

# LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



36

## *Édito*

Les librairies Fontaine entrent de plain-pied dans cette nouvelle année avec déjà plusieurs projets réalisés et d'autres à venir.

Après une ouverture en 1987, nous fermons définitivement les portes de notre librairie avenue Kléber le 31 janvier 2023. Ses clients fidèles pourront retrouver leurs repères à 10 minutes de là, à la librairie Fontaine Victor Hugo.

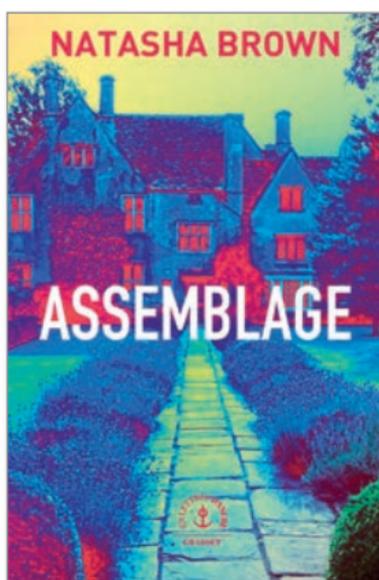
Mais si une aventure se termine, une nouvelle commence sur le site de Passy, où nous avons ouvert depuis novembre dernier une librairie spécialisée en bandes dessinées au 25, rue de l'Annonciation. De plus, la librairie historique de Passy s'agrandit et fait entièrement peau neuve ! Les travaux auront lieu durant les mois de juillet et août. Rassurez-vous, vous pourrez faire le plein de livres sur un site éphémère dont nous vous communiquerons l'emplacement.

Enfin, à Fontaine Luberon, nous avons repris la Papeterie Dumas juste en face de la librairie. Les travaux ont déjà commencé et mi-avril vous pourrez découvrir un lieu totalement rénové où vous trouverez tous les rayons consacrés à la Jeunesse, des espaces jeux-jouets et Loisirs créatifs. Nous gardons bien sûr l'essentiel de la papeterie.

En attendant l'aboutissement de tous ces changements, voici notre sélection pour cette belle rentrée littéraire d'hiver. Bonnes lectures à tous !

*Janvier - Février 2023*

# RENTRÉE LITTÉRAIRE D'HIVER



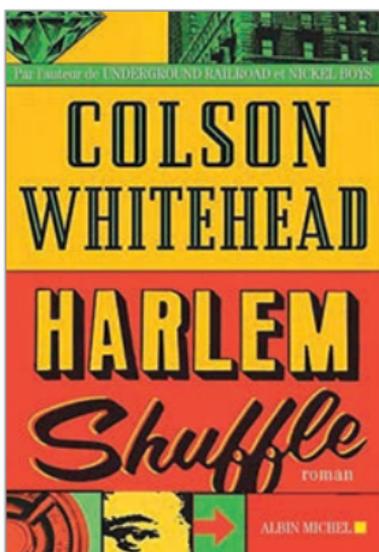
## **Assemblage** **Natasha Brown** Grasset | 17 €

Pourquoi lorsqu'on coche toutes les cases de la réussite sociale, professionnelle ou même personnelle doit-on encore faire ses preuves ? C'est au regard de ce texte incisif court et percutant que Natasha Brown dresse ici le portrait de son alter ego, une femme noire britannique parfaitement assimilée, brillante, belle ayant réussi dans tous

les domaines et qui pourtant semble éveiller au regard de son entourage un soupçon de condescendance.

Jusqu'à quel point l'hypocrisie se cache derrière les meilleures intentions ? Est-on condamné à ne pas pouvoir s'extraire de son milieu ? Absolument brillant !

**Claire**, *Fontaine Auteuil*

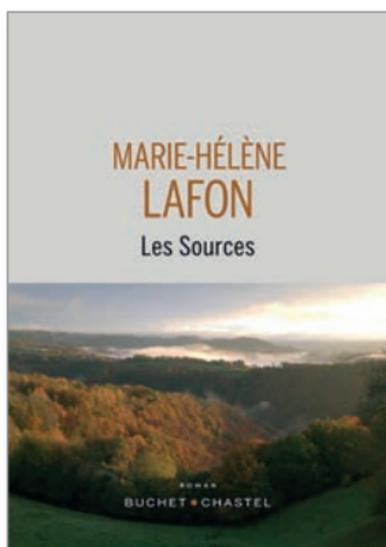


## **Harlem Shuffle** **Colson Whitehead** Albin Michel | 22,90 €

Une intrigue ingénieusement complexe qui se déroule dans un Harlem magnifiquement recréé du début des années 60.

