

Mat Hild

Et toi, t'es qui ?



**Petite typologie
des profils facebook**

Flammarion

Extrait de la publication

Tout le monde est sur facebook...

L'ex. Le pokeur frénétique. Le dragueur.
Le voisin d'enfance. Le parano. L'intello.
Le mystérieux. Le rigolo. Le bonnet de nuit.
Le polémiste. Le compulsif du statut.
La gnanngnan. Le boulet. L'aimable. Le poète.
Le membre de la famille. Le beauf. La nympho.
Le mytho. Le VDM. Le schizophrène. Le mort.
L'ado. L'auteur-de-ce-livre...

Et toi, t'es qui ?

Préface de Claro.

Illustrations de Albin Christen.

9,95 €

Flammarion

Extrait de la publication

Et toi, t'es qui ?

Mat Hild

Et toi, t'es qui ?

*Petite typologie
des profils facebook*

Illustrations d'Albin Christen

Préface de Claro

Flammarion

© Flammarion, 2012.
ISBN : 978-2-0812-8785-3

*À Julien Marsay, mon porte-bonheur.
À Benoit Vincent, mon précieux ami
de la revue Hors-Sol.
Tous deux savent ce que ce livre leur doit.*

Préface

Une chic typologie

Sous la Haute Antiquité, en Égypte, à l'époque des pyramides et des voyages privés dans l'au-delà, l'apparition de Facebook demeura un événement mineur dont personne ne soupçonna le destin fabuleux. Car au départ, Facebook, hiéroglyphes obligeant, était une machine pesante et pataude qui se limitait aux profils. Personne n'était assez audacieux ou musclé, pour tailler des statuts toute la sainte journée (il faudra attendre Phidias) ou, d'un coup de poinçon, liker un comment qui de toute façon n'existait pas, la glose n'en étant qu'à ses balbutiements. Aujourd'hui, disons depuis le 11 septembre 2001, Facebook semble le seul bâtiment susceptible de ne pas s'écrouler, et son

application dans le domaine de l'égo-périphérie n'est plus à démontrer. Il sert à bien des choses, nous permet de savoir en temps réel quel temps réel il fait, nous informe sur les affects et les parturitions, bref, il fonctionne à plein régime comme un Fukushima de dentelles. On en avait presque oublié, du coup, les profils. Alors vint Mat Hild. Reprenant malicieusement le nom du premier utilisateur Facebook égyptien – E-touha Thêki –, elle détaille en cinquante entrées les diverses pathologies caractérielles qui poussent un individu à rejoindre la collectivité pour mieux s'en exclure. Chacun se retrouvera dans une ou plusieurs des catégories que Mat Hild a scrupuleusement décrites, et il est possible que le lecteur de ces lignes soit en ce moment précis une policière hongroise légèrement engoncée dans le gnangnan, ou un gaulliste mort et parano en quête d'une nympho dépressive mais aimable. On ne sait pas. Ce qui est sûr, c'est que le Nil est un fleuve et Facebook une sorte d'île professionnelle. Autant de raisons de liker Mat Hild et ses travaux salutaires.

CLARO

#1 : Le sous-marin

Le sous-marin n'a rien sur son mur, à part « Le sous-marin a rejoint Facebook », et les messages d'anniversaire accumulés depuis 2005. Le sous-marin ne publie rien, supprime tout (#33), ne like pas, ne commente pas. Le sous-marin est *real life* à mort. Tu comprends, Facebook c'est dangereux : le pouvoir (#31) nous observe, et je ne te parle pas du membre de la famille (#28), particulièrement attentif à l'approche de la Noël, où il va bien falloir trouver des sujets de conversation – et maintenant que tout le monde a eu son bac, bon courage.

Et puis Facebook c'est *chronophage*, et quand tu es chercheur CNRS (#23), tu ne

peux pas être à la fois exégète des hiéroglyphes et exégète Facebook (#25).

Ainsi donc, nos amis les sous-marins sont des gens qui ont mieux à faire, et qui ne se connectent que lorsqu'on les invite à un événement, t'expliquent-ils en levant les yeux au ciel.

Et puis un jour, la discussion au café avec l'auteur-de-ce-livre (#50) :

L'auteur-de-ce-livre : « Ah oui au fait je t'ai pas dit : [ici figure le contenu d'un ou plusieurs statuts]. »

Le sous-marin : « Oui, oui, j'ai vu passer ça... »



2: L'EX

#2 : L'ex

En 1932, ta grand-mère avait réussi à se débarrasser de son ex grâce à l'exode rural ; avant elle, sa propre mère avait pu compter sur l'épidémie de grippe espagnole. Mais pour toi, pas de chance : il y a Facebook.

L'ex fait d'abord son retour sous la forme de l'homme-aux-trois-profils (#39), et tu te fais avoir comme un bleu parce que jamais tu n'aurais pu deviner qu'il se cachait derrière le pseudo Jevé Tepourrilavi.

Cet homme est astucieux, mais toi encore plus : tu sors alors la carte bloqueur (#5). L'ex enchaîne sur un nouveau comeback, avec sa vraie photo, son vrai nom, et sa charte de respect-de-l'intimité-et-de-ta-nouvelle-vie-d'ailleurs-moi-aussi-j'ai-

rencontré-quelqu'un-donc-t'inquiète. Et c'est là que tu as tort d'accepter, car commence à ce moment précis une véritable chasse de sous-marin (#1), à faire pâlir les Russes. Les *inbox* de tes contacts sont alors envahis telle la Pologne en 39 ; tu te fais broser le portrait tellement violemment que tu préférerais encore être pris pour la gnanngan (#19).

