

NOTRE SECONDE VIE

ALAIN
MONNIER

ROMAN



Flammarion

Extrait de la publication

Notre Seconde Vie

Du même auteur

Signé Parpot, Climats, 1994.

Un amour de Parpot, Climats, 1996.

Côté jardin, Climats, 1998.

Les Ombres d'Hannah, Climats, 1999.

L'Insoluble Problème de la présence sur terre, Climats,
2001.

Survivance, Climats, 2002.

Parpot le bienheureux, Climats, 2004.

Givrée, Flammarion, 2006.

© Éditions Flammarion, 2007.

ISBN : 978-2-0812-0504-8

Alain Monnier

Notre Seconde Vie

Flammarion

À mes parents.

Après le temps du Père, ou de la Loi, puis celui du Fils, ou de la Grâce, viendra celui de l'Esprit, un temps tel qu'il n'y en a pas eu depuis que les hommes ont existé sur la terre. [...] Ce sera un temps de bonheur, de joie et de repos. [...] Le peuple du troisième état, comparable à Salomon le fils de David, sera rempli de l'Esprit, sage, pacifique, digne d'amour, adonné à la contemplation, et la domination de la terre entière lui sera accordée.

Joachim de Flore
Concordia veteris et Novi Testamenti,
fin du XII^e siècle

Le rôle de l'informatique et des techniques de communication à support numérique ne serait pas de « remplacer l'homme » ni de s'approcher d'une hypothétique « intelligence artificielle », mais de favoriser la construction de collectifs intelligents où les potentialités sociales et cognitives de chacun pourront se développer et s'amplifier mutuellement. Selon cette approche, le projet architectural majeur du XXI^e siècle sera d'imaginer, de construire et d'aménager l'espace interactif et mouvant du cyberspace.

Pierre Lévy
Pour l'intelligence collective

Puis, on ne sait ni comment ni pourquoi, tout a commencé à sombrer.

Anonyme
Métro Convention

PERSONNAGES

Dans la vie réelle

Isidore

Edwige

Fernando

Suzan

Non communiqué

Carmen

Wu Li

Non communiqué

Personnages secondaires

Mlle Xia

Non communiqué

Non communiqué

Non communiqué

Steve

Non communiqué

Zohar

Benoît

Odile (*épouse de Benoît*)

Non communiqué

Maiya

AVATARS

Dans « Notre Seconde Vie » (NSV)

Isidro

Eva

Fernandao

Marilyn

Xenakis

Karine

Yuzo

Kreonski

Avatars secondaires

Lucy

Luna

Samir

Clara

Wong

Jeanne d'Arc

Ingrid

Benoît

pas d'avatar

Marieke

Matilda

Claudia	Pierrette
Mlle Komura	Helen
<i>Non communiqué</i>	Pierre
<i>Non communiqué</i>	Snowball
<i>Non communiqué</i>	Nathalie
Evita	Hitler
Maria (<i>infirmière de Suzan</i>)	<i>pas d'avatar</i>
Léna	<i>pas d'avatar</i>
Stéphanie (<i>filie d'Edwige</i>)	<i>pas d'avatar</i>
Agathe (<i>voisine d'Edwige</i>)	<i>pas d'avatar</i>
<i>Non communiqué</i>	Elfride
<i>Non communiqué</i>	Thérésias
Sergueï Gourneviev	<i>pas d'avatar</i>

DERNIÈRE MINUTE

Reuters – 09 h 45

Universe Labs Corporation vient d'annoncer l'inscription de la six milliardième personne dans son univers virtuel vedette, et confirme par là le succès sans partage de « Notre Seconde Vie ».

L'heureuse élue est une jeune Chinoise de vingt-quatre ans, Mlle Xia, étudiante en gestion financière à l'université de Chongqing, actuellement en stage à la Banque centrale de Pékin.

Aux journalistes qui l'interviewaient, la jeune femme a déclaré que c'était la première fois qu'elle s'inscrivait dans un univers virtuel, et qu'elle y avait été sur les conseils d'une amie pour faire de nouvelles connaissances.