C'est une saga familiale déguisée en roman policier qui nous plonge dans ce quartier mythique de New York où cohabitent petits commerçants et escrocs en tous genres. Les dialogues sont savoureux et drôles. Un pari gagné pour Colson Whitehead qui signe ce roman en hommage aux grands noms du roman noir américain.

**Frédéric**, *Fontaine Victor Hugo*



## Les Sources

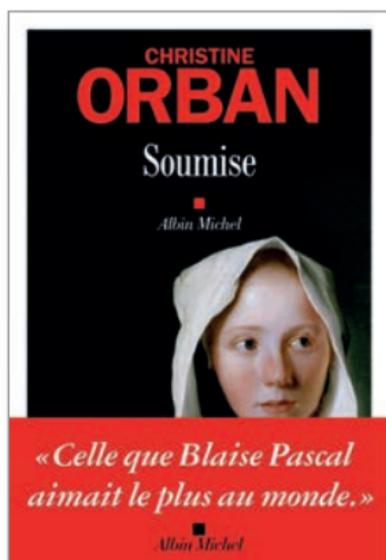
**Marie-Hélène Lafon**

**Buchet-Chastel | 16,50 €**

C'est dans la campagne isolée du Cantal, d'où elle est originaire, que Marie-Hélène Lafon plante le décor de son nouveau roman *Les sources*. Elle y brosse le portrait d'une famille d'agriculteurs à la fin des années 60. Construit en trois parties, le récit plonge d'abord au cœur de l'intimité

de la mère de famille, soumise à l'extrême agressivité de son mari. Puis se suivent le point de vue du père, inflexible, uniquement préoccupé de la prospérité de sa ferme et enfin le regard de la fille aînée. Dans ce triptyque romanesque et familial, court roman poignant et puissant de la ruralité, Marie-Hélène Lafon parvient de sa plume virtuose à décrypter de l'intérieur l'ossature de cette famille marquée par la violence et les non-dits.

**Anna, Fontaine Villiers**



## Soumise

**Christine Orban**

**Albin Michel | 20,90 €**

Comprendre simplement la vie de Blaise Pascal, c'est le pari de Christine Orban dans *Soumise*. Raconter le lien exceptionnel et fusionnel, « l'Alliance » disent-ils, entre le mathématicien-philosophe génial, et sa non moins géniale petite sœur Jacqueline. Christine Orban a le juste

talent pour saisir les caractères aigus de cette si singulière famille, et décrire les affres de cette époque frondeuse.

Soumise éclairée face aux hommes, Jacqueline se révèle d'une obéissance absolue à l'Église en entrant à Port-Royal. Plus tourmenté - plus fort ou plus faible c'est selon - Blaise Pascal n'abandonnera jamais la Science pour Dieu.

**Olivier, Fontaine Sèvres**



## Le Silence et la Colère

**Pierre Lemaître**

**Calmann-Lévy | 23,90 €**

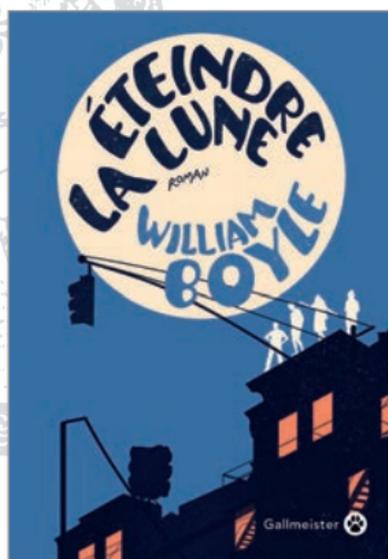
Pierre Lemaître nous revient avec le deuxième volume de sa tétralogie autour de l'histoire des Trente Glorieuses.

Hélène, fille de la famille Pelletier est l'héroïne incontestée de cet opus dont l'action commence en 1952.

Journaliste, personnage éminemment sympathique, sorte

de Françoise Giroud, elle se confronte à la condition de vie des femmes de son temps et à une France en pleine ascension économique. Quand le progrès faisait rêver les consciences, quand l'espoir renaissait après bien des années de privation, le champ des possibles paraissait sans limite. Pierre Lemaître excelle dans le style du roman feuilletonnesque, le lecteur s'en délecte et ne boude pas son plaisir.

**Claire, Fontaine Auteuil**



## Éteindre la Lune

**William Boyle**

**Gallmeister | 24,80 €**

Enfant, Bobby s'amusa à jeter des pierres sur les voitures depuis un pont. Jusqu'au jour où, sans le vouloir, il provoque un accident mortel. Quelques années plus tard, Jack, ancien malfrat du quartier, essaye de se sortir de l'infinie tristesse qui le ronge depuis la mort de sa fille.

