

Introduction	7
Une « science du concret »	8
Des mythes communs	8
Des mythologies au service de l'ésotérisme	10
L'épopée	10

Partie I Proche-Orient

Chapitre 1 : La mythologie mésopotamienne	15
Sources	16
Les personnages en scène	17
Les divinités	17
Mythes d'origine	22
La création	22
La tablette aux destins	24
Le déluge	25
Les Enfers	25
Les royautes	26
Fêtes, cultes et mythologie	27
Le récit : <i>L'épopée de Gilgamesh</i>	27
Le contexte	27
Le thème	28
Les personnages	28
L'épopée	29
Chapitre 2 : La mythologie égyptienne	33
Sources	35
Les personnages en scène	35
Les divinités de la création	35
Nout le Ciel et Geb la Terre	36
Rê l'Universel	38
Divinités solaires et lunaires	40
Divinités de la fertilité	40
Divinités liées au chaos	41
Divinités liées à la mort	41
Les prêtres	42
Mythes d'origine	43
La création	43
L'œil de Rê	45
La mort	46
La royauté divine	47
Fêtes, cultes et mythologie	47

Le récit : la légende d'Isis et d'Osiris	48
Le contexte	48
Les personnages	49
Thème	49
L'histoire	49

Partie II

Europe

Chapitre 3 : La mythologie grecque et romaine	55
Sources	56
Les personnages en scène	58
Les Titans	58
L'Olympe, royaume des dieux	58
Dieux romains	65
Les héros	67
Mythes d'origine	73
La création	73
L'amour	75
La mort	75
Troie	76
L'Atlantide	77
Fêtes, cultes et mythologie	78
Le récit : l' <i>Odyssee</i>	79
Le contexte	79
Le thème	79
Les personnages	79
L'histoire	80
Chapitre 4 : La mythologie germanique et nordique	83
Sources	85
Les personnages en scène	86
Dieux scandinaves	86
Mythes d'origine	95
La création	95
Guerres entre les Ases et les Vanes	97
Walhalla, le monde des morts héroïques	97
Ragnarök, le cataclysme final	98
Sedjr, magie et sorcellerie	99
Fêtes, cultes et mythologie	99
Le récit : <i>La geste de Sigurd</i>	100
Contexte	100
Personnages	101
L'histoire	101

Chapitre 5 : La mythologie slave	105
Sources	106
Les personnages en scène	107
Le panthéon slave	107
Mythes d'origine	116
La conception du monde	116
La mort	119
Fêtes, cultes et mythologie	120
Le récit : <i>Va je ne sais où chercher je ne sais quoi</i>	121
Le contexte	121
Les personnages	121
L'histoire	122

Partie III

Asie

Chapitre 6 : La mythologie indienne	127
Sources	128
Les personnages en scène	129
Les dieux	129
Mythes d'origine	138
La création	138
L'immortalité et le lait	141
Le Gange	142
Fêtes, cultes et mythologie	142
Le récit : le <i>Râmâyana</i>	144
Le contexte	144
Le thème	144
Les personnages	144
L'histoire	144
Chapitre 7 : La mythologie chinoise	149
Deux grands maîtres à la base de la pensée chinoise	149
Confucius	149
Lao Tseu (Laozi)	149
Sources	151
Les personnages en scène	153
Huit personnages président à la destinée du monde	153
Mythes d'origine	161
Conceptions de l'univers	161
De la conception des hommes	164
La recherche de l'immortalité	165

Mythes de la destruction et de l'aménagement du monde	165
Fêtes, cultes et mythologie	166
Le récit : le Singe pèlerin	168
Le contexte	168
Le roman	168
Les personnages	169
L'histoire	169
Chapitre 8 : La mythologie japonaise	175
Sources	177
Les personnages en scène	177
800 myriades de kamis	177
Les grands dieux	178
Quelques kamis renommés	181
Divinités ancestrales	183
Esprits et fantômes	184
Mythes d'origine	185
La création	185
L'Au-delà	186
La montagne	187
La nourriture	188
Les arts martiaux	188
Fêtes, cultes et mythologie	189
Le récit : <i>Heike monogatari</i> (« Le dit de Heike »)	190
Le contexte	190
Le thème	190
Les personnages	190
L'histoire	191

Partie IV Amérique

Chapitre 9 : La mythologie de l'Amérique du Nord	195
Sources	196
Les personnages en scène	198
Dieux et esprits	198
Des divinités à part	200
Héros fondateurs et <i>tricksters</i> *	201
Mythes d'origine	203
Genèse de l'univers et des peuples	203
Un environnement déterminant	205
Mythes des peuples de la côte Pacifique	205
Mythes des peuples des plaines	207

Mythes des Indiens du Sud-Ouest	208
Mythes de la région des Grands Lacs	208
Chamanisme	209
Chapitre 10 : La mythologie d'Amérique du Sud	211
Sources	212
Les personnages en scène	213
Dieux aztèques et mayas	213
Dieux incas	217
Héros ancestraux	219
Mythes d'origine	219
La création	219
La création de l'homme	223
Le déluge	223
Le maïs	223
Le chamanisme	224
El Dorado	224
Fêtes, cultes et mythologies d'Amérique	224
Le récit : le <i>Popol Vuh</i>	226
Le contexte	226
Les personnages	227
L'histoire	227

Partie V Afrique

Généralités sur l'Afrique noire	233
Sources	234
Chapitre 11 : La mythologie d'Afrique occidentale	235
Les personnages en scène	236
Démiurges	236
Héros	237
Le forgeron	237
Sorciers et créatures maléfiques	238
Mythes d'origine	238
Cosmogonies et anthropogonies	238
Identités et conflits	242
La place des animaux dans les récits oraux	244
Chapitre 12 : La mythologie d'Afrique centrale et australe ...	247
Les personnages en scène	247
Des divinités serpent	247
Divinités yoruba	249
Génies et malins	249

Mythes d'origine	251
Conceptions de la création	251
La création des hommes	253
L'origine des royautes	254
Le feu et l'eau	255
La « Babel africaine »	255
Le monde des Morts et comment les hommes devinrent mortels	255
Les mythes d'origine Noirs-Blancs	256
Fêtes, cultes et mythologie	257
Le récit : <i>Soundjata</i> , l'épopée mandingue	259
Le thème	259
Les personnages	259
L'histoire	259

Partie VI

Océanie

Chapitre 13 : La mythologie des Aborigènes d'Australie ...	265
Sources	267
Les personnages en scène	268
Quelques héros ancestraux	268
Mythes d'origine	271
Le temps du rêve ou la création	271
Origine des ancêtres	272
Le déluge primordial	274
La mort	274
Le mariage et l'inceste	275
Rites, rêves et initiation	276
Chapitre 14 : La mythologie des archipels d'Océanie	279
Les sources	279
Les personnages en scène	280
Divinités	280
Le panthéon maori : Rangî, Papa et leurs enfants	281
Gomawe, le créateur des Canaques	281
Les dieux de l'Île de Pâques	282
Les ancêtres-héros	282
Mythes d'origine	284
Mythes cosmogoniques	284
La création des humains	286
Mythes sur les origines des cultures	288
Fêtes, cultes et mythologie	288

Le récit : l'épopée de Hono Ura	289
Le contexte	289
Les personnages	290
Le thème	290
L'histoire	290
Bibliographie	295
Quelques ouvrages généraux	295
Bibliographie par région	296
Le vocabulaire de la mythologie	301
Index	303