

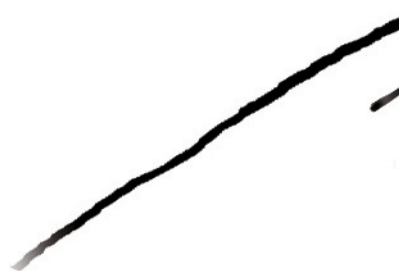
Ernest et Célestine

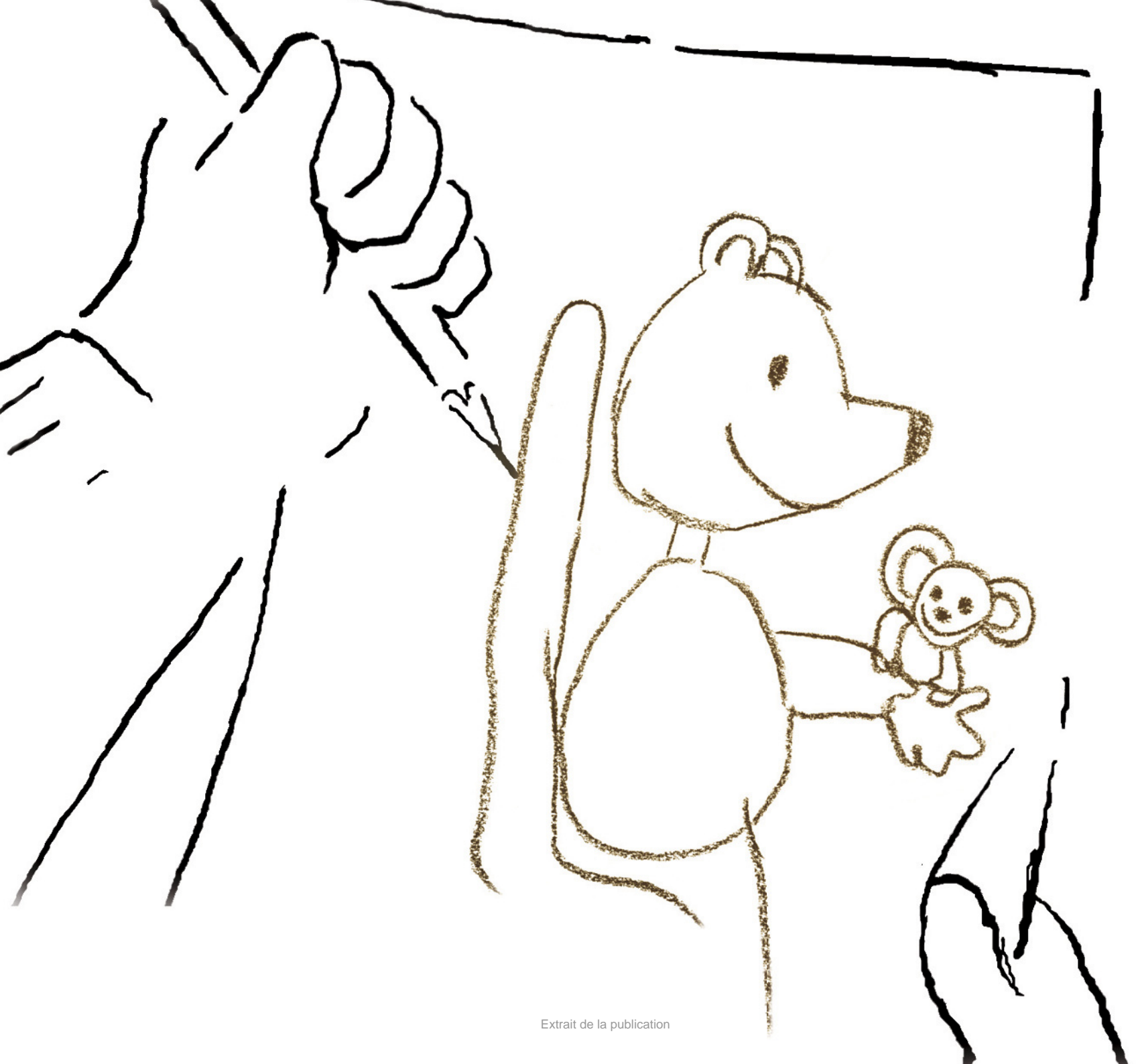
l'album du film



casterman

Extrait de la publication





Dessin d'enfant page de garde avant : © Cerise Neisse
Dessin Ernest et Célestine page de garde arrière : Gabrielle Vincent.

© Casterman 2012

© 2012 LES ARMATEURS / MAYBE MOVIES / STUDIOCANAL / FRANCE 3 CINEMA /
LA PARTI PRODUCTION / MELUSINE PRODUCTIONS / RTBF (TELEVISION BELGE)

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

ISBN 978-2-203-06088-3

N° d'édition : L.10EJDN001095.N001

Achévé d'imprimer en septembre 2012, en Italie.

Dépôt légal novembre 2012; D 2012/0053/384

Déposé au ministère de la Justice (loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

Ernest et Célestine

l'album du film



casterman

Extrait de la publication

Dans le monde d'en bas, vivent les souris. Et dans le dortoir de l'orphelinat, une terrible surveillante, surnommée La Grise, terrorise les souriceaux avec une horrible histoire, toujours la même : l'histoire du Grand Méchant Ours. « Là-haut, dans le monde des ours, si vous ne vous méfiez pas, le Grand Méchant Ours vous attrapera, vous dévorera... ».

Et chaque soir, toutes les petites souris tremblent à l'idée que le Grand Méchant Ours ne descende jusqu'à elles.

Toutes, sauf Célestine. Elle, elle s'amuse même à les dessiner, les ours !



Célestine aimerait d'ailleurs être peintre ou dessinatrice. Malheureusement, on exige qu'elle soit dentiste. C'est qu'il n'y a rien de plus important au monde que les dents chez les souris. Surtout les incisives !