C'est un atelier d'écriture dirigé par Lily qui l'aide à sortir de sa torpeur. De son côté, Bobby, hanté par son geste rencontre Francesca. Boyle nous propulse totalement dans le quartier de Brooklyn qui l'a vu grandir.

Entre destins croisés, faux hasards et amours multiples, l'auteur continue sa fresque sociale pleine de justesse et d'empathie.

**Thaïs, Fontaine Victor Hugo**



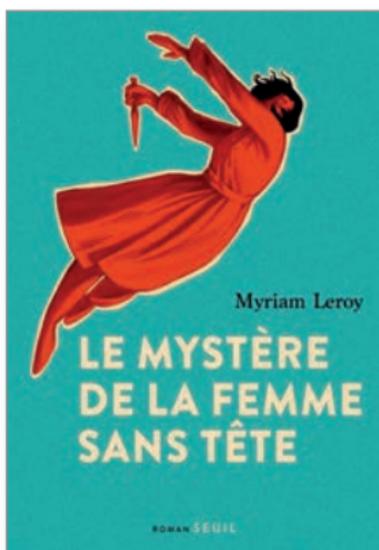
**Ceci n'est pas  
un fait divers**  
*Philippe Besson*  
Julliard | 20 €

« Papa vient de tuer maman. ». Quand Léa prononce ces mots à son frère à l'autre bout du fil, tout vole en éclats. Leur famille vient d'être brisée, détruite, lacérée à coups de couteau.

Dans son nouveau roman, inspiré de faits réels, Philippe Besson nous présente avec

justesse et émotion le cheminement psychologique de ce jeune homme de seulement dix-neuf ans, traversé par un drame inimaginable. Que faire de cette culpabilité dévorante ? Comment peut-il aider sa sœur Léa, âgée de treize ans seulement et témoin du crime ? *Ceci n'est pas un fait divers* est un roman actuel, poignant et profondément réaliste. Une fois encore, Philippe Besson nous prouve qu'il maîtrise la langue et les sujets qu'il aborde, aussi difficiles soient-ils.

**Maéva**, Fontaine Villiers



**Le Mystère de  
la femme sans tête**  
*Myriam Leroy*  
Seuil | 19,50 €

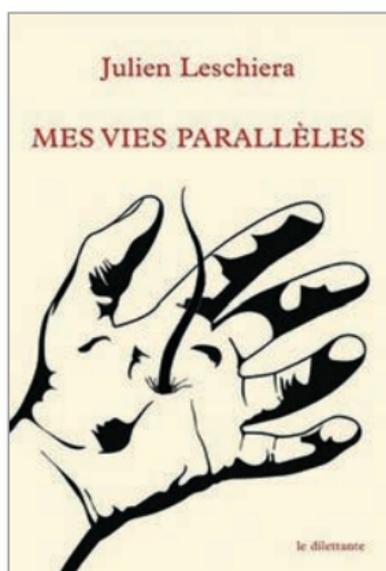
En 2020, Myriam Leroy découvre une tombe sur laquelle est écrit : « Marina Chafroff, décapitée ».

En 1940, Marina, immigrée russe en Belgique, voit la guerre arriver sur son pays d'adoption et veut se battre à sa manière contre l'ennemi.

Ce livre retrace l'histoire inoubliable d'une inconnue, la raison de sa décapitation sur ordre d'Hitler lui-même en temps de guerre. Que s'est-il passé ?

Un roman passionnant sur un des nombreux épisodes qui peuplent la grande Histoire.

**Thaïs**, Fontaine Victor Hugo



## Mes vies parallèles

**Julien Leschiera**

**Le dilettante | 25 €**

La vie de Charles Dubois commence mal, déjà dans le ventre de sa mère le médecin disait de lui qu'il était avachi. Sa passion, ne rien faire, en tout cas le moins possible et fuir la réalité pour s'inventer une vie parallèle dans laquelle il serait quelqu'un d'autre.

Nous suivons les aventures de cet Oblomov moderne, ce je-m'en-foutisme assumé, presque comme une revendication existentielle.

On rit beaucoup, le style de ce premier roman est virtuose.

