

LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



39

Edito Rentrée littéraire

Tout comme l'été qui dure, nous prolongeons la rentrée littéraire et vous proposons un nouvel éventail des romans qui ont retenu notre attention.

On ne cesse d'entendre que tout aurait déjà été écrit en littérature, mais les auteurs de talent savent déplacer notre regard vers des horizons jamais perçus, faire surgir un point de vue nouveau : comme par exemple Hernan Diaz et son remarquable *Trust*, grande fresque apparemment sur l'argent ou ce sauvetage de l'amour qu'entreprend Santiago Amigorena dans *La justice des hommes* ou également *Les dés* d'Ahmet Altan qui nous attache au destin d'un héros détestable.

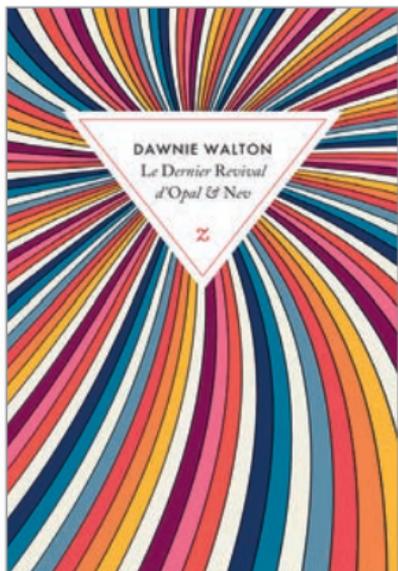
Les romans invitent aussi à regarder le monde sous un angle moins manichéen que ne l'expose une lecture partisane : ainsi en va-t-il de *Voyage clandestin avec deux femmes bavardes* de Iegor Gran sur la Russie actuelle ou de *Armistice* de Nicolas Le Nen explorant la mémoire de soldats de la guerre d'Indochine.

D'autres récits encore abordent les rives de l'intime aux souvenirs doux, tel le sensible *Le café sans nom* de Robert Seethaler, ou de l'intime apaisé comme avec les romans *Les silences des pères* de Rachid Benzine ou encore *Jour et heure* de Carole Fives.

A vous de vous laisser surprendre par tous ces textes !

Octobre 2023

Rentrée littéraire



Le Dernier Revival d'Opal & Nev

Dawnie Walton

Zulma | 24,50 €

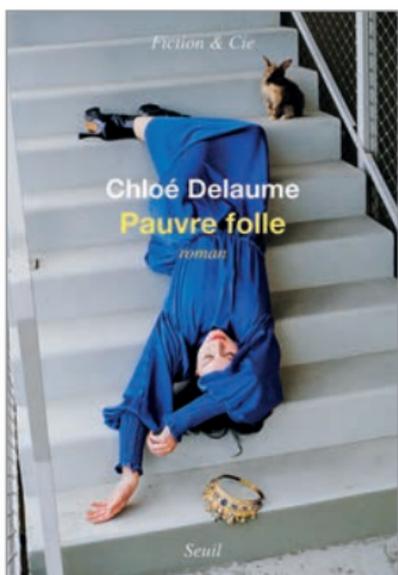
1970. Opal Jewel est une jeune Noire du Sud des États-Unis qui chante dans des petites salles avec sa sœur, lorsqu'elle rencontre Nev Charles. Lui est un Anglais qui s'est établi de l'autre côté de l'Atlantique à la recherche du succès. Ensemble, ils créent le duo

Opal & Nev, qui peine à trouver sa place sur la scène musicale, jusqu'au jour où un drame survient. Des années plus tard, Sunny S. Shelton, journaliste tente de retracer le destin de ce duo à l'occasion de sa reformation.

Voici un roman original par son fond, mais aussi par sa forme, entre roman d'une époque et écrit journalistique.

En abordant des sujets comme le racisme, les conflits sociaux ou le monde de la musique, Dawnie Walton délivre un brillant premier roman.

Amélie, Fontaine Villiers



Pauvre folle

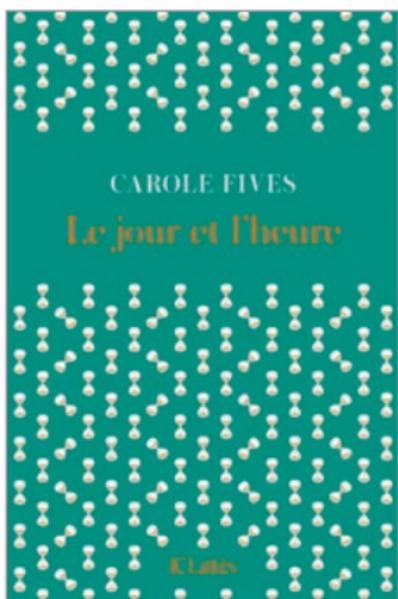
Chloé Delaume

Seuil | 19,50 €

Après *Le cœur synthétique*, Chloé Delaume revient avec sa plume acide et se raconte à travers son double littéraire. Clotilde nous raconte son enfance, ses plaies, sa bipolarité et son histoire d'amour impossible avec férocité et parfois un humour ravageur.

Un style virtuose !

Emma, Fontaine Passy



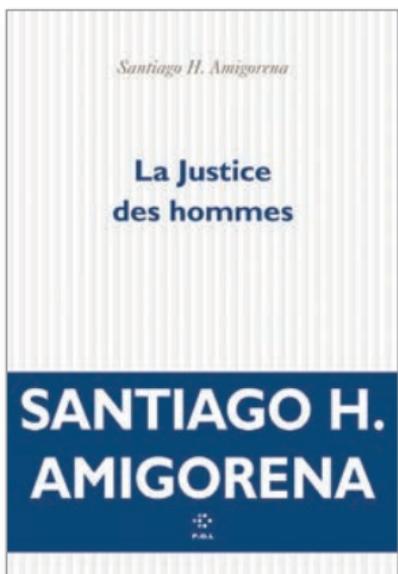
Le jour et l'heure

Carole Fives

JC Lattès | 17 €

Des parents et leurs trois enfants roulent vers la Suisse. Au bout de ce voyage, un rendez-vous à ne pas rater. Edith, la mère est malade et cela ne va pas aller en s'améliorant. Avec la peur de se voir diminuer, elle a pris la grande décision d'avoir recours à la mort assistée. Un roman choral où l'on donne la parole à l'entourage de cette femme, ceux qui restent. Porté par une plume magnifique, c'est un sujet actuel délicat abordé avec brio et émotion.

