanson de l'étape .....	127
<b>Étape H {☞ ätch}, Hotel {☞ hö tèl}</b> .....	129
Les sons à maîtriser .....	129
Ce dont je parle a commencé dans le passé	
mais n'est pas terminé à l'instant présent :	
le verbe ordinaire au présent récapitulatif .....	130
Bonus de l'étape : moi-même, toi-même... ..	134
Angloricaine curiosité : après la virgule .....	135
La chanson de l'étape .....	135
<b>Étape I {☞ ï}, India {☞ ìn dë ð}</b> .....	137
Les sons à maîtriser .....	137
Ce dont je veux parler a commencé dans le passé,	
et continue dans la durée : le verbe ordinaire	
au présent de continuité récapitulatif .....	138
Bonus de l'étape : l'enrichissement de l'adjectif .....	141

Angloricaine curiosité : j'indique un itinéraire .....	142
La chanson de l'étape .....	142
<b>Étape J {☞ djä}, Juliet {☞ djü lë ðt}</b> .....	143
Les sons à maîtriser .....	143
J'améliore et je précise le verbe à l'aide de petits mots directionnels .....	144
Le verbe « à tout faire » le plus utile, à condition de l'améliorer : <i>to get</i> .....	148
Bonus de l'étape : <i>th</i> et <i>th</i> .....	148
Angloricaine curiosité : bonjour, au revoir .....	150
La chanson de l'étape .....	151
<b>Étape K {☞ kä}, Kilo {☞ kë lö}</b> .....	153
Les sons à maîtriser .....	153
Je nie, je dis le contraire .....	154
Je pose une question .....	156
Bonus de l'étape : <i>either... or... / neither... nor</i> .....	157
Angloricaine curiosité : les immeubles anglais et américains .....	158
La chanson de l'étape .....	158
<b>Étape L {☞ èl}, Lima {☞ li mð}</b> .....	159
Les sons à maîtriser .....	159
J'interroge à propos du passé .....	160
Bonus de l'étape : les noms collectifs .....	162
Angloricaine curiosité : il était une fois .....	163
La chanson de l'étape .....	163
<b>Étape M {☞ èm}, Mike {☞ mik}</b> .....	165
Les sons à maîtriser .....	165
Ce dont je parle avait commencé dans le passé, mais n'était pas terminé au moment (passé) où je me place pour en parler : le verbe au passé récapitulatif .....	166

Ce dont je parle avait commencé dans le passé, n'était pas terminé au moment du passé où je me place pour en parler, et avait joui d'une durée notable :	
le verbe au passé de continuité récapitulatif .....	168
Bonus de l'étape : l'âge et la mesure .....	170
Angloricaine curiosité : les doigts .....	171
La chanson de l'étape .....	171
<b>Étape N { ɛ èn}, November { ɛ nɔ vèm bɔr }</b> .....	173
Les sons à maîtriser .....	173
J'exprime la possession .....	174
Je dis : « chez les Miller » .....	176
Bonus de l'étape : le chapeau sur la tête, ou mon chapeau sur ma tête ? .....	177
Américaine curiosité : les outils anglo-saxons .....	177
La chanson de l'étape .....	178
<b>Étape O { ɔ ö}, Oscar { ɔ òs kɔr }</b> .....	179
Les sons à maîtriser .....	179
J'exprime une idée relative au futur :	
le verbe au futur de base .....	180
J'évoque, dans le futur, une circonstance qui aura une durée, une continuité : le verbe au futur de continuité .....	183
Bonus de l'étape : <i>to be used to, to get used to</i> .....	184
Angloricaine curiosité : l'expression de la tendresse .....	185
La chanson de l'étape .....	185
<b>Étape P { ɔ pè}, Papa { ɔ pâ pɔ }</b> .....	187
Les sons à maîtriser .....	187
J'exprime le futur et le passé immédiats .....	188
Bonus de l'étape : premier, deuxième, centième .....	191
Angloricaine curiosité : le premier jour de la semaine .....	191
La chanson de l'étape .....	192