Ce soir, c'est la première fois que Célestine doit quitter le monde d'en bas pour une mission très spéciale : récolter le plus de dents possible sous l'oreiller des ours endormis.

Il faut faire cela la nuit, en se cachant, bien sûr, et en ne faisant aucun bruit.
(Car, n'oublions pas, le Grand Méchant Ours rôde...)

Célestine pointe le nez dans le monde d'en haut. Il fait noir, elle a un peu peur, elle ne sait où aller. Dans la pénombre de cette nuit d'hiver, l'enseigne du *Roi du Sucre* attire son attention. « Dans un magasin de bonbons, il doit y avoir au moins un ourson ! » se dit-elle en pénétrant clandestinement dans la maison. Mais elle n'est pas assez discrète.

Le confiseur la repère !

En un instant, il se met à poser des centaines de pièges sur le chemin menant à l'étage. Célestine arrive néanmoins jusqu'à une chambre. Le père ours furieux la poursuit.



Elle ruse, enfouit sa patte sous un oreiller... court, s'échappe et trouve finalement refuge dans une poubelle. **Superbe cachette !**

Célestine est tout de même très ennuyée : dans sa précipitation, elle n'a récolté qu'une seule petite dent de rien du tout.

Au matin, elle est réveillée par une énorme main qui se referme sur son cou.

Horreur ! Un ours affamé la regarde et ouvre une gueule immense ; mais pas question pour Célestine de se laisser faire !

- Comment tu t'appelles ?

- Ernest, répond l'ours. Pourquoi ?

- Bonjour, Ernest, moi c'est Célestine. Tu veux me manger, Ernest ?

Tu penses que c'est moi, une toute petite souris, qui vais te rassasier ?

Non mais, regarde-moi. Je n'ai que la peau sur les os !