**Emma, Fontaine Passy**



## Fille en colère sur un banc de pierre

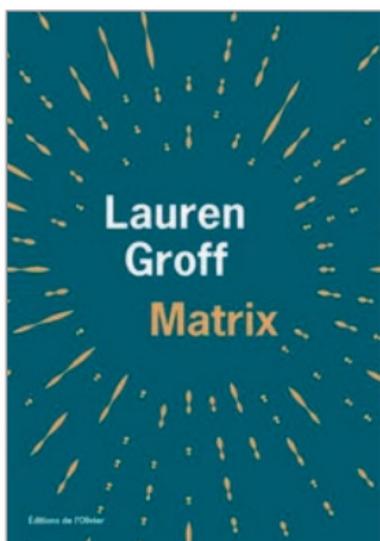
**Véronique Ovaldé**

**Flammarion | 21 €**

Sur l'île d'Iazaa en Italie, la disparition de la petite Mimi, suivant sa soeur, Aïda un soir de Carnaval provoque une fracture au sein de la famille. Aïda fuit la souffrance et la violence du père, la résignation de la mère et de ses

deux autres sœurs. Lorsque vingt ans après, Aïda revient pour l'enterrement du père, la parole se libère et rebat les cartes de leur existence. L'auteure a un véritable sens du récit où tout se révèle par touches subtiles dans une dramaturgie parfaitement maîtrisée et une langue solaire et rageuse à la fois !

**Sabine, Fontaine Luberon**



## **Matrix**

**Lauren Groff**

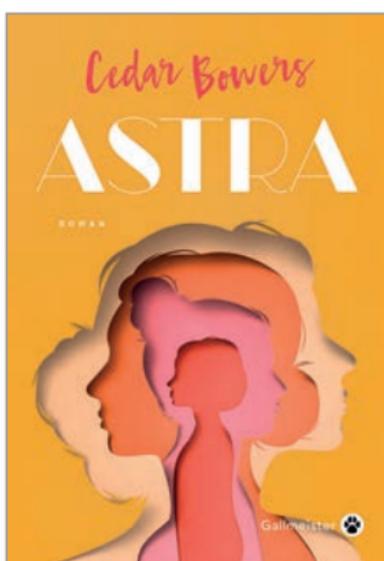
**L'Olivier | 23,50 €**

Marie est née bâtarde du roi de France ; trop grande, trop indisciplinée, trop intelligente pour tenir le rôle de Dame de Cour, Aliénor l'envoie diriger une Abbaye royale dans les confins de l'Angleterre.

Habitée par la nostalgie, elle se révèle une administratrice de génie, une meneuse charismatique et habile.

Ce roman est pour une part l'histoire de femmes bâtisseuses, solidaires, libres au sein de la vie monastique. C'est aussi le roman de Marie, compositrice des fameux *Lais*, dépeinte en femme exaltée autant que réfléchi, traversée de désirs charnels et de visions mystiques. Ce Moyen-Âge quelque peu irrévérencieux enflamme l'imaginaire d'une Lauren Groff à l'écriture, précise, érudite, exaltante.

**Caroline**, *Fontaine Victor Hugo*



## **Astra**

**Cedar Bowers**

**Gallmeister | 23,80 €**

Astra... une fille pour certains, pour d'autres une amante, une amie, une épouse ou encore une maman. Une seule femme, mais tant de visages différents. Son histoire, vous pourrez la découvrir, mais seulement au travers de ceux qui la regardent. Insaisissable

à qui gravite autour d'elle, Astra fascine, intrigue ou émeut. Ce livre bouleverse, non seulement pour le récit conté, mais aussi parce que nous avons pleinement conscience de ne pas tout savoir du personnage principal.

Ce superbe roman nous invite à réaliser à quel point nous ne connaissons jamais réellement quelqu'un.

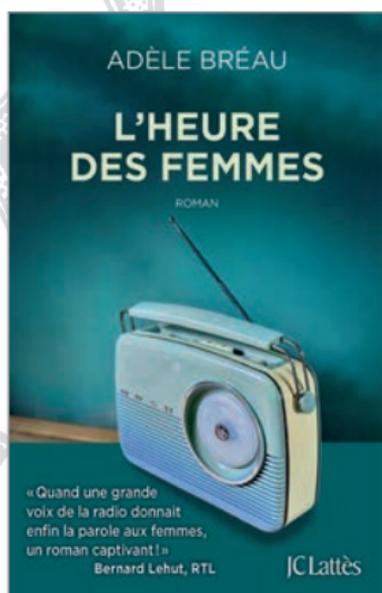
**Maéva**, *Fontaine Villiers*



**Une archive**  
**Mathieu Lindon**  
P.O.L | 19 €

L'écrivain Mathieu Lindon narre dans ce très beau récit les tours et les détours que prit sa vie familiale, en faisant revivre la figure tutélaire paternelle. Jérôme Lindon reprit en 1948 à Vercors les Éditions de Minuit, nées de la Résistance et qui poursuivirent cet esprit d'engagement tout au long de son existence. Ce « grand homme », dont le fils décrit ici les vertus comme les nombreux défauts, ce personnage blessé par la rupture avec le frère aîné, fut l'éditeur de Beckett, Simon, Duras, puis d'Echenoz, de Rouaud, de Toussain. En artisan de l'édition, il veillera toute sa vie sur son indépendance avec l'aide sa fille, Irène. Ce livre compose un portrait chatoyant d'une famille d'intellectuels Juifs qui firent vivre les Éditions de Minuit, fleuron de l'édition française.

