

Les internautes de
Au Field de la nuit

Sous la direction de
Murielle Magellan

Le bruit des autres

théâtre

Flammarion

Extrait de la publication

Les internautes de **Au Field de la nuit**

Sous la direction de
Murielle Magellan

Le bruit des autres

Le décor : une salle des professeurs.

Blanche est une jeune documentaliste effacée et introvertie. Personne ne la remarque vraiment, jusqu'au jour où un député vient dans le lycée. À la faveur d'un malentendu, ses collègues sont persuadés qu'elle a une aventure avec lui... Leur regard sur elle va changer.

À partir d'une première scène écrite par Murielle Magellan, romancière et dramaturge, les internautes de « Au Field de la nuit », l'émission culturelle de TF1, ont écrit une pièce interactive. Chaque scène ayant été choisie par un jury de professionnels.

Préface de Michel Field.

Flammarion

Le Bruit des autres

Sous la direction de
Murielle Magellan
Hélène Charmay
Antoine D'Avout
Stéphane Ghesquière
Laetitia Pimprenelle de Bergamote
Jean-Baptiste Seigneuric
Nathalie Seval

Le Bruit des autres

théâtre

Flammarion

© Flammarion, 2012.
ISBN : 978-2-0812-8846-1

Préface

Voilà quatre ans qu'« Au Field de la nuit », diffusé sur TF1, réunit plusieurs centaines de milliers de téléspectateurs curieux de littérature, de cinéma ou de théâtre.

Si nos choix sont dictés par l'actualité culturelle, les commentaires sont confiés à des lycéens ou des étudiants qui ont lu les livres, vu les films ou assisté aux représentations, et interpellent auteurs, acteurs ou metteurs en scène.

Au fil de nos nuits, de jeunes talents se sont révélés avec un sens de la répartie si conforme à leur âge. De beaux moments d'échanges, spontanés, des rencontres savoureuses et souvent inattendues ont rythmé nos enregistrements.

Voilà pourquoi l'année dernière, nous avons souhaité prolonger l'émission au-delà de sa seule diffusion télévisuelle, et proposer à nos téléspectateurs d'utiliser les fabuleuses ressources

d'Internet pour écrire un roman interactif avec l'engagement d'un éditeur de le publier.

L'aventure, commencée en septembre 2011, a connu un vrai succès. Quatorze chapitres furent écrits d'émission en émission selon le principe du cadavre exquis et, en juin 2011, paraissait *Connexions*, un polar écrit par une dizaine d'internautes encadrés et stimulés par Ingrid Desjours.

Forts de cette première expérience, nous nous sommes lancés dans l'écriture collective... d'une pièce de théâtre.

Il nous fallait à nouveau trouver un auteur qui accepte d'être le « maître d'œuvre » de cette expérience, et un éditeur pour la publier. La romancière et auteur dramatique Murielle Magellan ainsi que Guillaume Robert, directeur littéraire chez Flammarion, ont accepté de relever le défi. Qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

C'est ainsi que *Le Bruit des autres* a été imaginé durant l'année avec des internautes étonnamment rompus à l'exercice si singulier de la trame et du dialogue théâtraux.

C'est Murielle Magellan qui avait campé le décor initial : une salle des profs où les protagonistes vont se déchirer à propos d'une

rumeur concernant l'un d'entre eux. Un huis clos bien mené, un suspense psychologique... et un savoureux retournement final !

La suite rêvée de l'aventure serait évidemment que cette pièce écrite par des inconnus de talent puisse être un jour montée et interprétée par des comédiens connus sur une scène reconnue.

« Au Field de la nuit » s'écrit au fil des pages, s' imagine sur les planches et se projette sur grand écran... Pourquoi pas, comme prochain défi, l'écriture interactive d'un scénario pour le cinéma ? Tant il est vrai que la nuit porte conseil et qu'avec elle, tous les rêves deviennent possibles...

ANNE BARRÈRE et MICHEL FIELD
Productrice et animateur de l'émission

Personnages

BLANCHE, documentaliste, environ trente-cinq ans. Jeune femme effacée. Célibataire. Ni jolie, ni pas jolie. Elle souffre un peu de sa transparence, mais ne parvient pas à « sortir d'elle-même ».

FLORIAN, médecin scolaire, environ quarante ans. Divorcé, attentif, discret.

LUCAS, CPE du lycée, cinquante ans. Charmeur, sûr de lui, hâbleur, intelligent, percutant, séducteur, consommateur.

LOUISA, éducatrice, trente ans. Charmante, sexy, drôle.

MME LEGRAND, professeur de philosophie, épouse du député Legrand, cinquante ans. Belle femme, valeurs et droiture (apparentes).

M. LEGRAND, député. Bel homme, de belle prestance.

LEÏLA, lycéenne, dix-sept ans. Inquiète, préoccupée de façon obsessionnelle par le fait de récupérer un portable confisqué.