Lors de son inscription, Mlle Xia s'est choisi pour avatar une femme jeune, de type africain, grande et svelte, avec des cheveux courts et des yeux gris qu'elle a baptisée Lucy. Outre la beauté de son visage, Lucy a une musculature élégante et un corps superbe. Elle semble avoir une pointe de vitesse élevée. Universe Labs Corporation a

indiqué que l'avatar de Mlle Xia serait traité en VIP et qu'il bénéficierait d'un mentor attiré pour guider ses premiers pas dans « NSV ».

À la question de savoir quels étaient ses projets, ou plutôt les projets de Lucy, Mlle Xia a répondu qu'elle ne savait pas encore très bien, mais qu'elle pensait faire beaucoup de sport, et notamment des marathons.

Lucy descendra triomphalement la West End Avenue de New York demain à partir de 3 :00 pm. Des milliers d'avatars sont attendus sur le parcours officiel. Des millions de papiers découpés seront lancés des fenêtres. Universe Labs a promis un spectacle grandiose à la hauteur de l'événement qui consacre définitivement le succès de « NSV ».

Première partie

VITRY-SUR-SEINE – FRANCE – 12 juillet – 04 h 52

Isidore s'éveille. Son dos lui fait mal comme chaque matin, il s'étire en grimaçant, son arthrose ne le lâche jamais, il pose un pied par terre, bâille à nouveau et finit par se faufiler dans l'étroite cabine de douche. Le filet d'eau est bien trop ténu pour le tirer de sa torpeur matinale, mais la sensation de fraîcheur le long de ses membres amaigris lui est cependant agréable. Elle ne dure pas, il sort d'un pas hésitant, en prenant garde de ne pas glisser, et enfile mécaniquement son vieux jogging taché et son polo de la semaine. Il va jusqu'à la double étagère qui fait office de cuisine, et se sert un café en poudre. C'est l'heure bleue et triste des insomniaques qui attendent de percevoir, au travers de stores déglingués ou de volets mal fermés, les premières lueurs du jour. Celles de leur délivrance.

Isidore saisit une barre vitaminée qu'il grignote sans faim. Très vite, il la pose à côté de la console de pilotage, sur une tablette rivetée à l'accoudoir de l'unique fauteuil de la pièce, puis il allume d'un doigt tremblant le grand écran plat qui est fixé au mur.

C'est un Nykkos, de 2 m sur 2,70 m qui lui a été récemment livré en remplacement de son vieux Philips qui ne pouvait pas exploiter la dernière version du générateur d'images. La nouveauté est que l'image de l'écran pivote en fonction des yeux du spectateur, et se repositionne sans à-coups, d'une manière parfaitement lissée, pour que le point visé soit toujours au centre de l'image. Concernant la définition elle-même, il n'y a rien d'innovant, puisque la résolution 3D de 2 048 x 2 048 x 1 024 points sur un panorama potentiel de 356 degrés est parfaite, et que les images de synthèse ont depuis longtemps la même qualité que les images des caméras numériques. Il est même impossible de les distinguer à l'œil nu.

Une fois passés les divers contrôles et protocoles d'accès, le générique de « Notre Seconde Vie » s'installe, royal et conquérant, avec les trois fameuses lettres N, S et V qui semblent sortir d'un improbable océan et se fondre dans une molle pluie de gouttes d'or. Puis l'image se met en place, et Isidore se voit en train de s'éveiller sur l'écran.

Isidro porte un superbe pyjama vert anis déboutonné. Un remix de l'*Hymne à la Joie* de Ludwig van Beethoven envahit la chambre. Le soleil se lève sur la baie de San Francisco qui s'étend devant lui à perte de vue. Il s'approche de la terrasse, pousse la porte-fenêtre. En bas sur la plage, deux filles magnifiques en maillot modern style font des exercices de musculation. Quatre mouettes volent dans le ciel. En se penchant vers la droite, Isidro aperçoit la petite sirène de Copenhague. Il regrette cette faute de goût et soupire en pensant qu'il lui faudra absolument corriger ce détail. Il sonne le room-service.

Une jeune femme arrive aussitôt. Elle a des cheveux courts graissés en arrière. Un baby-grow en élastomère noir moule son corps parfait, surtout ses deux seins portés très hauts qui font d'elle une fille vraiment superbe. Elle a mis un tablier de soubrette (traditionnel, blanc, noué haut) sur lequel est affiché son prénom Luna. Elle pose d'un geste assuré le somptueux petit déjeuner sur la table du salon.