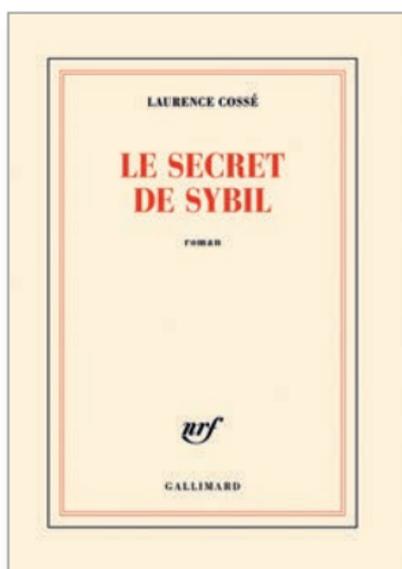
**Anthony, Fontaine Villiers**



**L'heure des femmes**  
**Adèle Bréau**  
JC Lattès | 21,50 €

Adèle Bréau nous raconte la vie de sa grand-mère, Ménie Grégoire, cette bourgeoise, mère de famille qui a libéré la parole des femmes en les interrogeant à la radio sur les sujets tabous de l'époque tels que la contraception, le plaisir sexuel, le divorce, les difficultés de la vie de couple. A travers le destin de plusieurs femmes inspirées par ces émissions, Adèle Bréau rend hommage à cette figure radiophonique en avance sur son temps, qui apprit à d'autres la liberté d'être soi.

**Emma, Fontaine Passy**



## **Le secret de Sybil**

**Laurence Cossé**

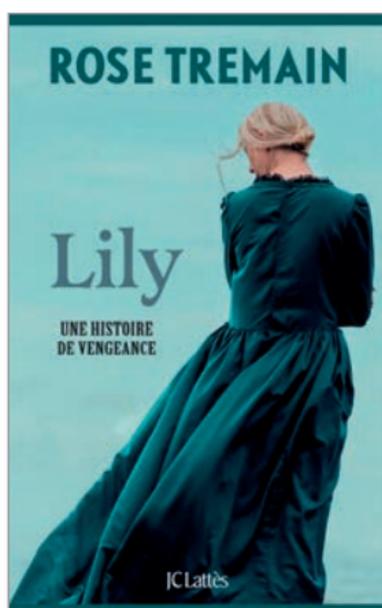
**Gallimard | 16 €**

Sybil est la grande amie d'enfance de la narratrice, à cet âge préadolescent où la vie s'écoule simplement. Malgré leur extraction sociale différente, elles partagent tout de leur quotidien familial et scolaire. Peu à peu, alors que Sybil entame ses études dans un lycée plus prestigieux, le

fossé se creuse et leurs rencontres s'espacent. Sybil change, la chrysalide devenue papillon éclipse tout sur son passage. Laurence Cossé interroge ce silence installé, qui a creusé une Sybil inconnue, cachant des failles...

Un texte poignant sur le délicat passage à l'âge adulte, passé au crible d'une analyse sincère et parfois sociologique.

**Angéline, Fontaine Sèvres**



## **Lily**

**Rose Tremain**

**JC Lattès | 22,90 €**

Quel régal de se laisser porter par cette plume vive et romanesque. L'écriture évocatrice de Rose Tremain nous entraîne en un rien de temps dans les rues de Londres à l'époque victorienne où se côtoient violence et misère, mais aussi dans les belles campagnes anglaises, seul refuge pour notre héroïne dickensienne, seul rempart contre un destin funeste auquel elle tente d'échapper.

**Magali, Fontaine Victor Hugo**

# RENTRÉE LITTÉRAIRE D'HIVER

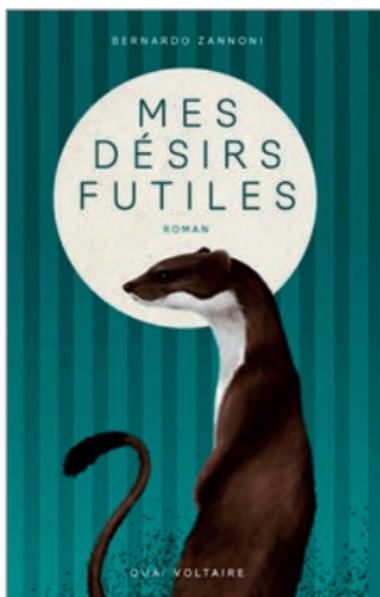


## **Anna Thalberg** **Eduardo Sangarcia** **La Peuplade | 18 €**

Jeune paysanne d'Eisingen, village du sud de l'Allemagne, Anna Thalberg travaille tout le jour à faire survivre son foyer. Mais elle a pour elle l'amour de son mari et une beauté sans pareille. Sans doute est-ce là ce qui fait naître la haine dans le cœur felleux de sa voisine. Las !