<b>Étape Q {☞ kyü}, Quebec {☞ kwì bə̀k}</b> .....	193
Les sons à maîtriser .....	193
J'exprime la possession .....	194
La manière de dire « celui de » .....	197
Bonus de l'étape : les circonstances relatives .....	198
Angloricaine curiosité : les jurons .....	199
La chanson de l'étape .....	199
<b>Étape R {☞ âr}, Romeo {☞ rö më ö}</b> .....	201
Les sons à maîtriser .....	201
J'indique les conditions et les circonstances : le verbe au conditionnel .....	202
Bonus de l'étape : faire faire .....	207
Angloricaine curiosité : les teenagers .....	208
La chanson de l'étape .....	208
<b>Étape S {☞ ès}, Sierra {☞ sè êr ð}</b> .....	209
Les sons à maîtriser .....	209
Je donne des ordres : le verbe à l'impératif .....	210
J'interdis : l'impératif négatif .....	212
Bonus de l'étape : je m'exclame .....	213
Angloricaine curiosité : le téléphone .....	214
La chanson de l'étape .....	214
<b>Étape T {☞ të}, Tango {☞ tàng gö}</b> .....	215
Les sons à maîtriser .....	215
J'évoque la quantité, la mesure .....	216
J'évoque l'excès, l'équivalence, l'insuffisance .....	217
Je questionne sur la quantité .....	219
J'indique l'excès et sa conséquence .....	219
Bonus de l'étape : <i>each other</i> .....	220

Angloricaine curiosité : les températures .....	221
La chanson de l'étape .....	221
<b>Étape U {☞ yü}, Uniform {☞ yü nð fôrm}</b> .....	223
Les sons à maîtriser .....	223
Je modifie le verbe par les auxiliaires d'appréciation : <i>can, may et might</i> .....	224
Bonus de l'étape : plusieurs, la plupart .....	229
Angloricaine curiosité : les fractions .....	230
La chanson de l'étape .....	230
<b>Étape V {☞ vë}, Victor {☞ vik tðr}</b> .....	231
Les sons à maîtriser .....	231
Je modifie le verbe par un auxiliaire d'appréciation : <i>must</i> .....	232
Bonus de l'étape : j'y pense, j'en discute .....	235
Angloricaine curiosité : les noms, prénoms, surnoms .....	235
La chanson de l'étape .....	237
<b>Étape W {☞ dùb ðl yü}, Whisky {☞ wis kë}</b> .....	239
Les sons à maîtriser .....	239
Je compare .....	240
Bonus de l'étape : <i>to go</i> et <i>to come</i> .....	244
Angloricaine curiosité : <i>Mr so-and-so</i> .....	245
La chanson de l'étape .....	245
<b>Étape X {☞ èks}, X-Ray {☞ èks rä}</b> .....	247
Les sons à maîtriser .....	247
Je dis « il y a » : <i>there is, there are, there was, there were</i> .....	248
Bonus de l'étape : <i>to rise, to raise</i> .....	250
Angloricaine curiosité : <i>to be born, to be worth</i> .....	251
La chanson de l'étape .....	251

<b>Étape Y {☞ wi}, Yankee {☞ yàng kè}</b> .....	253
Les sons à maîtriser .....	253
Some, any, no, not... any, none .....	254
Every .....	256
Bonus de l'étape : il me reste, je reste .....	258
Angloricaine curiosité : ballon ovale ou rond ? .....	258
La chanson de l'étape .....	258
<b>Étape Z {☞ zèd et zè}, Zulu {☞ zü lü}</b> .....	259
Les sons à maîtriser .....	259
Je m'exprime à la forme passive .....	260
Bonus de l'étape : <i>still, no more, no longer, not yet</i> .....	262
Angloricaine curiosité : « c'est dommage » .....	263
La chanson de l'étape .....	263
<b>Les I 500 mots du globish</b> .....	265
<b>Épilogue</b> .....	272