

# LA GAZETTE DES LIBRAIRIES FONTAINE



41

## *Edito*

### *Rentrée littéraire d'hiver*

Allégée de la compétition des prix littéraires, la rentrée de janvier avance ses nouveautés, pleine de romans d'auteurs confirmés ou de jeunes écrivains qui fourbissent leurs premières armes sous les hospices plus tranquilles de l'hiver. Mais dans tous les cas les sorties de cette saison ne sont surtout pas un défilé de second ordre.

Deux romans de la rentrée étrangère qui ont en commun de porter le sceau de la maturité nous le prouvent ô combien : Russell Banks avec son dernier roman *Le royaume enchanté*, paru en France à titre posthume évoque magistralement les ravages du puritanisme. De même le grand auteur islandais Jón Kalman Stefánsson publie *Mon sous-marin jaune*, texte magnifique et intime sur l'expérience d'une vie.

Pour ce qui est du domaine français, *L'inconnue du portrait* de Camille de Peretti est une incontestable réussite romanesque ; les amateurs de grand air ne rateront pour rien au monde le poétique et venteux *Avec les fées* de Sylvain Tesson ; il vous reste aussi à découvrir Marion Fayolle, qui propose un très beau texte intemporel sur l'enfance et la famille.

Venez retrouver les choix de cette première gazette 2024 dans toutes les librairies Fontaine et tant d'autres lectures de vos libraires.

*Janvier-Février 2024*

# RENTRÉE LITTÉRAIRE D'HIVER



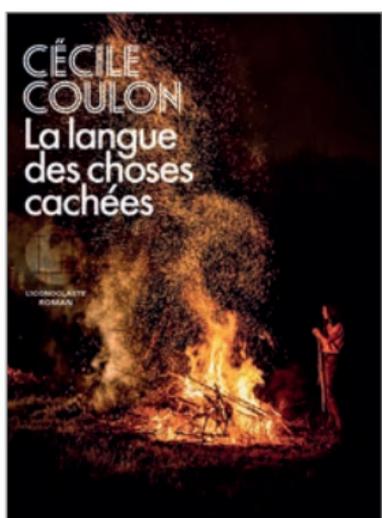
## **La paix paresseuse** **Julien Donadille** **Éditions du Rocher** **18,90 €**

1935, l'île de Stresa sur le Lac Majeur. Un décor de rêve pour une conférence de la paix où se retrouvent les chefs de gouvernements d'Italie, d'Angleterre et de France. L'enjeu : essayer d'éloigner Mussolini de son voisin allemand et d'éviter la guerre. On suit les événements de cette conférence depuis les coulisses, en

compagnie d'un des diplomates français, un certain Pierre Laval. Trois journées dans un décor magnifique où les petites histoires intimes de notre diplomate occulte celles de la grande Histoire. *La paix paresseuse* est un roman où la diplomatie est à l'œuvre. Celle du cœur avant celle de la raison. L'une comme l'autre, malgré les apparences, auront des conséquences lentement désastreuses.

Avec ce deuxième roman Julien Donadille signe un petit bijou où chaque mot, chaque phrase sont à leur place.

**Philippe, Fontaine Haussmann**



## **La langue** **des choses cachées** **Cécile Coulon** **L'Iconoclaste | 17,90 €**

Avec ce texte, Cécile Coulon nous propose un roman inclassable au style brut, âpre et plein d'humanité.

Ce texte oscille entre la poésie, le récit fantastique, à la fois tendre et cruel.

Cécile Coulon pointe de sa plume les parts d'ombre et de

lumière de l'Homme prompt à la plus grande des violences comme à l'amour le plus absolu. Pour moi, un roman parfaitement maîtrisé et réussi.

**Caroline, Fontaine Auteuil**



## Mon sous-marin jaune

**Jón Kalman Stefánsson**  
Bourgeois | 22 €

Lorsqu'on lit la totalité de l'œuvre d'un écrivain, on se demande toujours en quoi il peut encore nous surprendre. Avec Jón Kalman Stefánsson c'est toujours le cas...

Et avec quel talent ! L'auteur du presque classique *Ton absence n'est que ténèbres* nous livre ici son livre le plus intime. Cassant les codes de

la temporalité linéaire, tour à tour philosophique, lyrique, et humoristique, on sent toute une palette de styles, mais pour autant rien ne semble haché, c'est lié et fluide.

Encore une fois le grand auteur islandais nous offre un récit total, exigeant et poétique, nous embarquant dans la plus grande des aventures : la vie.