Face à l'avancée du protestantisme en ce début de XVII<sup>e</sup> siècle certains membres de l'Église accueillent comme une aubaine les dénonciations calomnieuses pour assurer la soumission du peuple. Eduardo Sangarcia écrit admirablement sur cet épisode noir « des sorcières de Wurzburg ». Par sa prose emprunte de poésie, on entend les voix de ceux qui condamnent et de ceux qui périssent.

**Caroline**, *Fontaine Victor Hugo*



## **Mes désirs futiles** **Bernardo Zannoni** **Quai Voltaire | 22,50 €**

Alors qu'il est très jeune, Archy, la fouine est vendue à un prêtre sur gages car devenu inutile suite une blessure... Son maître, le futé renard Solomon va alors lui enseigner les secrets de l'écriture et de la lecture, puis c'est la découverte de la religion et de la philosophie pour le jeune animal. Mais apprendre, ce mystère typiquement humain,

est-il une bénédiction ou une malédiction ? A la fois fable, conte philosophique et roman animalier, un très beau récit qui parle de l'Humanité et de ses désirs sous toutes ces formes. A découvrir.

**Samantha**, *Fontaine Sèvres*



## On ne se baigne pas dans la Loire

**Guillaume Nail**

**Denoël | 16 €**

Des ados, des monos, une colo et un fleuve. Un décor parfait pour des vacances de rêve. Les jours heureux en bord de Loire en quelque sorte ? Pas vraiment ! Voir... pas du tout.

Pour une bonne et simple raison, que chacun le sait :

la Loire n'est pas un fleuve tranquille. Vous en doutez ? Lisez donc ce court roman diablement maîtrisé. Il vous entraîne dans une histoire émouvante sur des sables mouvants. Et vous direz aussi en le terminant : « On ne se baigne pas dans la Loire, ni printemps ni été, ni même un doigt de pied ».

**Philippe, Fontaine Hausmann**



## Le vingtième siècle

**Aurélien Bellanger**

**Gallimard | 23 €**

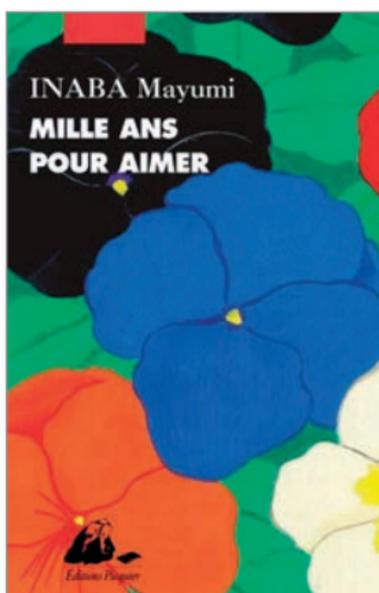
Quel point commun pourrait-il y avoir entre un groupuscule réalisant des actions énigmatiques, le suicide d'un poète maudit à la BNF à l'issue d'une conférence ?

Walter Benjamin.

Un temps oublié, la vie et l'œuvre du penseur Juif allemand resurgit sous la plume

élégante d'Aurélien Bellanger. L'auteur de la *Théorie de l'information*, nous livre ici un magistral roman baroque, labyrinthique et fragmentaire en dynamitant les codes romanesques, à l'image de l'œuvre de Benjamin, pour mieux nous montrer l'actualité de ce penseur au combien mythique face à une Europe sombrant irrémédiablement dans le chaos...

**Sylvain, Fontaine Luberon**



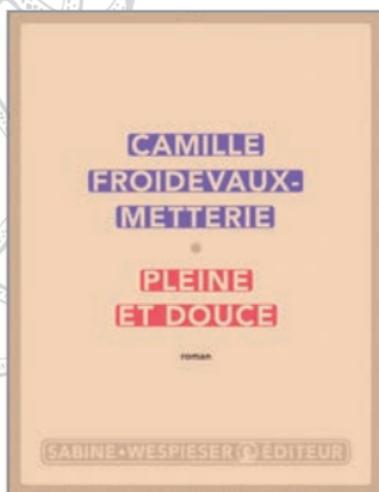
**Mille ans pour aimer**  
**Mayumi Inaba**  
Picquier | 20 €

Il se cache derrière ce titre envoûtant, *Mille ans pour aimer*, une tendresse et une joie qui étreignent lorsqu'on est plongé dans ce roman. Et pourtant le début du livre n'incite pas réellement à l'optimisme. Le mari de Sawa, architecte rêveur de la capitale japonaise, a disparu... Seule avec ses deux filles, notre héroïne réapprend alors à se

fixer un but, déménageant au bord de la mer pour s'occuper de sa mère. Et c'est de là que naît le miracle. Sawa, à l'écoute de la nature, « apprend les couleurs » et sa vie reprend.