Contrairement à son étymologie, l'ex ne sort pas. Quand il n'est pas agressif, il est dans la démonstration du tout-est-réglé, en mode voisin d'enfance (#8). Là, tu te pends.

Il a des amis très fiables : le sous-marin (#1) bien sûr, mais aussi le dragueur (#7), ou encore la gnanngan (#19), qui est une cible toute trouvée. Il instrumentalise l'engoncé (#6) et le parano (#9) à coups de chantage affectif.

Notification : il faut absolument éviter que l'ex et le dépressif (#26) ne fassent qu'un.

#3 : Le pokeur frénétique

Le pokeur frénétique a probablement fait du tennis ou du ping-pong dans ses jeunes années.

C'est un homme audacieux qui, sur l'ancienne version de Facebook, avait le courage de poker comme un forcené, deux cents fois par jour, quarante-huit personnes, alors que chaque poke nécessitait une confirmation tout à fait superflue. « Pourquoi demander une confirmation de poke et pas d'envoi de message en *inbox* ? » s'est longtemps demandé à juste titre le pokeur. Ce n'est pas ici le moment d'en débattre, mais nous y reviendrons (#21).

Imperturbable, cet homme intrépide assume sans sourciller les avalanches de

notifications pokées qui s'accumulent depuis que les demandes de confirmation ont disparu.

Le pokeur est un homme pressé, qui vit chaque instant comme un clic. Il est très souvent ami avec l'engoncé (#6), qui voit dans la courbure de l'index toquant l'omoplate une façon astucieuse de ne pas faire de gaffe.

#4 : L'amputeur

Attention : il ne faut surtout pas confondre l'arlésienne en intérim (#29) et l'amputeur, sous peine de devenir parano (#9).

Tu vivais avec l'amputeur (avant qu'il le devienne) une amitié paisible et cotonneuse, entourée de likes, de cœurs et de gifs animés. Ta boîte de réception ne désemplissait de ses messages que pour laisser place à des mots énamourés sur ton mur, auxquels succédaient des textos endiables. Tu t'apprêtais à rester éternellement dans son <3, et tu voyais quotidiennement clignoter sur ta page le petit nom dodu et aimant de cet(te) ami(e) si proche qui égrainait ses likes tel un petit Poucet 2.0.

Ainsi donc, toi, l'intello (#10), tu commençais enfin à oublier que l'amitié c'était un Malabar contre tes fiches de maths ; le policier hongrois (#12) et l'aimable (#22) délaissaient les coups de pied dans les rotules au profit de petits lapins élaborés minutieusement à l'aide de signes de ponctuation ; le tout-à-l'ego (#27) apprenait à dire *tu*, et le dépressif (#26) commençait à sourire ailleurs qu'à la pharmacie.

Et puis, et puis. On ne sait pas ce qui s'est passé. Un jour, tu as dit quelque chose de mal, tu as fait du second degré qu'on a pris pour du premier, tu as brisé ton couple (#36) pour accéder au rang de l'ex (#2) pénible. Bref, je ne sais pas, moi, ce que tu as fait ; mais, du jour au lendemain, cet ami a disparu. Il t'a amputé de ses propres pouces de like. Il n'a plus rien publié sur ton mur, plus rien commenté. Tu t'es retrouvé nu comme ta page, et ne voyais plus s'afficher le nom de l'amputeur que dans ton télex déroulant – parfois même tu ne le voyais plus du tout, car l'amputeur t'avait bloqué (#5). Si tu n'étais pas dépressif, tu l'es devenu : c'était plus facile pour

Table

Préface. <i>Une chic typologie</i>	9
#1 : Le sous-marin	11
#2 : L'ex	15
#3 : Le pokeur frénétique	17
#4 : L'amputeur	19
#5 : Le bloqueur	23
#6 : L'engoncé	27
#7 : Le dragueur	29
#8 : Le voisin d'enfance	31
#9 : Le parano	35
#10 : L'intello	37
#11 : Le mystérieux	39
#12 : Le policier hongrois	43
#13 : Le retardataire	45
#14 : Le rigolo	47
#15 : Le bonnet de nuit	49
#16 : Le polémiste	51
#17 : Le cavalier seul	53
#18 : Le compulsif du statut	55
#19 : La gnganngan	57
#20 : Jackie Sardou	59
#21 : Le boulet	61
#22 : L'aimable	63
#23 : Le chercheur CNRS	65

#24 : Le poète	69
#25 : L'exégète	71
#26 : Le dépressif (stylé)	73
#27 : Le tout-à-l'ego	77
#28 : Le membre de la famille	79
#29 : L'arlésienne en intérim	81
#30 : Le beauif	83
#31 : Sarkozy	85
#32 : La nympho	87
#33 : Monsieur Propre®	89
#34 : L'hydre de Lerne	91
#35 : La ceinture de chasteté	95
#36 : Le couple	97
#37 : L' <i>ultima verba</i>	101
#38 : Le mytho	103
#39 : L'homme-aux-trois-profils	105
#40 : Jean-Jacques Rousseau	109
#41 : Le pédophile	111
#42 : Alain Rey	113
#43 : Le VDM	115
#44 : Le schizophrène	119
#45 : Le mort	123
#46 : L'ado	125
#47 : Paul le poule	129
#48 : Le gaulliste	131
#49 : Facebook	135
#50 : L'auteur-de-ce-livre	139

N° d'édition : L.01ELIN000301.N001
 Dépôt légal : mai 2012