Sarah M., *Fontaine Auteuil*



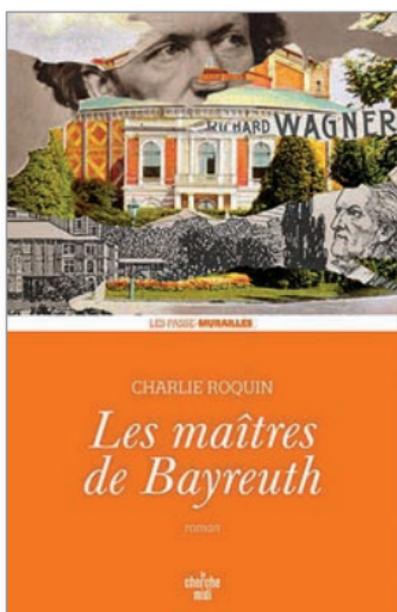
La Justice des hommes

Santiago H. Amigorena

P.O.L. | 21€

Aurélien et Alice s'aiment envers et contre tous, surtout contre la famille de la jeune femme. Peu importe, Alice est l'originale qui place son amour au-dessus des apparences sociales, jusqu'à ce que les années érodent le romantisme des débuts, fassent naître une liaison et surgir la nuit fatale où la famille vole en éclats. L'emprisonnement d'Aurélien et son silence, la colère d'Alice, qui subit à nouveau la pression de son clan, amènent le couple à une rupture presque irrémédiable. Santiago Amigorena glane alors les poussières d'espoir laissées en jachère dans des vies où le désir de perdre semble gagner. Ce texte frappe au cœur, ouvre une possible rédemption contre soi d'abord puis contre les faux-semblants. Un texte d'amour et de révolte.

Caroline P., *Fontaine Victor Hugo*



Les maîtres de Bayreuth

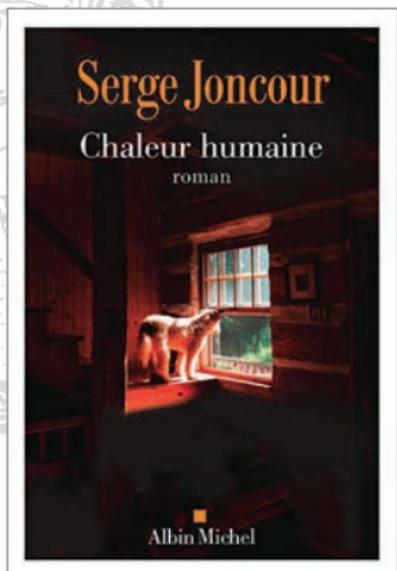
Charlie Roquin

Le Cherche-Midi | 20 €

Voici un roman dont la finesse n'a d'égal que la drôlerie et qui se savoure comme une fantaisie littéraire et musicale. A Bayreuth, comme chaque année lors du festival wagnérien, on attend l'avis éclairé du critique musical Griebnisch. Or, voici qu'un jeune blanc-bec contredit le maître, mettant

au jour toute une intrigue familiale et amoureuse décalée. Troisième roman de Charlie Roquin, *Les maîtres de Bayreuth* ne s'adresse surtout pas qu'aux seuls dingues d'opéra. Empli de joyeuses joutes verbales, ce livre « malin » offre l'idéal : un (très) grand divertissement...

Anthony, Fontaine Villiers



Chaleur humaine

Serge Joncour

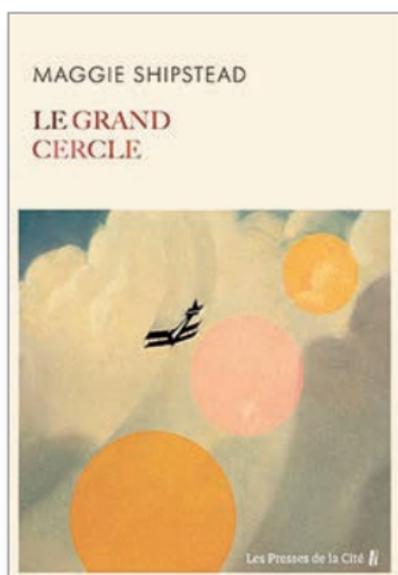
Albin Michel | 21,90 €

Rien ne va plus dans la famille d'Alexandre. Nous sommes à la veille du confinement et toutes ses sœurs, parties depuis plus de vingt ans, ont décidé de revenir se confiner en famille. Alexandre l'accepte tout en sachant très bien que la cohabitation sera compliquée. Mais ses retrouvailles familiales, malgré le contexte,

ont au moins le mérite de réunir la famille et de recréer du lien. Alexandre n'a rien perdu de son humanité et de sa philosophie de vie. Et ce temps passé en famille finit par faire du bien à chacun. Au fil des jours qui passent, chacun reprend ses marques même si les vies des uns et des autres ne se ressemblent guère.

Un roman qui fait du bien, qui se dévore et qui fait sourire. Un condensé d'humour et de bonne humeur !

