

< SÉRIE QR >

FRANÇOIS
RIOUX

POÈMES

SOLEILS
SUSPENDUS



LE QUARTANIER
Extrait de la publication

< SÉRIE QR >

N° 39

SOLEILS
SUSPENDUS

Le Quartanier remercie de leur soutien financier
le Conseil des Arts du Canada
et la Société de développement des entreprises
culturelles du Québec (SODEC).

Gouvernement du Québec — Programme de crédit d'impôt
pour l'édition de livres — Gestion SODEC.

Le Quartanier reconnaît l'aide financière
du gouvernement du Canada
par l'entremise du Fonds du livre du Canada
pour ses activités d'édition.

Diffusion au Canada : Dimedia
Diffusion en Europe : La librairie du Québec (DNM)

Le Quartanier Éditeur
4418, rue Messier
Montréal (Québec) H2H 2H9
www.lequartanier.com

© François Rioux et Le Quartanier, 2010

Dépôt légal, 2010
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

ISBN : 978-2-89698-047-5

FRANÇOIS RIOUX

SOLEILS SUSPENDUS

poèmes



LE QUARTANIER

Extrait de la publication

POÈMES PÉRIMÉS

1. QUI PARLE

Qui parle
creux couteau quand résonnent vos amours
du calme
peau qui pend
qui pique eczéma grim pant laser panique
qui parle
je ne vous entends guère
qui parle l'intérêt n'est pas
le pieux raconter de mes malheurs
mais des vôtres avez-vous dit quelque chose.

2. QUI HÉSITE

Tu tiens par les cils
l'idée de partir
et tu attends
les saisons qui poussent dans ton œil
tantôt
jetteras-tu tes regards comme des dés
ou bien joueras-tu au héron
sur le bord de ton ombre.

3. AUTO PORTRAIT DÉCENTRÉ

Là c'est moi assis dans mon salon
mes dents mordent le vide
au-dessus des pas sourds et vivants
mes dents mordent le vide
un plaid sur les épaules
comme un Mallarmé photographié par Nadar
je fais semblant d'écrire
comme un Mallarmé photographié par Nadar.

4. LES VITRES SÈCHES

L'hiver passe
l'eau quitte la tasse
par petites journées
l'amour passe
la poussière grasse
du gâteau retourné.

5. MARCHER CHAUSSÉS

La pluie nous guillotinerà
si jamais nous sortons
si le pain se rassit
il arrive que nous sortions.

6. INVITATION AU VOYAGE

Il n'y a plus de Tahiti
les terriers sont bouchés
les maisons bâties avec des placentas
séchés au soleil langoureux
tout y parle une langue étrangère

mais on loue à bon marché
toutes les commodités

plus de Tahiti où t'emmener
mon cœur malade ma corneille rousse
où comme Gauguin aller peindre
hors des yeux vert-de-gris.

7. SOLEILS SUSPENDUS

Enfin le vaste rayon
des après-midi passées à l'ennemi
comment dire
la fermentation des yeux
sous les soleils suspendus
les visages croisés
comment dire l'usure
de la lumière jadis sur une telle
rivière lisse.

8. ÇA PARLE

Des doigts luisants de graisse commune
partout tombent des manches
remuent vers bègues
et ça parle
ça parle la civilisation loge dans le détail
ça parle mais
les portes n'ouvrent pas
ça parle pendant qu'ailleurs
les bébés se font
et les atomes fondent.

9. L'USURE

Sur l'emballage plastique des lèvres
on lit des poèmes périmés
ils parlent de purs sentiments
ils parlent du temps libre
ils parlent de chimères et de tondeuses
ils parlent très précisément de la folie
la plus banale du monde.

FRANÇOIS RIOUX
SOLEILS SUSPENDUS

Comme cette araignée en haut du mur
ce matin vérifie les joints s'ils sont bien tirés
suspend sa marche pizzicatoire
quand un camion passe fait vibrer la maison
elle repart dans une autre direction
mes nuits
vous savez —
faudrait me lever travailler danser
faudra appeler ma mère ce soir elle me dira que
Hubert Reeves passe à la télé ce soir.