

# Avant-propos

Le secret de la réussite du montage d'un vêtement réside dans le bon choix des outils, des matériaux et de la technique d'assemblage. La couture, ou l'assemblage, fait suite à un travail de préparation effectué en amont – choix du modèle bien sûr, mais surtout établissement du patron à plat, ou par moulage –, que j'ai détaillé dans mes trois précédents ouvrages *Modélisme de mode : Coupe à plat* (vol. 1 et 2), et *Moulage* (vol. 3).

Je poursuis donc avec plaisir, dans ce quatrième livre, la tâche que je me suis assignée : la transmission par écrit des connaissances acquises au cours de trente années d'expérience dans la fabrication et dans l'enseignement.

Ce volume est entièrement consacré aux techniques d'assemblage réalisées couramment à la machine, qui concernent les éléments essentiels des vêtements : cols, fermetures, poches, manches, etc.

Des explications détaillées de chaque étape d'avancement du travail, illustrées de nombreux schémas et photos, sont données pour différentes techniques de montage. Elles vous permettront de bien comprendre les particularités de ces techniques, et de les utiliser par la suite efficacement dans toutes sortes d'ouvrages, des plus simples aux plus complexes.

La couture exige toutefois beaucoup de patience et de précision. Si cette activité peut être difficilement envisagée sans machine à coudre, parfois, certaines étapes ou finitions devront être effectuées à la main. Il était donc indispensable d'enrichir votre connaissance de l'assemblage des vêtements avec un chapitre décrivant les points de base des travaux d'aiguille à la main.

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants, pour lesquels il sera un très bon support de cours, comme aux personnes recherchant une initiation ou un perfectionnement à la couture, ou qui souhaitent faire de la couture un de leurs passe-temps.

Quels que soient vos objectifs, il vous aidera à surmonter certaines difficultés et à progresser dans votre apprentissage. Lorsque les bases de la couture et du montage du vêtement vous seront acquises, je ne doute pas que cette activité ne devienne pour vous une véritable passion.

Teresa Gilewska