Claire, Fontaine Auteuil

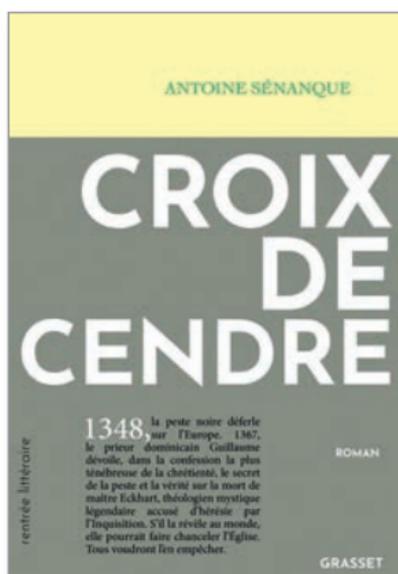


Le Grand Cercle
Maggie Shipstead
Les Presses de la Cité
24 €

S'il fallait donner un point de départ à cette histoire, ce serait sûrement la rencontre des parents de Marian, évoquant plus un naufrage qu'une croisière paisible. Lorsque le drame survient, Marian n'est âgée que de quelques mois ; et si l'aube de son existence semble

marquée par quelque funeste présage, notre héroïne n'aura de cesse de nager à contre-courant durant toute sa vie, défiant le destin et les conventions de son époque, et deviendra une aviatrice brillante et intrépide, mais aussi une femme indomptable, impossible à cerner tant elle renferme de mystère. Maggie Shipstead nous fait voyager dans le temps et autour du globe, et nous offre un roman digne des plus grandes sagas familiales, porté par une héroïne inoubliable, des personnages séduisants et une écriture saisissante.

Magali, *Fontaine Victor Hugo*



Croix de cendre
Antoine Sénanque
Grasset | 22,50 €

En plein XIV^e siècle, vingt ans après la peste noire, deux frères dominicains se rendent à Toulouse afin de se procurer un parchemin de qualité sans se douter de leurs mésaventures à venir... Mêlant l'Histoire à la fiction, non sans humour et finesse, Antoine Sénanque nous livre un roman passionnant !

Véritable thriller médiéval teinté d'aventures, savoureuse juxtaposition de symboles et éclairante description de la pensée philosophique et religieuse de l'époque, où la figure de Maître Eckhart nous apparaît dans toute sa splendeur.

Sylvain, *Fontaine Luberon*



Le café sans nom

Robert Seethaler

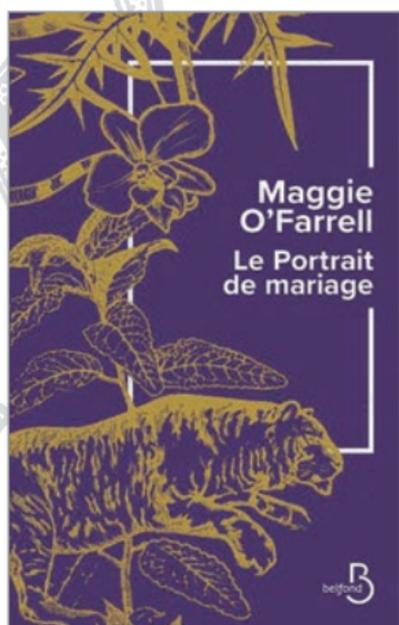
Sabine Wespieser | 23 €

En cette fin d'été 1966, Robert se sent pousser des ailes depuis qu'il a acheté et remis à neuf un café tout près de l'agitation du marché. Homme modeste et simple, Robert l'appellera *le café sans nom* et créera ainsi un lieu de vie convivial et animé, brassant une clien-

tèle très diverse venue le temps d'une bière ou d'un punch partager quelques instants ou quelques heures des tranches de vie au milieu d'habitues ou d'inconnus. Le succès est tel qu'il embauche une jeune serveuse, Mila, pour le seconder et qui à son tour nous racontera son histoire. Les clients se succèdent et leurs histoires tour à tour tendres ou plus brutes nous ravissent et nous font oublier le temps...

Ce *Café sans nom* est un petit bijou de simplicité et de tendresse qui saura vous toucher.

Angéline, Fontaine Sèvres



Le Portrait de mariage

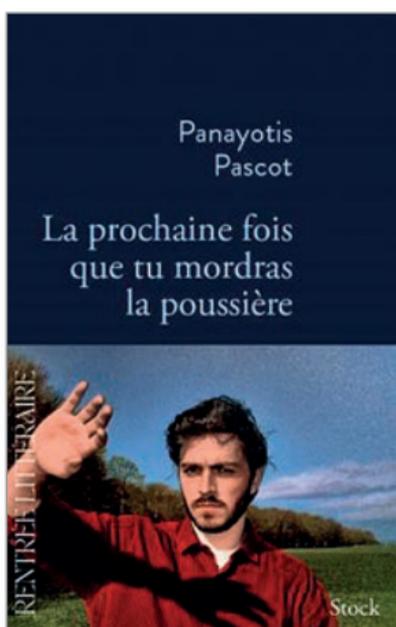
Maggie O'Farrell

Belfond | 23,50 €

Voici un roman historique passionnant qui retrace le destin de Lucrece de Medicis. Alors que sa sœur aînée, promise au duc Alfonso, décède, c'est Lucrece qui va prendre sa place. Mariée à 13 ans, elle doit composer avec son nouveau rôle de duchesse. Elle décède à l'âge de 16 ans après des années de solitude et de malheur.

Par la grâce d'une plume magnifique et d'un talent d'évocation rare, Maggie O'Farrell raconte la courte vie de cette jeune fille recluse et parvient encore une fois à emporter son lecteur.

Amélie, Fontaine Villiers

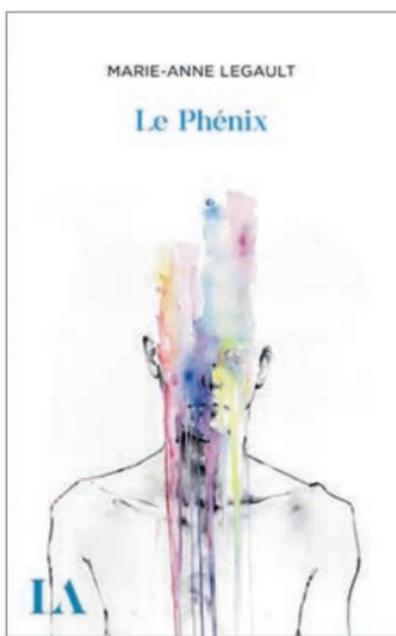


La prochaine fois que tu mordras la poussière

Panayotis Pascot
Stock | 19,50 €

Panayotis Pascot, connu pour ses courtes vidéos sur internet, ses interviews loufoques pour l'émission « Le Grand Journal » et surtout pour son premier spectacle de stand up sort son premier livre. Écrit dans un style oral, ce récit intime nous prend aux tripes. De la relation au père à la dépression, en passant par les questions sur la sexualité, l'auteur se livre complètement et des fragments restent ancrés en nous, lecteurs. Une très belle littérature de soi à fleur de peau. C'est beau, c'est touchant, c'est fort.

