

Sommaire

Introduction	1
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

Les principes

Chapitre I : L'Écriture Résolutive	9
Se décaler de soi-même.....	9
Écrire et lire, autrement.....	10
Devenir successivement écrivain, lecteur, décideur.....	12
Mode d'emploi de l'ouvrage.....	17
Chapitre II : La spécificité du geste d'écrire	19
Écrire... Et pourquoi pas plutôt taper ?	20
« Pas la peine d'écrire à la main, j'ai un ordinateur »	20
« Avec l'ordinateur, c'est tout de suite au propre »	21
Écrire... Et pourquoi pas plutôt parler ?	24
« Parler à quelqu'un, c'est plus facile »	24
« Moi, j'étais pas très bon à l'écrit »	26
Écrire... Et pourquoi pas plutôt agir ?.....	29
« Trêve de blabla : de l'action ! »	29
« Je n'aime pas raconter ma vie »	31

DEUXIÈME PARTIE

La méthode

Chapitre I : Le courage de s'écrire.....	37
Préliminaires	37
<i>Hors-d'œuvre.....</i>	37
<i>Les conditions matérielles</i>	38
<i>Les consignes d'écriture.....</i>	40
Le premier pas.....	43
<i>Faire un plan : bon plan ou pas ?</i>	43
<i>Faire bon usage des modèles</i>	46
<i>Changer de décor pour libérer la parole.....</i>	48
L'invention d'un monde	52
<i>Je/Il, ou comment vous présenter</i>	52
<i>Eux, ou comment les présenter</i>	56
<i>Les lieux et les temps.....</i>	63
La recherche de la vérité	69
La dernière main.....	81
Chapitre II : La patience de se lire.....	87
Préliminaires	87
<i>L'écrivain est mort, vive le lecteur !</i>	87
<i>Lecteur de soi : un vrai défi.....</i>	91
<i>Les manœuvres d'approche</i>	92
Les gestes de l'analyse	94
<i>L'écoute du texte</i>	94
<i>Le respect de la cohérence</i>	99
La (re)découverte d'un monde	104
<i>Les lieux et les temps.....</i>	104
<i>Les gens</i>	110

<i>L'engagement de l'écrivain</i>	114
Et pour ceux qui n'ont vraiment pas le temps... ..	116
Chapitre III : La joie de se déterminer	121
Préliminaires	121
La reformulation	125
« Miroir, gentil miroir... »	125
<i>Problèmes et solutions : un couple infernal</i>	129
L'appropriation	136
<i>Le pouvoir de décider</i>	136
<i>Le sujet de l'entreprise</i>	144
L'ancrage.....	151
<i>L'affirmation de votre expérience</i>	151
<i>Repères, individuels et collectifs</i>	154
Pour un pilotage de soi-même	159
Conclusion	163
Index des noms propres	167