Les personnages, notamment féminins, sont tous très doux et sensibles. Ils ont leurs failles, sont parfois cabossés, mais dégagent surtout une grande humanité...

**Anthony, Fontaine Villiers**



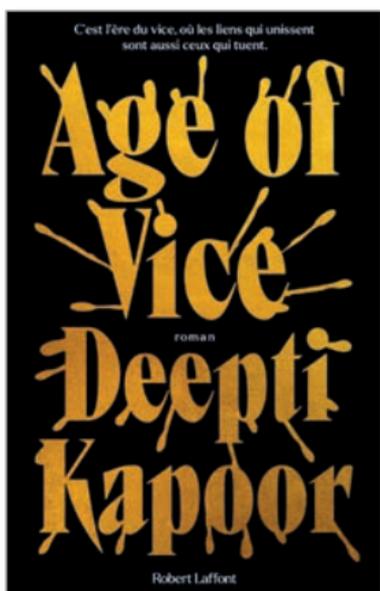
**Pleine et Douce**  
**Camille**  
**Froidevaux-Metterie**  
Sabine Wespieser | 20 €

Stéphanie voulait un enfant, mais, seule, elle se retrouve contrainte d'aller en Espagne pour exaucer son souhait.

De ce désir profond naît Ève qui concentre à la fois l'amour de ses proches mais

aussi une grande incompréhension de la part de sa grand-mère. Chacune son tour et en commençant par Ève, les filles et les femmes qui l'entourent racontent leur place dans la famille, dans la société, mais aussi leur rapport au corps, à la féminité, au féminisme... Toutes, en tant que mère, fille, sœur, amie, créent une ode à la sororité et à l'amour, tout simplement. Une belle découverte.

**Amélie, Fontaine Villiers**



## Age of Vice Deepti Kapoor

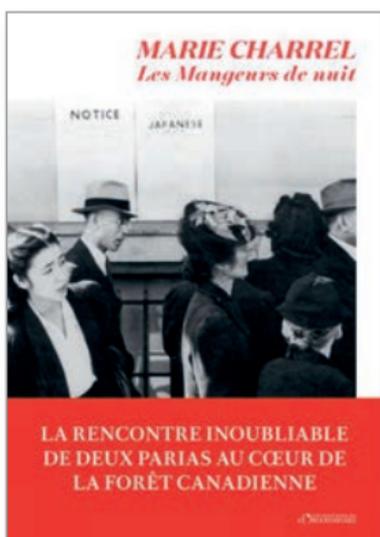
Robert Laffont | 24 €

Années 2000. L'Inde contemporaine comme on ne l'a jamais lue. Trois personnages, trois destins s'entremêlent, se cherchent, se détruisent et s'aiment.

Une histoire brutale menée par la corruption, la violence et les ambitions du clan Wadia, adulé par certains, exécré par d'autres, craint de tous. *Age of Vice* est le

sombre et brillant portrait d'une société indienne en pleine révolution. Un texte hallucinant, une histoire choc, un très grand roman !

**Sarah M.,** Fontaine Auteuil



## Les Mangeurs de nuit Marie Charrel

L'Observatoire | 21 €

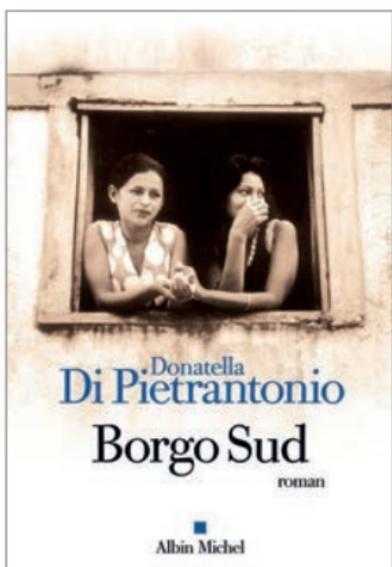
Ce roman déroule l'épopée d'Hannah, jeune femme canadienne qui revient de loin en ayant tout perdu.

Née d'un couple japonais bancal, elle est internée en 1942, suivant le sort réservé aux Japonais pendant la guerre. Grâce à Jack, ange gardien taiseux et homme de

la nature, élevé dans les rites des peuples amérindiens, elle renaît. Légendes autochtones canadiennes et contes japonais les accompagnent pour surmonter les épreuves dans un monde hostile.