Alan, Fontaine Victor Hugo

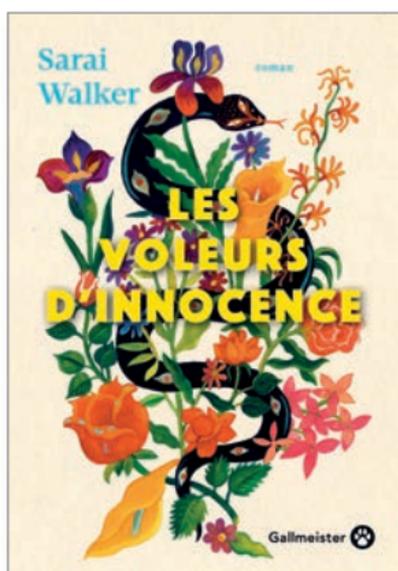


Le Phénix

Marie-Anne Legault
Québec Amérique
20 €

Sarah, travailleuse de rue, Régine, son amie neuropsychiatre et Angel, tagueur funambule, veulent approcher le Phénix, un sans domicile fixe errant dans les lieux désaffectés de Montréal et qui contient tout le génie scientifique et artistique qu'ils visent chacun dans leur domaine d'activité. Ces trois-là sont séduits, envoûtés et perturbés par cet homme mutique, aux talents et vies multiples. Le roman progresse dans un kaléidoscope de lieux et d'époques qui ont toutes un lien avec le Phénix. Des courts-circuits entre les chapitres nous livrent les états d'âme d'un savant babylonien et ses réflexions sur l'art, la beauté, les sciences, le cerveau : celles du Phénix ? Un roman fort sur l'importance de la curiosité envers l'étranger !

Sabine, Fontaine Luberon



Les voleurs d'innocence

Sarai Walker

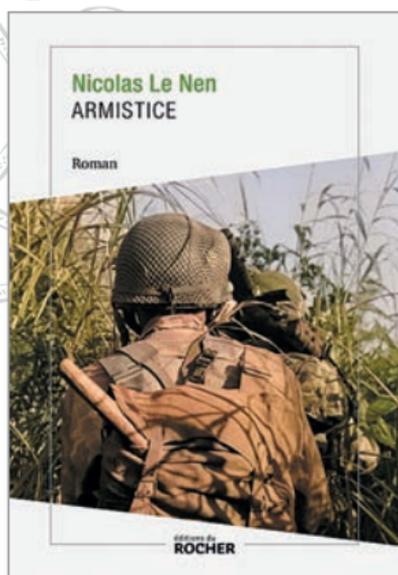
Gallmeister | 26,40 €

Les sœurs Chapel sont maudites, c'est en tout cas l'apparence que la famille donne. Vivant dans ce manoir bâti sur la vente d'armes à feu et ayant pour mère une femme au passé violent qui semble sombrer dans la démence, il est difficile pour les enfants de se faire une place dans

le monde. Alors, quand la première des sœurs meurt d'un étrange mal le lendemain de son mariage, la famille Chapel se voit plonger peu à peu dans de bien sombres années.

Ce portrait de femme puissante et cette fuite effrayante du destin fascinent et emportent : ce roman à l'ambiance gothique et à l'évocation de parfums floraux est une œuvre sublime.

Sarah F., Fontaine Auteuil



Armistice

Nicolas Le Nen

Éditions du Rocher

19,90 €

Bien sûr, on est en mai 1954 à la bataille de Diên Biên Phu. Bien sûr, il s'agit d'un livre sur la guerre.

Mais ce roman choral témoigne d'une profonde humanité. Nos trois héros, soldats prisonniers marchent vers la captivité. Mais surtout ils se racontent : l'un a mené une embuscade ratée,

sacrifiant ainsi ses hommes, l'autre a déserté, le troisième a des souvenirs terribles de la campagne de Russie débutée en 1941. Dans la lignée des maîtres du genre, le général Le Nen compose une œuvre subtile, captivante de bout en bout.

L'un de mes romans français préférés en cette rentrée foisonnante...

Anthony, Fontaine Villiers



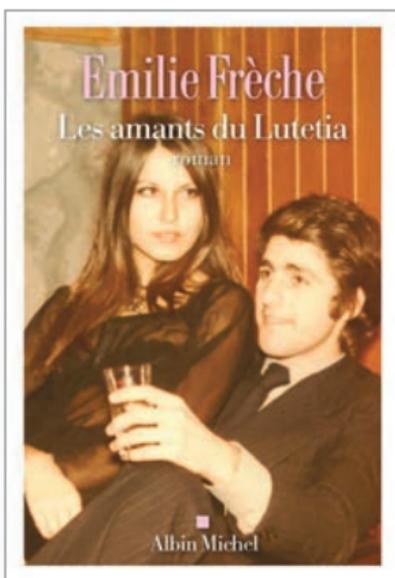
Le Jardin des énigmes

Antonio Garrido

Les Presses de la Cité
23 €

Voici un thriller historique captivant se déroulant en Angleterre à l'époque victorienne. Le héros est un chasseur de primes, animé par un sombre désir de vengeance. Son enquête le conduit à découvrir un système de communication prisé par les aristocrates pour échanger des messages secrets qui sont interceptés par des personnages malveillants prêts à faire vaciller l'Empire Britannique au moment de l'Exposition Universelle de Londres. L'auteur, bien qu'Espagnol, sait parfaitement faire ressentir cette époque charnière : un souffle de Dickens pour l'ambiance, une pincée de Stevenson pour l'aventure et la passion d'une Brontë pour les sentiments.