**Sylvain**, Fontaine Luberon



## Prochain arrêt

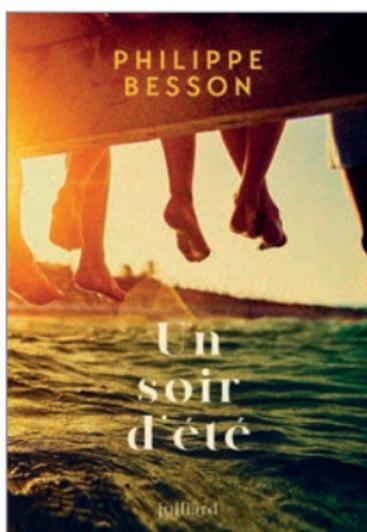
**Alex Schulman**  
Albin Michel | 20,90 €

Un train se dirige vers la petite ville suédoise de Malma, avec à son bord une petite fille et son père, un couple en pleine crise, une jeune fille venant de perdre son père. Des séparations, des disparitions, des secrets de famille ont marqué ces personnages qui tentent de s'en sortir et

de ne pas répéter les mêmes schémas que ceux qu'ils ont connus. Au fil des chapitres, le lecteur démêle peu à peu le puzzle créé par les destins de ces différents personnages.

En racontant comment une famille se construit et se déconstruit et les imbrications des relations parents/enfants, *Prochain arrêt* est un roman à la fois surprenant et émouvant, qui saura séduire les amateurs de romans psychologiques.

**Amélie**, Fontaine Villiers

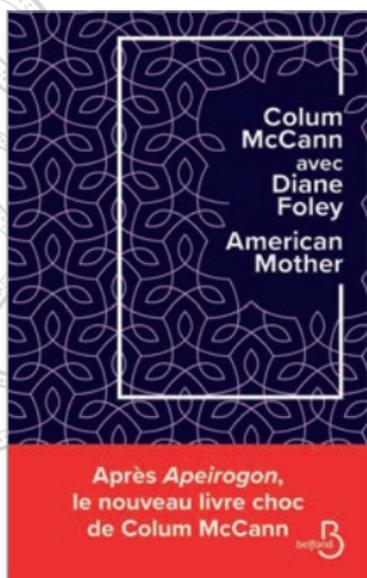


**Un soir d'été**  
**Philippe Besson**  
**Julliard | 20 €**

L'auteur nous livre un récit autobiographique plein de suspens qui nous plonge dans l'été vécu par l'auteur et ses amis à dix-huit ans à peine, un été marqué par une disparition... Philippe Besson nous offre un titre génial, subtil et d'une grande humanité dans lequel il plonge son lecteur

dans l'intensité d'un drame, qui forcera cette bande de copains à grandir vite. C'est un tableau réaliste et empreint de la nostalgie de son époque sous une plume douce-amère. Une vraie réussite !

**Sarah, Fontaine Auteuil**



**American Mother**  
**Colum McCann**  
**Diane Foley**  
**Belfond | 21,90 €**

*American Mother* est le récit d'une étonnante rencontre entre une mère courage époustouflante Diane Foley et le brillant auteur irlandais Colum McCann. En 2014, Diane Foley et sa famille ont dû supporter l'insupportable mort tragique et macabre de

leur fils James Foley, grand reporter de guerre américain, enlevé par Daesh en Syrie en 2013 et décapité publiquement en 2014. Malgré son immense chagrin, Diane Foley, portée par une foi inébranlable va bien au-delà d'elle-même. Plutôt que de haïr, elle cherche à comprendre et étend son combat pour la mémoire de son fils à tous les otages américains retenus dans le monde que l'administration américaine délaisse. Plus qu'un récit, Colum McCann en prêtant sa plume à Diane Foley nous livre un témoignage fort qui interroge et questionne.

**Agnès, Fontaine Passy**



## Nos armes

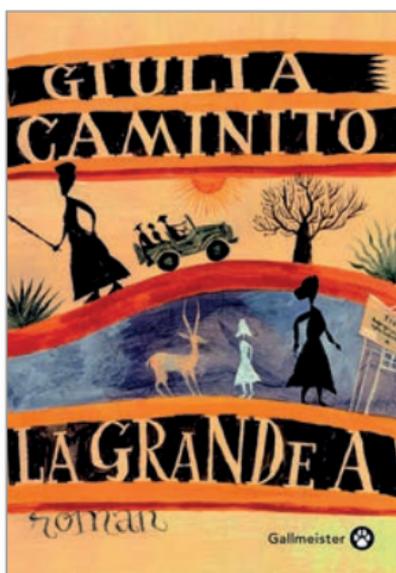
**Marion Brunet**

**Albin Michel | 20,90 €**

Mano, la cinquantaine, vit depuis 25 ans dans un village isolé, lorsqu'une femme débarque et la recherche. Défilent alors toutes ces années à partir de 1995 et de sa première rencontre avec Axelle, jeune femme révoltée et militante qui l'entraînera dans des actions de plus en plus radicales...

jusqu'à un braquage qui tourne mal. Axelle sera condamnée à vingt ans de prison incompressible et Mano s'exilera en Inde. Ce roman est la bouleversante fresque d'une époque, les années 90, d'une génération d'espoirs déçus et de rebellions avortées. C'est aussi l'histoire d'une connexion entre deux âmes sœurs séparées. Un roman générationnel qui ne s'embarrasse pas de tabous et de grands sentiments. Un style incisif et effréné qui ne nous lâche pas en alternant les voix de Mano et Axelle relatant leur vie et leurs combats contre l'injustice.