Ce roman est un véritable hymne au langage et à son pouvoir d'imagination et à la nature !

**Sabine,** Fontaine Luberon



## **Borgo Sud**

**Donatella**

**Di Pietrantonio**

**Albin Michel | 20,90 €**

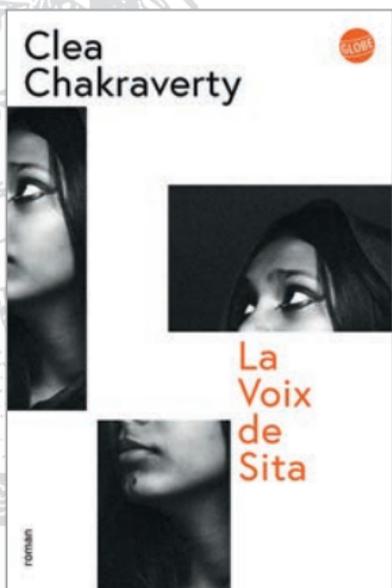
Pescara est une petite ville où Borgo Sud est le quartier portuaire et populaire, animé, coloré où vit une communauté de pêcheurs unie et solidaire.

La narratrice retourne dans sa famille biologique à treize ans, une famille rude, sans amour après avoir vécu six

mois dans la famille d'Adriana. Des années plus tard, Adriana, sans emploi, vit avec un pêcheur et son fils alors que la narratrice enseigne et vit avec un dentiste. Le destin de chacune est désormais bien différent.

Un roman italien profond, nostalgique et poétique sur la dureté de la vie, de la fragilité des liens familiaux, le poids des non-dits.

**Véronique, Fontaine Passy**



## **La Voix de Sita**

**Clea Chakraverty**

**Globe | 22 €**

Une relecture moderne des légendes indiennes qui nous fait basculer entre réalité et rêverie. L'autrice propose un texte profondément féministe et engagé et traite avec justesse d'un pays submergé par les injustices. Nous sommes happés par la forme changeante du roman, passant

des retranscriptions d'émissions à un procès à la cour. Clea Chakraverty crée un récit total et original. Un roman puissant qui bouscule constamment son lecteur.

**Sarah F., Fontaine Auteuil**



**Flagrant déni**  
**Hélène Machelon**  
Le dilettante | 18 €

C'est l'histoire de Juliette, adolescente devenue mère du jour au lendemain.

Quelle surprise pour celle-ci, qui refuse la réalité d'être parent. L'incompréhension laisse place au déni pour ce nouvel être...

Ce roman explore comment une jeune mère, évolue entre haine et amour pour un en-

fant inattendu. Émouvant spectacle d'un passage à l'âge adulte.

*Lyse, Fontaine Sèvres*



**L'allègement  
des vernis**  
**Paul Saint Bris**  
Philippe Rey | 22 €

Ce premier roman réussi pose la question suivante : faut-il restaurer la Joconde ? L'auteur nous fait pénétrer dans les coulisses du Louvre au moment où la nouvelle directrice du musée décide de donner une seconde jeunesse au tableau mythique de Léonard de Vinci.

Aurélien, directeur des peintures du Louvre, doute de ce projet mais il doit obéir et trouver l'artiste qui devra réaliser cette prouesse ou ce sacrilège. Chacun des personnages aura une histoire particulière avec Mona Lisa bouleversant leur vie.

Des situations très poétiques jalonnent ce roman jusqu'à un final inattendu comme un hommage au génie du peintre.

*Frédéric, Fontaine Victor Hugo*

# NOS ADRESSES

*Un réseau de 7 librairies  
indépendantes*

## **Paris 7<sup>e</sup>**

### **Fontaine Sèvres**

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71  
[sevres@librairiesfontaine.com](mailto:sevres@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 8<sup>e</sup>**

### **Fontaine Haussmann**

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73  
[haussmann@librairiesfontaine.com](mailto:haussmann@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 16<sup>e</sup>**

### **Fontaine Auteuil**

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54  
[auteuil@librairiesfontaine.com](mailto:auteuil@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Victor Hugo**

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72  
[victorhugo@librairiesfontaine.com](mailto:victorhugo@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy**

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy BD Mangas**

25, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 40 71 09 12  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 17<sup>e</sup>**

### **Fontaine Villiers**

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40  
[villiers@librairiesfontaine.com](mailto:villiers@librairiesfontaine.com)

---

## **Provence**

### **Fontaine Luberon**

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03  
[luberon@librairiesfontaine.com](mailto:luberon@librairiesfontaine.com)

[www.librairiesfontaine.com](http://www.librairiesfontaine.com)