Frédéric, *Fontaine Victor Hugo*



Les Amants du Lutetia

Emile Frèche

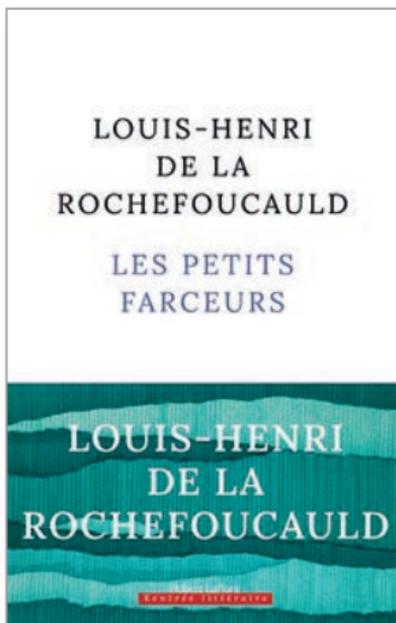
Albin Michel | 21,90 €

A l'origine de ce roman, un authentique fait divers ; le double suicide d'un couple d'octogénaires dans une suite de l'hôtel Lutétia à Paris. De cet événement tragique, vite devenu le symbole d'un amour fusionnel, Emilie Frèche réinvente l'histoire de ce couple flamboyant où les apparences se dévoilent particulièrement trompeuses...

Ce récit est une fiction originale sur les liens amoureux, sur les relations filiales. Loin de tous les conformismes mais avec le courage de la nuance et de la subtilité, avec une intelligence des caractères et des situations, Emilie Frèche nous offre un roman d'une belle réussite.

Olivier, *Fontaine Sèvres*

Rentrée littéraire



Les petits farceurs

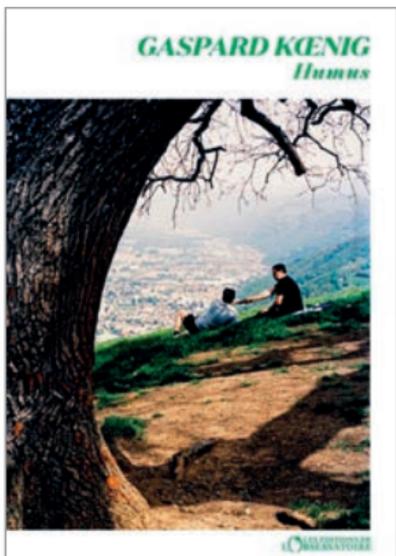
**Louis-Henri
de la Rochefoucauld**
Robert Laffont | 20 €

L'auteur ne cache pas qu'il s'est inspiré de Balzac (*Les illusions perdues*) pour écrire cette histoire transposée au XXI^e siècle.

Deux amis s'étant connus quand ils étaient étudiants en Lettres et rêvant de belles carrières sont séparés par les aléas de la vie. Mais un drame pousse l'un d'entre

eux, devenu un journaliste pour un magazine littéraire, à comprendre comment son ami de jeunesse s'est suicidé après une carrière avortée d'écrivain, devenu « plume » pour des personnalités. Un récit qui commence comme un roman d'apprentissage avec deux jeunes affamés de succès qui se brûleront les ailes en côtoyant le milieu impitoyable de l'édition.

Frédéric, *Fontaine Victor Hugo*



Humus

Gaspard Koenig
L'Observatoire | 22 €

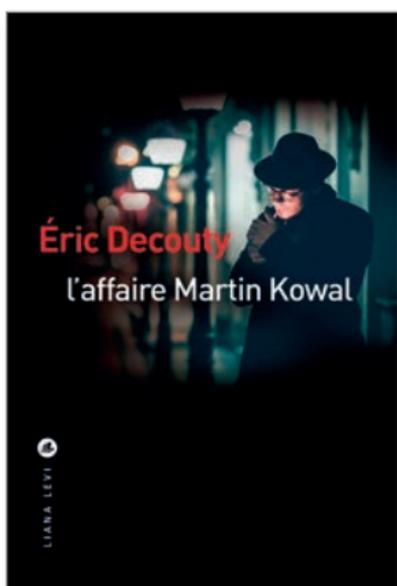
Un roman percutant, social et ambitieux autour de deux parcours de vie qui illustrent l'exil des citadins vers une ruralité rêvée.

Gaspard Koenig évite les écueils du roman à thèse tout en n'oubliant pas de soulever toutes les problématiques sociétales et écologiques de notre temps.

Est-on capable de tout quitter, même par conviction, et de s'épanouir dans un environnement qui nous est étranger ? Quand le désir de changement se heurte à l'idée d'épanouissement, il est souvent difficile d'assumer ses choix.

Un roman à l'ironie mordante, maîtrisé, qui questionne et qui bouscule nos certitudes.

Claire, *Fontaine Auteuil*



**L'affaire
Martin Kowal**
Éric Decouty
Liana Levi | 20 €

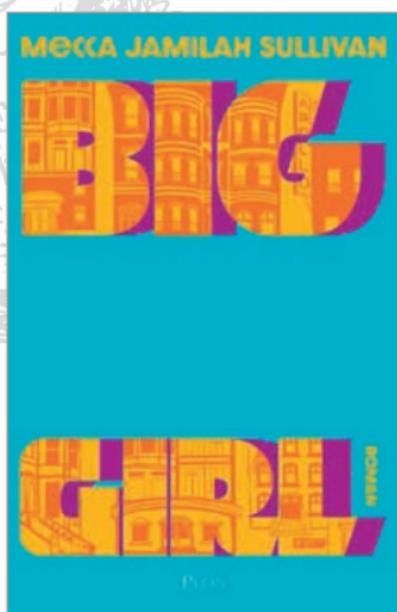
Un inspecteur des Renseignements Généraux, les fameux RG, enquête sur l'assassinat de l'ambassadeur de Bolivie en plein Paris, le 11 mai 1976. Si on soupçonne d'emblée une vengeance politique, l'ambassadeur en question ayant été l'un des commanditaires de l'assas-

sinat de Che Guevara. On prend conscience au plus haut sommet de l'état du risque d'un terrorisme organisé en bande sous forme de brigades internationales.