**Sabine, Fontaine Luberon**



## La grande A

**Giulia Caminito**

**Gallmeister | 23,50 €**

Giada vit avec sa mère en Lombardie. Nous sommes pendant la Seconde Guerre mondiale où Mussolini décide d'attaquer l'Éthiopie. Sa mère en profite pour partir y faire fortune. Bien que ce ne soit pas l'Eldorado rêvé, elle vient chercher sa fille. Et puis l'amour apparaît sous l'apparence du beau

Giacomo. Sera-t-il à la hauteur de ses espoirs amoureux ? Roman touchant et subtil où s'entremêlent tragédies personnelles et historiques durant la période fasciste.

**Véronique, Fontaine Passy**



## **Mon oncle d'Australie**

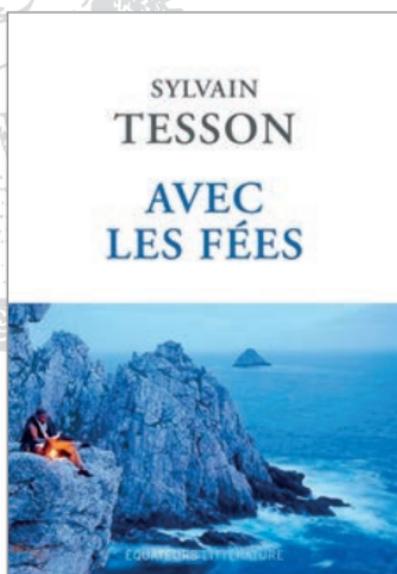
**François Garde**

**Grasset | 20 €**

En 1900, ayant commis un acte inavouable, Marcel Garde est à vingt ans banni par sa famille et sommé de partir pour la lointaine Australie afin de s'y faire oublier... Le voyage en bateau réglé, un petit pécule octroyé et basta, l'existence et la mémoire du jeune Marcel sont

effacées durablement. Las, les absents font toujours du tort. L'absence provoque le silence, le repli, la rumination malsaine. Maurice, l'obéissant frère cadet peine à oublier un aîné nimbé d'aventures, quand sa vie, subie avec bravoure et stoïcisme, se déroule entre lentes déconvenues et maigres échecs. L'absence irradie même les générations suivantes. Cent-vingt ans après son exil, le fantôme de l'oncle d'Australie hante encore François Garde. L'auteur se lance alors à la recherche de son grand-oncle, et la vérité du personnage, plus étonnante qu'un roman dévoile alors son lot d'épreuves, de mensonges et de surprises.

**Olivier, Fontaine Sèvres**



## **Avec les fées**

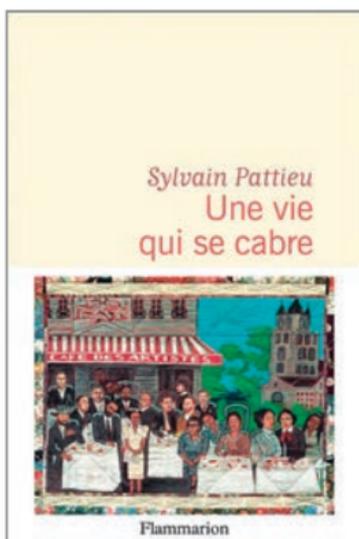
**Sylvain Tesson**

**Des Equateurs | 21 €**

Sylvain Tesson quitte les sommets enneigés pour embarquer avec deux amis marins sur un voilier sans oublier d'emmener une pléiade de ses auteurs préférés. Sa nouvelle quête est la recherche du « merveilleux ». Ce périple commencé en Espagne le mènera jusqu'en Ecosse. Les escales choisies

ont toutes la particularité d'être des finistères. Du haut de ces promontoires, les pensées fusent comme les hommages aux poètes. Vous embarquerez sur les flots et d'étape en étape, vous vous laisserez bercer par les mots du plus philosophe de nos écrivains voyageurs.

**Frédéric, Fontaine Victor Hugo**



## Une vie qui se cabre

**Sylvain Pattieu**

**Flammarion | 21,50 €**

Au jeu des « et si... », l'auteur imagine que le décret de Lamine Gueye a été adopté en 1944, donnant naissance à une autre France, enrichie de nouveaux citoyens, issus des ex-colonies. Dans ce contexte d'instauration de l'Union Française, on suit l'intégration de Marie des Neiges, une jeune Sénégalaise

qui poursuit ses études à Aix-en-Provence pour devenir institutrice et dont la conscience politique sera mise à rude épreuve dans la Petite France, aux prises avec les préjugés de citoyens, réclamant le retour à l'ordre ancien.