Scène 1

Des tables. Une machine à café. Des casiers. C'est une salle des profs.

Un homme jeune (Florian) est assis et consulte des dossiers. Il jette de temps en temps un œil sur une jeune femme (Blanche) qui semble ranger des choses dans un casier, les fait tomber, les ramasse, les remet à leur place.

Il sourit, mais elle ne le voit pas.

Elle ferme son casier.

De la coulisse, on entend un bout de conversation.

LUCAS (*off*)

Évidemment qu'il pense à son « père » à ce moment-là, mais plus que tout, il pense au groupe, et c'est ça qu'il privilégie ! Il privilégie le groupe ! C'est beau, non ?

LOUISA (*off*)

Il privilégie surtout son propre pouvoir, oui !

Florian, en entendant ces bribes de dialogue, cherche une complicité avec Blanche, mais ne l'obtient pas. Elle est accaparée par son rangement.

LUCAS (*off*)

Non, pourquoi ? Non... Il n'y a rien qui indique qu'il veuille le pouvoir, si ?

Les deux personnages entrent. Lucas est un bel homme d'une cinquantaine d'années, charmeur. Il parle haut et fort. Louisa est une trentenaire élégante et pétillante.

LUCAS

Il est plutôt pacifiste au départ. C'est quasi un « animal domestique ». Il n'est pas belliqueux ! Il se bat parce que c'est nécessaire de se battre ! Quand il comprend qu'il n'est pas regardé comme un homme. C'est le regard sur lui qui

le conduit à prendre le pouvoir ! (*Lucas voit Florian*) Bonjour, ça va ? Vous allez bien ?

FLORIAN

Bien, merci...

LUCAS

Rien n'indique qu'il veuille le pouvoir sinon...

LOUISA

Non. Rien n'indique qu'il veuille le pouvoir. Il le veut parce que c'est inhérent à tout animal de sexe masculin ! (*sourire vers Florian*) J'ai raison ou pas ?

Sourire de Florian.

BLANCHE (*tout doucement*)

Bonjour...

LOUISA

Je plaisante, Lucas ! Je n'ai jamais pensé que les hommes désiraient plus le pouvoir que les femmes... Non, tu as peut-être raison. Il choisit le collectif contre l'individuel. La mission contre le confort. C'est beau.

BLANCHE

Vous parlez de... ? C'est parce que je crois que je l'ai vu aussi...

LUCAS

Mais oui, c'est utopique mais c'est beau. C'est beau parce que c'est utopique. C'est du cinéma. On y croit parce que c'est du cinéma.
(rapidement) Bonjour, Blanche.

BLANCHE

Oui, bonjour...

LOUISA

Non, moi j'y crois. Pas seulement au cinéma. Souvent, des hommes ont fait le choix du collectif...

LUCAS

Dans l'espoir d'asseoir leur gloire personnelle !

LOUISA

Pas seulement. (*aux autres*) Pas seulement, si ?

BLANCHE

Vous parlez de... ?

LOUISA

En tout cas, Blanche, on pourra en discuter demain avec M. Legrand ! Question : « Reste-t-il sur terre des hommes qui réfléchissent, qui se battent, en ne pensant qu'au bien public ? » Les politiques sont langue de bois mais celui-là nous dira peut-être ce qu'il en pense vraiment. Sous le sceau du secret ! Dans le velours de votre bibliothèque...

BLANCHE (*sous le charme*)

Oui... enfin, velours, velours...

FLORIAN

Qui... est M. Legrand ?

Après un temps.

BLANCHE

Le mari de Mme Legrand.

Temps. Rires.

LUCAS

Ah... Intéressant.

LOUISA

C'est un début de réponse...

Rires gentils.

BLANCHE

Non, mais... Je voulais dire que c'est parce que... parce qu'il est député... et il est le mari de Mme Legrand, le nouveau professeur de philosophie et... j'ai pu... enfin... on a...

LUCAS

Blanche... Vous bafouillez quand vous parlez d'un député ! Le pouvoir vous trouble ?

BLANCHE

Ah non, non mais c'était pour expliquer à Florian...

FLORIAN

J'ai rien compris.

LUCAS

Le mari de Mme Legrand est notre député. Vous l'ignoriez. C'est tout à l'honneur de notre collègue qui est d'une discrétion absolue. Mais, nous l'avons su. Et nous avons demandé

à M. Legrand de venir parler à nos gentils étudiants de ce qu'était « faire de la politique ». Il a accepté. Il paraît que c'est un homme formidable. Blanche nous prête les locaux de la bibliothèque pour cette rencontre.

BLANCHE

Oui...

LOUISA (*à Florian*)

Vous serez là ?

FLORIAN

Je suis là tous les jours pendant trois mois. Visites médicales généralisées.

LOUISA

Ouah ! Bon courage ! (*sourire*) Alors vous aurez aussi le droit d'écouter notre député si vous le désirez.

N° d'édition : L.01ELIN000280.N001
Dépôt légal : juin 2012