Après le formidable *La femme de pouvoir*, Éric Decouty poursuit son exploration des années 1970. Plus énergique et dynamique, ce roman plonge cette fois le lecteur au cœur de l'année 1976. Les années Pompidou laissent place aux années Giscard, de bonnes années aussi pour le polar !

Ça sent toujours aussi bon le tabac froid et le petit marc. Une autre époque. Une réussite !

Philippe, Fontaine Haussmann



Big Girl
**Mecca Jamilah
Sullivan**
Plon | 22,50 €

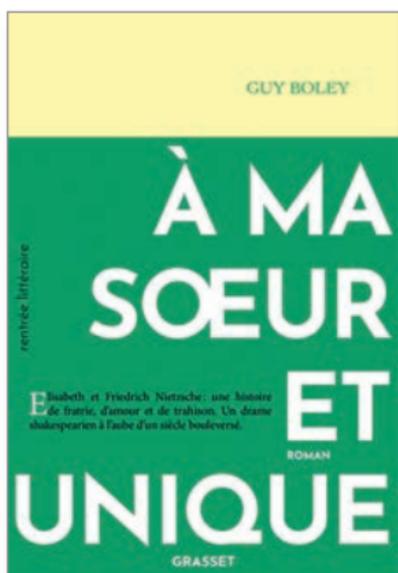
Big Girl nous offre une plongée intime et puissante dans la vie de Malaya, enfant afro-américaine obèse.

C'est un texte qui nous montre la discrimination, la violence d'un monde qui n'accepte pas la différence, mais aussi la force de l'es-

poir et la beauté de la liberté acquise par soi-même.

Il s'agit d'un texte lumineux et profondément touchant.

Sarah F., Fontaine Auteuil

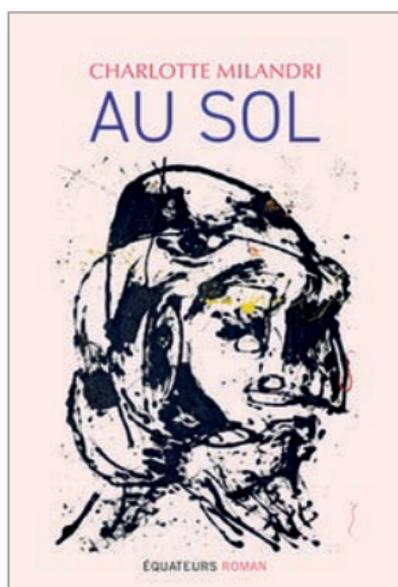


**À ma sœur
et unique**
Guy Boley
Grasset | 24 €

Nous rencontrons Nietzsche le 3 juillet 1889, il a alors 44 ans et réside à Turin, il se penche à l'oreille d'un cheval au supplice pour lui murmurer quelques mots qui resteront secrets puis s'effondre et devient fou. C'est le point de départ de cette biographie romancée

immensément lyrique et foisonnante que nous livre l'auteur qui s'attarde sur la figure d'Élisabeth : sœur, secrétaire, compagne, infirmière et complice idyllique jusqu'à ce qu'elle se lie sentimentalement avec Foster, un homme aux accointances notoirement nazies ; ils iront même jusqu'à fonder La Nueva Germania au Paraguay. Devant l'échec cuisant de cet exil, amère, elle s'accapare l'œuvre de son frère en trahissant la lettre et l'esprit. Un texte vibrant et un profond hommage au maître de philosophie.

Angéline, Fontaine Sèvres

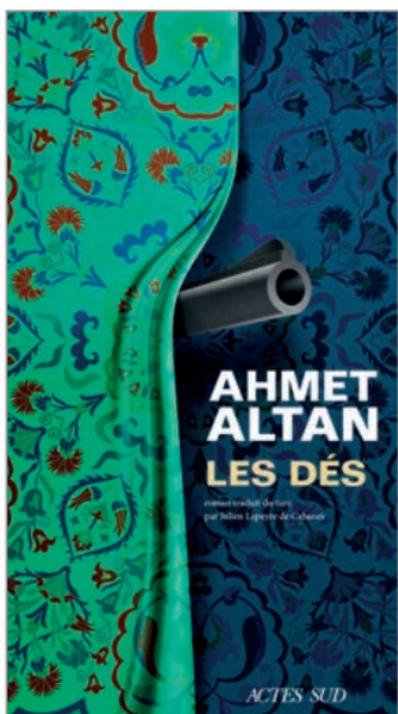


Au sol
Charlotte Milandri
Éditions
des Équateurs | 20 €

Avocate, mère de famille, une femme étouffée dans sa vie trop bien rangée. Peu à peu le vernis craquèle, jusqu'au jour où le choc esthétique est plus fort que tout. Devant un tableau de Jackson Pollock, elle bascule dans la folie. Dès les

premières lignes le lecteur est happé par une écriture vive et brutale. Un premier roman magistral dans la veine de Mathieu Ménégaux. Un véritable choc littéraire !