Cette uchronie, surprenante et réjouissante, qui au passage convoque les figures d'Ousmane Sembene, Maryse Condé, Frantz Fanon fait intelligemment écho aux questionnements de la société française actuelle.

**Sabine, Fontaine Luberon**



## Fabriquer une femme

**Marie Darrieussecq**

**P.O.L | 21 €**

Dans les années 80, Rose et Solange ont toutes les deux grandi dans le même village du Pays basque. À 15 ans, Rose part en voyage scolaire à Madrid tandis que Solange vient de se découvrir enceinte. C'est à ce moment-là que leur trajectoire prend des chemins très différents. L'une se destine à des études de psychologie, une vie plutôt paisible et studieuse, l'autre oscille entre l'ambition de devenir actrice, l'envie d'ailleurs et le désir d'une vie nocturne endiablée. En épousant successivement le point de vue de l'une et de l'autre, le récit de Darrieussecq devient une véritable machine à explorer la complexe « fabrique d'une femme ».

Le contexte des années 80 dans lequel elles se sont construites est remarquablement décrit : les années sida, l'éclectisme de la scène musicale, Marcia Baila, Prince, Barbara, les Doc Martens, le Prisu et les photomatons... Un roman subtil, intense et coloré.

**Anna, Fontaine Villiers**

# RENTRÉE LITTÉRAIRE D'HIVER



## L'araignée

Lars Kepler

Actes Sud | 24,50 €

Il y a quelque chose de grave, de presque solennel dans l'écriture ô combien évocatrice de Lars Kepler, qui vous propulse d'emblée au cœur de l'enquête. L'immersion est totale une fois de plus, et l'on chemine la peur au ventre aux côtés du charismatique Joonas Linna et de sa collègue Saga Bauer dans les tréfonds de l'âme humaine. Car si les meurtres perpétrés par le tueur en série nous plongent dans l'horreur, notre duo d'enquêteur semble lutter contre leurs propres démons. Glaçant.

**Magali**, Fontaine Victor Hugo



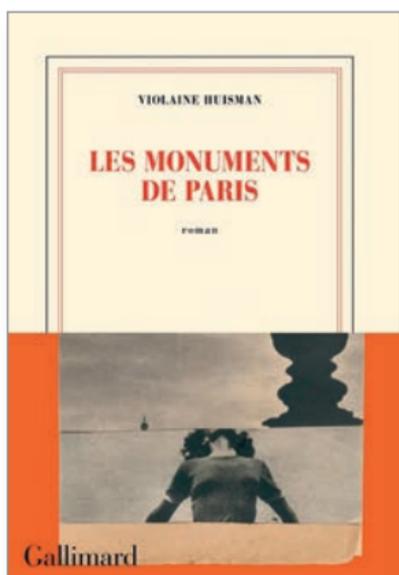
## Dans la maison de mon père

Joseph O'Connor

Rivages | 23,90 €

Après le magnifique *Bal des ombres*, l'écrivain irlandais Joseph O'Connor nous revient avec une histoire plus forte encore. Construit comme un véritable thriller où la science du récit explose à chaque page, ce roman s'inspire de l'histoire vraie de Hugh O'Flaherty, prêtre irlandais qui a défié les nazis à Rome et sauvé plus de 5 000 Juifs et soldats alliés pendant la guerre. Face au terrifiant Hauptmann, il faudra le courage de ces hommes et de ces femmes rassemblées dans un chœur factice pour organiser toute une filière d'évasion. A l'apogée de ce roman se situe la nuit de Noël 1943 pendant laquelle le prêtre sillonne la Ville éternelle. Mission dangereuse s'il en est... L'Auteur a réussi le tour de force d'insuffler une touche de romanesque supplémentaire autour de ce fol épisode historique...

**Anthony**, Fontaine Villiers



## Les monuments de Paris

**Violaine Huisman**  
Gallimard | 19 €

Après avoir évoqué longuement la destinée tragique de sa mère dans son précédent récit, Violaine Huisman retrace dans son nouveau roman le parcours de son père éminent philosophe des années 60-70 et elle revient très longuement sur la figure emblématique de son grand-père, membre très actif de la vie culturelle française d'après-guerre. Au travers de ses deux figures tutélaires l'auteur restitue avec subtilité et sensibilité son histoire familiale et celle de la France. Comment composer avec des souvenirs personnels encombrants et rendre le plus justement possible ces figures familiales qui ont tant fait pour la vie intellectuelle de notre pays ? Un texte fort, profond, vibrant, délicat.