Isidro grignote un toast de chez Poilane (Fr), avale quelques morceaux de pamplemousse du Golan (Isr) et se dirige vers la douche. La salle de bains est vaste, entièrement carrelée de blanc. Le jet se déclenche au contact de son pied sur le bac. En bas de l'écran, la ligne de contrôle indique que la pression est à 6, la température à 29 °C et l'hygrométrie ambiante à 78 %. L'eau gicle

sur son corps qu'on admire grâce à un lent travelling avant. Le massage est hyper-violent et des marques rouges apparaissent sur ses trapèzes, ses quadriceps et ses fessiers. Le zoom à 400 affiche ses muscles en plein écran. Son bien-être est palpable.

Isidro sort de la douche et enfle un peignoir en laine écru. Exactement 1 381 personnes sont à cet instant connectées sur son appartement, comme indiqué sur le tableau de popularité affiché en bas à droite. Il se sert une tasse de thé au jasmin de Russie et sonne à nouveau Luna. Celle-ci entre avec un agenda électronique à la main.

— Qu'est-ce que j'ai aujourd'hui ?

— Une réconciliation amoureuse de type mélodramatique avec Elfride.

— C'est super ! Ça va attirer du monde. Et en plus je me la sens bien.

— Ensuite il y a la cérémonie d'ouverture de la Semaine du Bon Cœur.

— Cool !

— La vente aux enchères au profit de World Entraide, et l'élection de la meilleure ONG du trimestre...

— Ah non, pas la meilleure ONG ! C'est trop bidonné...

— Pourtant il y a déjà Linda Wainsorbes, Luis Mariano, Flora la belle Romaine, le comte Léon Tolstoï, le chancelier Adenauer, Lou Andreas-Salomé et Armistead Maupin qui ont confirmé leur présence...

— Non, je resterai à la vente aux enchères ! Il y aura autant de célébrités !

— On a annoncé Aristote Onassis, Maurice Couve de Murville, le petit Marcel, James Dean, la jolie flaubertienne Emma Bo, Bruce Lee...

— Ouais trop cool ! Quelles sont les mises à prix ?

Luna pianote à toute vitesse sur son petit écran et annonce d'une voix professionnelle :

— Un mot d'humour de l'imam Khomeiny, exemplaire unique, en date du 12 février 1978, à 11 h 17, avec une mise à prix de 100 000 euros, le doudou en lambeaux du camarade secrétaire général Lavrenti Pavlovitch Beria (Лаврентий Павлович Берия), avec une mise à prix de 30 000 euros, le manuscrit apocryphe de *Survivance* pour 8 000 euros, je continue ?

— Non, ça suffit.

Isidro se tourne avec une mimique d'approbation dans laquelle est concentrée toute sa volonté de soutenir l'action de World Entraide, ce qui le rend sympathique. Ses moyens financiers ne lui permettront pas d'acquérir l'un de ces objets, mais l'important est de participer et d'être mentionné sur la liste des enchérisseurs publiée dans *Vita Virtuale Mag*.

Isidro s'approche du dressing en noyer et l'ouvre pour choisir ses vêtements. Il fait tourner costumes, chemises et polos qui s'affichent à tour de rôle dans le nuancier de couleurs et de textures de l'écran. Il hésite et finit par extirper un ensemble en soie de Pashmina, gris léger avec des boutons d'ébène à trois trous en forme d'octaèdre. Il choisit un polo sans maille et des mocassins année 1982, en semelle de jeune veau. Dans le même temps, il pense qu'il n'a pas contrôlé si Elfride a répondu à son invitation. Ennuyée, Luna secoue la tête négativement.

— Elle est insupportable avec sa manie de ne jamais répondre !

— Je relance ?

Isidro lève les sourcils car la question est incongrue. Il peut être relancé, mais lui-même ne relance jamais. C'est ainsi. Il dit :

— Non ! J'aimerais autant une jolie brune qui serait libre ce soir...

Composition et mise en page



N° d'édition : L01EHBN000155N001
Dépôt légal : mai 2007