Emma, Fontaine Passy



Les Dés

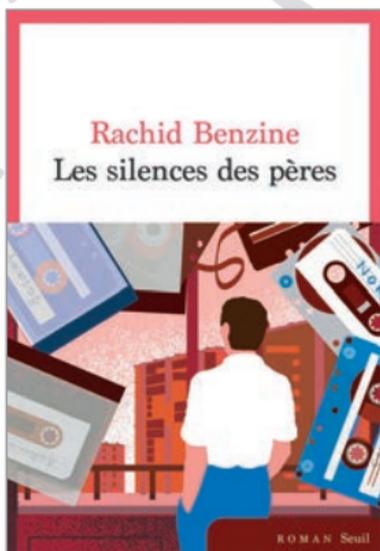
Ahmet Altan

Actes Sud | 21,80 €

Ce roman raconte le funeste destin d'un jeune Tcherkesse, 15 ans, vivant à Istanbul au début du XX^e siècle et qui venge la mort de son frère, en tuant en plein procès, son assassin. Il écope d'une peine de prison à perpétuité, dont il sort au bout d'un an grâce à un homme du Palais qui organise son évasion en Egypte où il vivra quelques années sous bonne surveillance, faisant l'apprentissage de la vie.

Il noie sa rage, en fréquentant les tripots et les salles de jeu et devient un as des dés. Autorisé à revenir en Turquie, à 22 ans, un groupe mafieux lui propose un contrat visant à tuer le vizir de l'Empire Ottoman. L'auteur dépeint un individu peu fréquentable, à la limite du détestable, à la recherche de reconnaissance, de liberté, de pouvoir grâce à la violence, dans un style quasi chirurgical, disséquant sa psychologie et ses actes. Une plume toujours efficace pour décrire la noirceur de l'homme !

Sabine, *Fontaine Luberon*



Les silences des pères

Rachid Benzine

Seuil | 17,50 €

Encore un énième roman sur l'histoire d'un immigré de la première génération découverte et racontée par son fils ? Oui et non. C'est surtout un texte plein de sensibilité, une déclaration d'amour de fils à leurs pères. Il s'agit aussi d'une chronique sur l'immigration et ses conséquences sur les générations suivantes

avec en fil rouge la musique. Un roman d'apaisement et d'une grande sensibilité.

Caroline, *Fontaine Auteuil*



Voyage clandestin avec deux femmes bavardes

Iegor Gran

P.O.L. | 16 €

A travers le suivi des comptes twitter de deux femmes russes, Iegor Gran nous propose un portrait saisissant et original de la Russie d'aujourd'hui.

Svetlana et Elena vivent chacune au fin fond de la Russie, seules, l'une comme

l'autre, vivant chichement, aux portes de la précarité.

Svetlana est farouchement patriote, admirative sans nuance de Poutine ; Elena par contre, s'interroge peu à peu sur la politique menée en Ukraine, ses réflexions l'amenant presque à la rébellion... Iegor Gran se sent plus d'affinités avec cette dernière, mais ces deux femmes portent en elles, l'une comme l'autre, une vulnérabilité, une sincérité, une sensibilité, une vérité russe qui forcent l'admiration.

Olivier, Fontaine Sèvres



Tu nous appartiens

J.P. Delaney

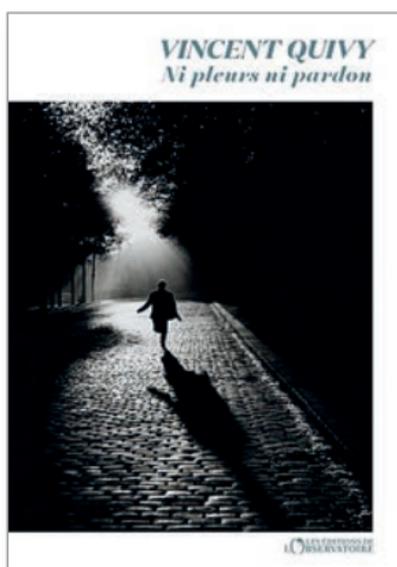
Mazarine | 22,90 €

Théo et David sont nés le même jour et dans le même hôpital, mais jamais leur chemin n'aurait dû se croiser. Secrètement échangés à la naissance, le voile est par hasard levé deux ans plus tard. Assommés par cette révélation, les deux couples se rencontrent à la recherche d'un commun d'accord.

Si dans un premier temps tout se profile à merveille, au-dessus de leur tête plane pourtant une tranchante épée de Damoclès.

Suspense grandissant et cascade de révélations, J.P. Delaney nous livre un thriller glaçant et acharné, mené d'une main de maître !

Maéva, Fontaine Villiers



Ni pleurs ni pardon

Vincent Quivy

L'Observatoire | 20 €

Après l'indépendance de l'Algérie, le personnage de cette histoire qui n'est encore qu'un adolescent, voit sa vie voler en éclats : son père bascule dans le camp des traîtres et devient un membre important de l'O.A.S. au point de devenir l'ennemi numéro un de la nation. Déménager en urgence avec sa mère, se cacher à Majorque sans parler un mot d'espagnol, se sentir épié en permanence, voilà de quoi sera fait le quotidien de notre héros. Mais lorsqu'on a 17 ans, c'est un fardeau bien trop lourd à porter. Comment peut-on se construire quand on est écrasé par l'ombre d'un père dangereux ? Un roman extrêmement prenant sur la figure toute-puissante du père et sur le poids de l'héritage familial.

Magali, Fontaine Victor Hugo



Trust

Hernan Diaz

Éditions de l'Olivier

23,50 €

Trust possède tout de la grande fresque dynastique, brossant le portrait d'une famille new yorkaise régnant sur la finance florissante et avec en son centre le génie qui fera culminer leur fortune. Mais le récit sème le trouble, semblant se répéter, faisant éclore une autre version de l'histoire. C'est que vous êtes dans un roman énigmatique qui vous dévoile les arcanes d'un pouvoir plus obscur que l'argent dont il se sert. Les puissants ont un pouvoir ultime, celui de faire advenir une vérité, un récit que chacun devra croire. L'auteur nous embarque dans un grand roman moraliste à l'américaine. Magistral.