**Claire, Fontaine Auteuil**

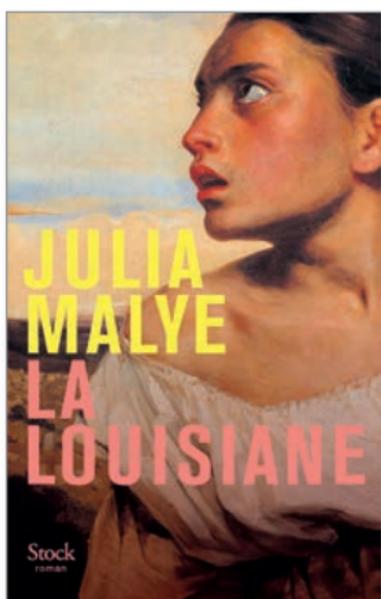


## Noir comme l'orage

**Sonja Delzongle**  
Fleuve Éditions | 22,90 €

Sur l'île d'Oléron et dans les alentours, les corps de sept personnes sont retrouvés attachés et... foudroyés. Mais quel est le lien entre elles ? Comment imaginer une mise en scène aussi macabre qu'astucieuse ? Le capitaine Fontaine, de la brigade de La Rochelle, est chargé de ces étranges meurtres. Mais il sera lui-même personnellement touché par une affaire annexe. Un livre ingénieux et très bien ficelé !

**Alan, Fontaine Victor Hugo**



## **La Louisiane**

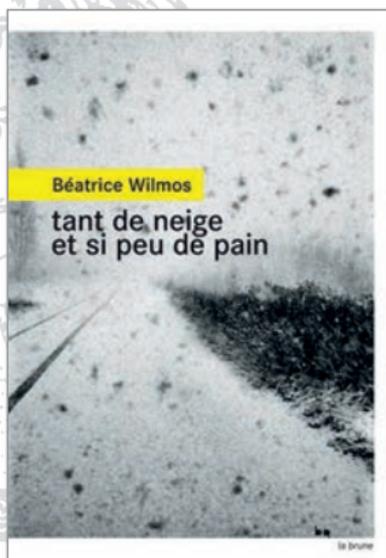
**Julia Malye**

**Stock | 23,90 €**

Quelle épopée incroyable que celle de ces trois femmes choisies pour aller se marier avec des colons français en Louisiane au tout début du XVII<sup>e</sup> siècle. Pleines d'espoir et avides de dépaysement, elles sont très loin d'imaginer ce qui les attend une fois embarquées sur ce bateau qui les conduit vers de nouveaux horizons. Trois amies

qui vont devoir faire face à la dure réalité de leur condition de femme, réduite au mariage et à une maternité presque contrainte. Un roman historique vivant, rythmé et documenté. Une lecture dépayssante.

**Claire, Fontaine Auteuil**



## **Tant de neige et si peu de pain**

**Béatrice Wilmos**

**Éditions du Rouergue**

**18,90 €**

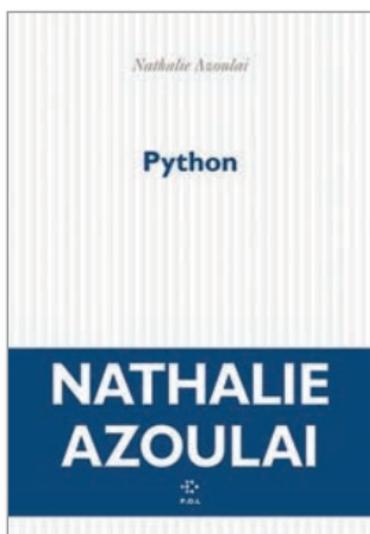
Dans le « palais grenier » où elle s'est réfugiée avec ses deux filles, Marina Tsvetaeva, rentrée de France sur les traces de son mari, parti rejoindre les armées blanches, confie dans ses carnets sa solitude vertigineuse, peuplée

de fantômes et de songes, sa vie de galérienne dans un Moscou qu'elle ne reconnaît plus. Dans un dénuement extrême, elle tente vaille que vaille de survivre mais la brutalité de la Révolution russe ne lui épargnera aucun drame. Sa seule consolation : la poésie.

Avec brio Béatrice Wilmos tente de restituer pendant deux ans la vie chaotique et dramatique de la grande poétesse Marina Tsvetaeva. Par touche délicate, mais sans détour, elle nous confronte à ce destin tragique avec talent.

Un livre bouleversant.

**Agnès, Fontaine Passy**



**Python**

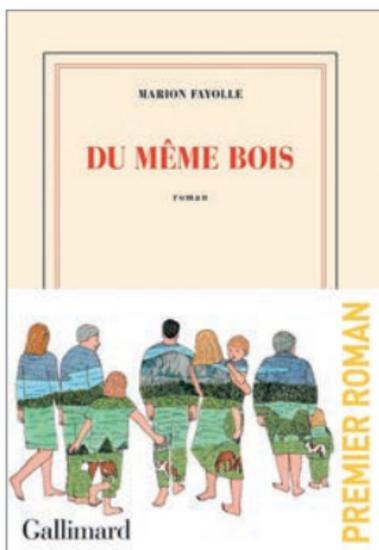
**Nathalie Azoulai**

**P.O.L | 20 €**

Que font tous ces jeunes gens le dos courbé sur leur ordinateur des heures et des jours durant ? Nathalie Azoulai scrute cette jeunesse captée par le codage. Pour les comprendre elle entreprend de s'initier à l'écriture du code, à en connaître les créateurs et les arcanes. Ses pensées oscillent

entre angoisse et fascination pour cette langue du futur. Que vaut désormais la littérature, intraduisible dans l'absolu, face au code informatique et son universelle et redoutable efficacité ? L'auteure se décrit, non sans humour, patageant dans cette modernité qui lui échappe et qu'elle tente de saisir. Un roman sur soi avec lequel on chemine d'une génération à l'autre et qui interroge avec une passion surprenante notre avenir.

