Cahier d'exercices BD

Sommaire

Introduction . . . 6

Petit QCM pour réviser . . . 7

1 La fiche personnage . . . 8

Exercices 1 et 2 : Les premiers croquis . . . 9
Exercices 3 à 5 : Comment rédiger une fiche personnage . . . 10
Exercices 6 à 8 : Dessiner un personnage à partir d'une fiche . . . 12
Exercices 9 à 11 : Rédiger décors, créatures et véhicules . . . 14
Exercices 12 à 14 : Dessiner décors, créatures et véhicules . . . 15
Exercices 15 et 16 : Les expressions du visage . . . 17

2 Développement de l'histoire . . . 18

Exercices 17 à 20 : Le *pitch* . . . 19
Exercice 21 : Le résumé . . . 21
Exercices 22 et 23 : La suite de l'histoire . . . 22

3 Le découpage . . . 23

Exercices 24 et 25 : Le découpage de l'histoire . . . 24
Exercice 26 : Du résumé au scénario en cinq cases . . . 25
Exercice 27 : Du résumé au scénario . . . 26

4 Le gaufrier . . . 27

Exercice 28 : Le gaufrier en six cases . . . 28
Exercice 29 : Le gaufrier en neuf cases . . . 30
Supplément : Le gaufrier en douze cases . . . 32
Supplément : Le gaufrier en seize cases . . . 33

5 Le storyboard . . . 34

Exercices 30 à 32 : Le cadrage . . . 35
Exercices 33 et 34 : La mise en scène . . . 36
Exercices 35 et 36 : Les jeux de caméra . . . 37
Exercice 37 : Du script détaillé au storyboard . . . 38
Exercice 38 : Du script au storyboard . . . 40

6 Le *strip* . . . 42

Exercice 39 : Rédiger un *strip* d'humour . . . 43
Exercice 40 : Dessiner un *strip* d'humour . . . 44
Exercices 41 à 44 : Du *strip* à la planche . . . 45

7 Histoire muette . . . 46

Exercice 45 : Du résumé à l'histoire muette . . . 47
Exercice 46 : Du résumé à la bande-son . . . 48
Exercice 47 : Du scénario à la bande-son . . . 49
Exercice 48 : Du scénario aux dialogues . . . 50

8 Le script . . . 52

Exercice 49 : Du script à la planche . . . 53
Exercice 50 : Du script à la planche . . . 54
Exercice 51 : Le contenu des bulles . . . 56
Exercice 52 : Le placement des bulles . . . 57

9 Le lettrage . . . 58

Exercices 53 à 61 : Les bulles selon l'expression . . . 59
Exercices 62 à 65 : Les bulles selon le personnage . . . 61
Exercices 66 et 67 : Les bulles dans la narration . . . 62
Exercices 68 à 76 : Les sons dans la narration . . . 64
Exercice 77 : Placer les bulles . . . 66
Exercice 78 : Placer bulles et onomatopées . . . 67

10 L'encrage . . . 68

Exercices 79 à 81 : Encrer un personnage . . . 69
Exercices 82 à 84 : Encrer une case . . . 71
Exercice 85 : Encrer une planche réaliste . . . 73
Exercice 86 : Encrer une planche humoristique . . . 74

11 La numérisation . . . 75

Exercice 87 : Numérisation en noir & blanc . . . 76
Exercice 88 : Numérisation et remontage . . . 77
Exercice 89 : Numérisation en niveaux de gris . . . 78
Exercice 90 : Numérisation en couleurs . . . 79

12 La couleur . . . 80

Exercices 91 et 92 : Les couleurs d'une BD d'humour . . . 81
Exercice 93 : Les couleurs d'une BD réaliste . . . 83
Exercice 94 : Les couleurs *comics* . . . 84

13 Le dossier . . . 85

Exercice 95 : Le résumé . . . 86
Exercices 96 à 98 : Du résumé au séquencier . . . 87
Exercices 99 à 101 : Du *pitch* à la *tagline* . . . 88

Corrigés des exercices . . . 90

Crédits . . . 112