Caroline P., Fontaine Victor Hugo



Le grand feu

Léonor

de Récondo

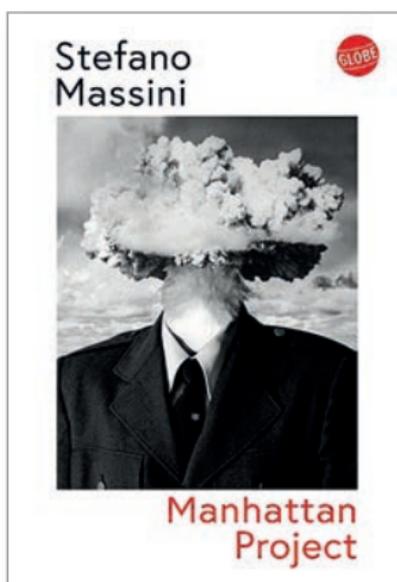
Grasset | 19,50 €

Ilaria naît à Venise en 1699 dans une famille de marchands d'étoffes. Dès sa naissance, elle est placée à la Pietà, fameux établissement vénitien, recueillant des orphelins et qui délivre une éducation stricte et un enseignement d'excellence en musique. Ilaria y apprend

la pratique du violoncelle et devient la copiste privilégiée de Vivaldi. A l'adolescence, elle fait la connaissance de Prudenza, une jeune fille qui se rend à la Pietà pour apprendre le chant mais qui vit en dehors des murs de l'établissement. C'est grâce à elle qu'Ilaria découvre avec émerveillement Venise, ses îles et ses canaux, sa bonne société, mais aussi Paolo, avec lequel elle connaît ses premiers émois amoureux.

Le Grand feu raconte l'expérience de la liberté. Un formidable récit initiatique porté par une écriture toute en sensibilité et en musicalité, mû par un désir fou, un feu immense.

Anna, Fontaine Villiers



Manhattan Project

Stefano Massini

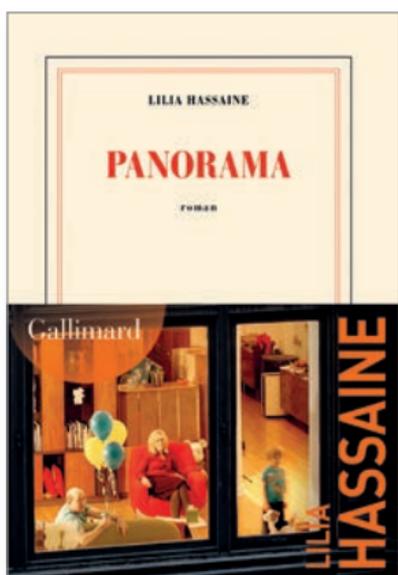
Globe | 23 €

L'auteur raconte comment en 1938 de grands scientifiques, après avoir fui la Hongrie pour se réfugier aux États-Unis, se sont retrouvés dans des laboratoires pour la création de la bombe atomique.

Avec beaucoup de poésie et sous forme de vers, Massini parvient à rendre plus humaine

une aventure qui a changé la face du monde et des rapports entre les nations. Un roman choc, fort mais sensible et délicat.

Sarah M., Fontaine Auteuil



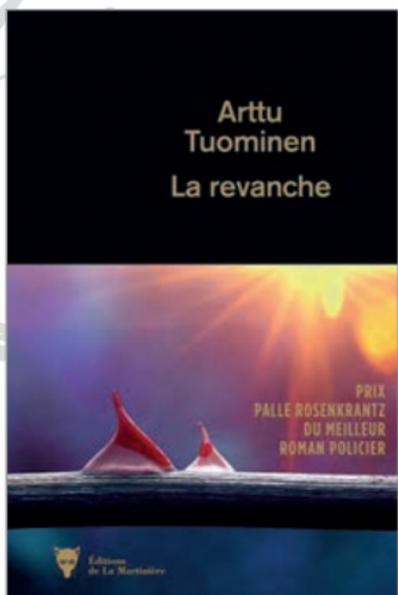
Panorama
Lilia Hassaine
Gallimard | 20 €

Les membres d'une même famille disparaissent, l'enquête commence... Une intrigue somme toute banale ? Non, car ce fait divers se déroule en 2049, époque de la Transparence Citoyenne ! Après une semaine où chacun s'est fait justice soi-même, le gouvernement impose une règle : la maison

en verre, dans le but d'éradiquer la violence. Tout le monde surveille son voisin, l'intimité n'existe plus et ceux qui dérogent à la nouvelle norme sont rejetés.

Un livre puissant qui pointe du doigt l'exposition, voire la surexposition, aux yeux de tous, ses conséquences sur ceux qui la subissent. Mais cela empêche-t-il la violence ?

Caroline, Fontaine Auteuil



La revanche
Arttu Tuominen
La Martinière | 22 €

En Finlande, dans la petite ville de Pori, une boîte de nuit connue comme étant fréquentée par la communauté LGBTQIA+ est touchée par une attaque à la bombe qui fera de nombreux morts. L'un des policiers en charge de l'enquête était présent sur les lieux au moment du drame, habillé en femme. Ne voulant pas

que cela se sache, il doit marcher sur des œufs. En parallèle, l'enquête les mène vers un groupe néo-nazi, mais aussi vers des personnes ordinaires.

Dans ce polar social, les questions de la tolérance, de la diversité et de l'acceptation de soi sont centrales. La tension et l'écriture sont parfaitement tenues.

Alan, Fontaine Victor Hugo

NOS ADRESSES

Un réseau de 7 librairies indépendantes

Paris 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71
sevres@librairiesfontaine.com

Paris 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73
haussmann@librairiesfontaine.com

Paris 16^e

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54
auteuil@librairiesfontaine.com

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72
victorhugo@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03
passy@librairiesfontaine.com

Fontaine Passy BD Mangas

25, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 40 71 09 12
passy@librairiesfontaine.com

Paris 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40
villiers@librairiesfontaine.com

Provence

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03
luberon@librairiesfontaine.com

Fontaine Jeunesse

Papeterie / Jeux-jouets / Loisirs créatifs

13, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 74 23 81
luberon@librairiesfontaine.com

www.librairiesfontaine.com