**Caroline P.**, *Fontaine Victor Hugo*



**Du même bois**

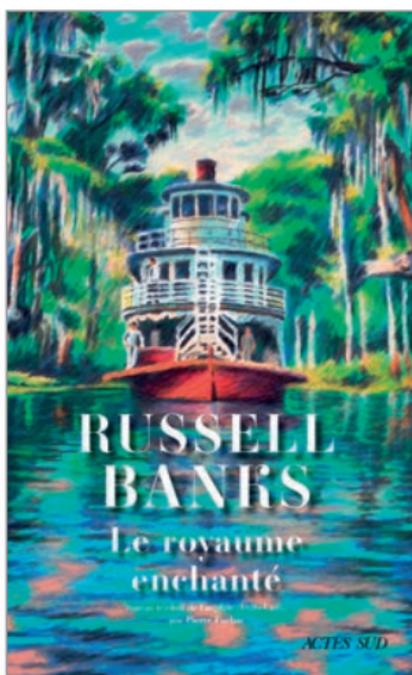
**Marion Fayolle**

**Gallimard | 16,50 €**

En quelques pages, Marion Fayolle embrasse le paysage de son enfance et l'histoire d'une famille ancrée dans un territoire, les montagnes ardéchoises, où tout semble immuable. Une histoire que l'auteur déplie dans un geste littéraire aussi poétique et singulier que son trait dessiné (à découvrir aux Éditions Ma-

gnani). Presque à la manière d'un conte intemporel, c'est un condensé d'instant simples et essentiels, incarnés dans les portraits tendres des habitants de la ferme où toutes les générations se côtoient : la mère, le pépé, le frère étrange, la gamine échevelée, les bêtes... Un premier roman d'une grande beauté, où il est question d'héritage, d'amour, de transmission et des forces contraires (la folie, le désir d'émancipation) que chacun porte en soi.

**Lise**, *Fontaine Auteuil*



## Le royaume enchanté

**Russell Banks**

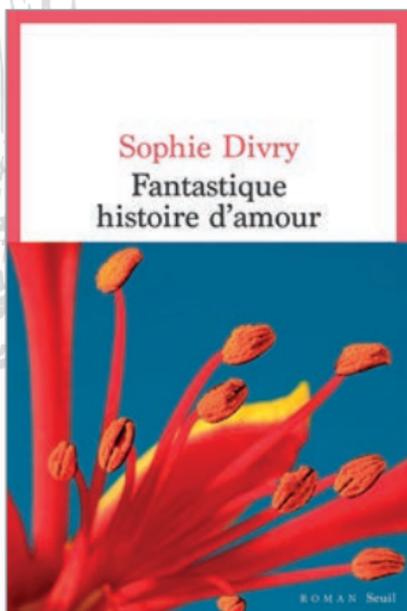
Actes Sud | 23,50 €

Harvey Mann, à 70 ans de distance et à travers des cassettes que Russel Banks aurait retrouvées, nous raconte la vie de sa famille passée dans une communauté religieuse, les Shaker. De Ruskinite, une communauté fondée sur une philosophie anticapitaliste, la famille devient Shaker à la suite de la mort du père. Dans cette société égalita-

riste, obsédée par la pureté, Harvey, un jeune homme travaillé par ses pulsions, commet l'irréparable.

Un livre posthume essentiel, écrit un an avant son décès qui nous montre toute l'étendue du talent de Russel Banks. Un roman puissant et foisonnant sur l'hypocrisie, les faux-semblants, l'éthique et la manipulation de la vérité.

*Angéline, Fontaine Sèvres*



## Fantastique histoire d'amour

**Sophie Divry**

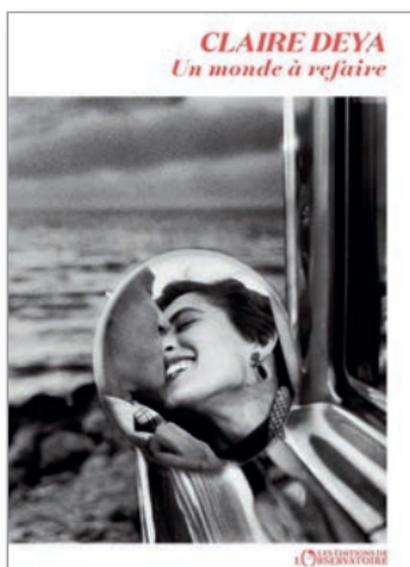
Seuil | 24 €

Bastien, un inspecteur du travail, enquête sur un grave accident dans une usine de traitement des déchets : un ouvrier est mort dans une compacteuse. De son côté, Maia, une journaliste scientifique, tombe sur une découverte troublante

au Cern, le prestigieux centre de recherche nucléaire.

Avec ce roman choral addictif, Sophie Divry glisse entre les différents genres : le polar, la science-fiction et enfin une histoire d'amour.

*Oliver, Fontaine Passy*



## Un monde à refaire

**Claire Deya**

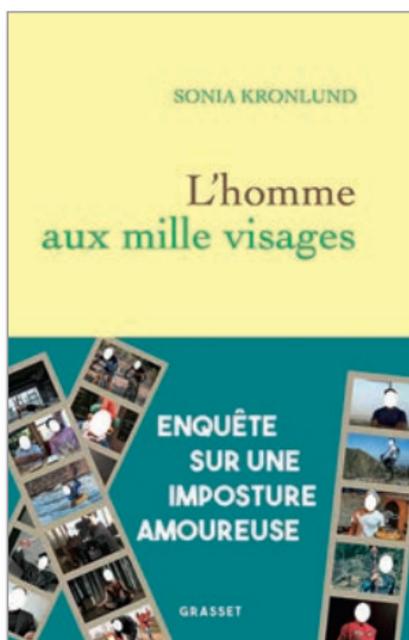
**L'Observatoire | 22 €**

Mai 1945, la guerre est sur le point de se terminer : Vincent, de retour à Hyères, est à la recherche d'Ariane, son amour d'avant-guerre. Il intègre un groupe de démineurs chargé de sécuriser les plages, dirigé par Fabien qui vit dans le souvenir de sa femme Odette.

Il croise le chemin de Saskia, qui, elle, se bat pour réintégrer sa maison, indûment occupée. Tous tentent de trouver une sortie dans le labyrinthe de leur passé. Ils sont encore des survivants en sursis qui doivent apprendre à revivre après l'indicible, l'horreur, la perte et la douleur.

Une belle histoire romanesque, habilement construite qui révèle les mensonges, les non-dits, les omissions, les récits de tous ceux qui ont un lien avec Ariane, la disparue.

**Sabine**, *Fontaine Luberon*



## L'homme aux mille visages

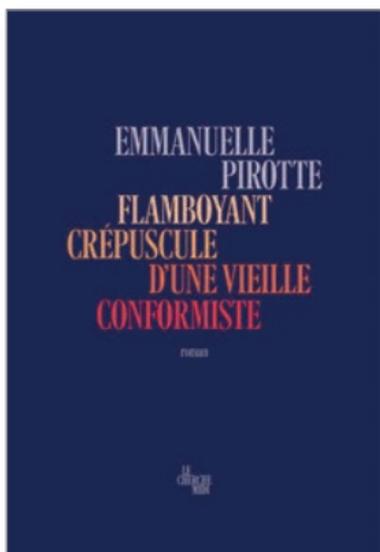
**Sonia Kronlund**

**Grasset | 19 €**

Sonia Kronlund, réalisatrice de l'émission « Les pieds sur terre » sur France Culture signe son premier roman. Une enquête vertigineuse sur un homme à la personnalité complexe. Grand mythomane, il a mené plusieurs vies en parallèle sous différentes identités. Il s'est

inventé des familles, des métiers entre Paris, Varsovie et le Brésil. A travers les témoignages des femmes qui l'ont aimé, découvrez cette histoire hors du commun. Palpitant !

**Emma**, *Fontaine Passy*



## **Flamboyant crépuscule d'une vieille conformiste**

**Emmanuelle Pirotte**

**Le Cherche Midi | 18,50 €**

Conformiste, Dominique Biron ne l'est certainement pas ! Vieille, oui... Tout au long des 149 pages de ce court roman, on est bousculé par cette vieille dame indigne, insolente, irrévérencieuse, provocatrice et ironique.... Cette grand-mère n'a pas froid aux yeux, et à l'âge qu'elle a, elle livre le fond de sa pensée, sans filtre. Comme elle a décidé de mourir par ses propres moyens, il est temps pour elle de faire le bilan de sa vie, sans concession. Ce qui donne de très belles pages sur le sens de la vie, la beauté, la vérité, mais aussi et surtout sur la question débattue aujourd'hui de la fin de vie et de la liberté de chacun de pouvoir - ou non - la décider. Sous la plume bien trempée d'Emmanuelle Pirotte, une auteure de grand talent, trop peu reconnue.

**Sylvie, Fontaine Sèvres**



## **L'Inconnue du portrait**

**Camille de Peretti**

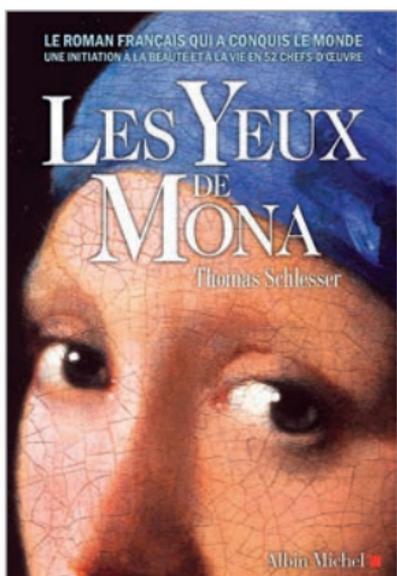
**Calmann-Lévy | 21,50 €**

Camille nous emmène dans la drôle d'histoire de cette *Jouvencelle* peinte par Gustav Klimt en 1910, plusieurs fois volée puis retouchée par le peintre lui-même pour devenir le *Portrait d'une dame* en 1917. L'auteure imagine la destinée de la jeune femme représentée sur le portrait.

De Vienne au Texas, en passant par Manhattan et l'Italie, de Maria à Franz, de Pearl à Isidore, nous suivons les descendants de cette femme mystérieuse à travers les époques.

Roman captivant et envoûtant mêlant histoire de l'art, condition féminine et fresque familiale.

**Véronique, Fontaine Passy**



## Les Yeux de Mona

**Thomas Schlessler**

**Albin Michel | 22,90 €**

Mona a dix ans et elle risque de perdre la vue. Quand son grand-père l'apprend, il décide de l'amener secrètement chaque semaine au musée afin de contempler et d'étudier une œuvre d'art. Ainsi, si un jour elle ne voit plus, le paradis des couleurs sera à jamais dans sa tête. Grâce à l'art, Mona,

dans toute sa candeur et sa vivacité, apprend à affronter ses peurs et à aiguiser son esprit. Lié à l'enfant par une infinie tendresse, Dadé donne alors à Mona tout l'amour et tout l'art du monde ! *Les Yeux de Mona*, est un roman qui nous initie, nous aussi lecteurs, à l'art, à l'art d'admirer, de comprendre, de vivre et à l'art d'aimer...

**Maéva, Fontaine Villiers**



## Dans le ventre de Klara

**Régis Jauffret**

**Récamier | 21,90 €**

Qui d'autre que Régis Jauffret pour s'aventurer dans le portrait de la mère d'Adolf Hitler ou plus précisément dans la peinture des jeunes années de cette femme jusqu'à la naissance de celui qui deviendra l'incarnation du mal au XX<sup>e</sup> siècle. Vous

ne lirez pas ici un roman historique, une explication à l'impensable ou un essai de la généalogie du crime.

Régis Jauffret dévoile à travers cette femme une société profondément inégalitaire et superstitieuse. Dans une langue magnifique, il nous raconte qu'il n'y a pas de justice pour cette femme, cernée par la violence toute sa vie durant, et qui ne rencontrera pas de rédemption dans la maternité.

**Caroline P., Fontaine Victor Hugo**

# NOS ADRESSES

*Un réseau de 7 librairies indépendantes*

## **Paris 7<sup>e</sup>**

### **Fontaine Sèvres**

88, rue de Sèvres • Tél.: 01 47 83 29 71  
[sevres@librairiesfontaine.com](mailto:sevres@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 8<sup>e</sup>**

### **Fontaine Haussmann**

50, rue Laborde • Tél.: 01 45 22 21 73  
[haussmann@librairiesfontaine.com](mailto:haussmann@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 16<sup>e</sup>**

### **Fontaine Auteuil**

41, rue d'Auteuil • Tél.: 01 45 27 62 54  
[auteuil@librairiesfontaine.com](mailto:auteuil@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Victor Hugo**

95, av. Victor Hugo • Tél.: 01 45 53 76 72  
[victorhugo@librairiesfontaine.com](mailto:victorhugo@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy**

28, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 45 25 86 03  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Passy BD Mangas**

25, rue de l'Annonciation • Tél.: 01 40 71 09 12  
[passy@librairiesfontaine.com](mailto:passy@librairiesfontaine.com)

---

## **Paris 17<sup>e</sup>**

### **Fontaine Villiers**

48, rue de Lévis • Tél.: 01 44 40 44 40  
[villiers@librairiesfontaine.com](mailto:villiers@librairiesfontaine.com)

---

## **Provence**

### **Fontaine Luberon**

16, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 71 14 03  
[luberon@librairiesfontaine.com](mailto:luberon@librairiesfontaine.com)

---

### **Fontaine Jeunesse**

#### **Papeterie / Jeux-jouets / Loisirs créatifs**

13, rue des Marchands 84400 Apt • Tél.: 04 90 74 23 81  
[luberon@librairiesfontaine.com](mailto:luberon@librairiesfontaine.com)

[www.librairiesfontaine.com](http://www.librairiesfontaine.com)